2002. OKTÓBER / 32. / DVD >> 2490 FT >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 FT

PCFormat®

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

Intelligens otthonok

A jövő digitális családi fészkei

SZUPERTESZT:

DV-kamerák

A legjobb digitális videokamerák tesztje

Cyberpunk

Ismerd meg William Gibson gyermekeit, a sötét jövőből

Warcraft III

Az etalon stratégia legújabb része

Virtuális kalózok

Lemezkiadók, filmcégek kontra internet felhasználók

Utazás laptoppal



High-end minőségű surround készlet



Távcsőbe épített digitális fényképezőgép



A legújabb, legizmosabb videókártya a piacon



DVD írás házilag, megfizethető áron

4.7GB DVD

Duke Nukem: Manhattan Project

A leglazább akcióhős visszatér

SynchroMagic

Uralkodj a gépedet elborító káosz felett!

StudioMX

Webszerkesztés profi módra

A vörös bolygó

Repülj a Marsra a NASA űrsiklójával

Ingyen mozi

A legjobb ingyenes fájlcserélő hálózatok

PLUSZ...

>> Moto GP
>> Neocron Beta
>> IconForge 4.92
>> Battlefield 1942
>> Eclipse Developer 3.1

WWW.PCFORMAT.HU





9 771585 690016 00032

PCFormat
SZERKESZTŐSÉG

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Főszerkesztő:
Andersen Dávid
d.andersen@pcformat.hu
Tervezés, Tördelés:
Sebeszta Péter
sebeszta@pcformat.hu
Lemezszerkesztő:
Gerhák Zsolt
gerhakzs@pcformat.hu
Rovatvezetők:
Buglya Gergely (Kultúra)
Horváth Péter (Internet)
Várnai Zoltán (Mobilvilág)
Munkatársak:
Krich Balázs, Szvoboda Gábor,
Varga László, Vass András

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**
Internet: **www.pcformat.hu**

Felelős Kiadó: Kovács Imre

Lapigazgató:
Szabó Gabriella
gszabo@unitedmedia.hu

Hirdetési menedzser:
Somogyi Róbert
somogyir@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0287
Fax: (1) 260 8404

Terjesztés:
MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Előfizetés:
Csatlós Adrienn
cs.adrienn@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404

Nyomdai előkészítés:
GraphiTech Kft.

Nyomda:
Veszprémi Nyomda Rt.

ISSN: 1585-6909

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a Kiadó.

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson

PCFormat
A sokoldalú PC magazin



Andersen Dávid Főszerkesztő

>> A *PCFormat* az egyedüli magazin, amely a , technológia, kreativitás, technikai tanácsadás öszszességét nyújtja.

>> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.

>> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk. Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.

>> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

A csípős idő hamarabb érkezett, mint vártuk. Ez engem annyiban érintett rosszul, hogy csúnyán megfáztam és számtalan liter teát döntöttem magamba, na meg számtalan csomag zsebkendőt használtam fel. A szerkesztőségben meg is jegyezték, milyen jó lenne egy robot, amely felszedegeti a szemetet utánam. Az ötleten kapva kaptunk és sietve összeállítottunk egy 16 oldalas extra mellékletet a jövő álomotthonairól, ahol többek között már ilyesmire sincsen gondja a házigazdáknak, hiszen a porszívózást, fűnyírást de még a háziállatok rendbentartását is automaták végzik.

A melléklet összeállítása után (közben?) aztán elégedetten hátradőltünk és felcsavartuk a hangerőt a gépeken. Míg a szomszédból ránk nem szóltak, hogy ha már szerzői jogot sértünk (mp3-at hallgatunk), azt tehetnénk halkabban is. Nosza, járjunk csak utána ennek egy kicsit. Az eredményt a 36. oldalon kezdődő címlapsztoriban olvashatjátok.

Ennyi munka után üdítő volt egy kicsit játszani. A *Warcraft III* tesztelése egészen fantasztikus volt, beszámolónkat - számos egyéb játék részletes leírása mellett - 72. oldalunkon találjátok.

A nagy játékban hamar ránksötétedett, s ekkor döbbentünk rá, hogy a nyár végérvényesen véget ért. Jönnek a hűvös esték, az ólmos reggelek, meg az a gonosz fajtájú szél, amely nem ismerve se Istent, se embert az ember csontjáig hatol. Ebben a komor hangulatban fogant az ötlet, hogy szektát alapítunk és minden lapzártakor farkasüvöltéssel tisztelgünk az elvégzett munka előtt. Ebből aztán csak annyi lett, hogy Internetes rovatunk vezetője kicsit beleásta magát a hazai dark világába, s egy kétoldalas hátborzongató interjúval állított be a minap. Azért nem kell félni, s hogy férfitársainknak kedveskedjünk, néhány „sátáni" szépségről készült képet is elhelyeztünk a 115. oldalon. Róluk a szerkesztőség férfitagjai egyöntetűen úgy nyilatkoztak, szívesen borzongatnák a hátukat.

Mindezek mellett természetesen jól megszokott rovatainkat is megtaláljátok, a szokásos könnyed, részletes és érdekes témákkal. Jó egészséget!

Andersen Dávid

d.andersen@pcformat.hu


Media with passion

Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.



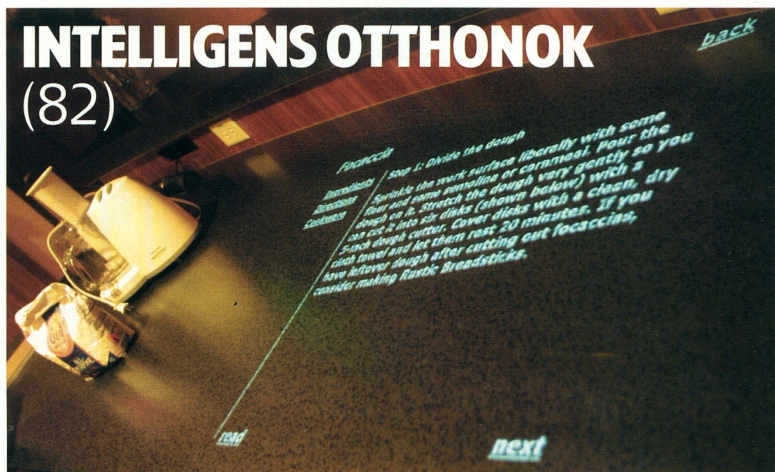
CÍMLAPUNKON:
Friedl Edit

FOTÓ:
Klinszky Gábor

PCFormat
A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN



CÍMLAP SZTORIK
Gyorskereső...



INTELLIGENS OTTHONOK (82)



ZENE ÉS FILM INGYEN?
Bajban a kiadók? **(36)**



IDEGENEK
Van ott kint valaki? **(109)**



WARCRAFT III
Csodálatos új játék vagy újabb rókabőr? **(72)**



FELKÉSZÜLTÉL A KALANDRA? (98)

SZUPERTESZT
10 DV KAMERA A KÍNZÓKAMRÁBAN **(44)**





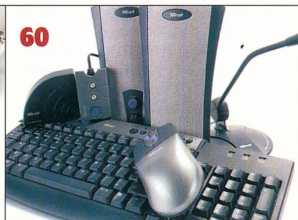
THE SUM OF ALL FEARS
Hideg verejték, puskapor, feszültség. **(78)**



CRAZY TAXI
Mennyié' viszel el a Keletibe'? **(81)**



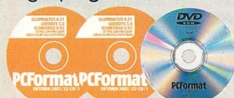
56



60

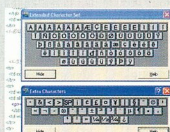
install

Játékok/Alkalmazások/Segédprogramok





DUKE NUKEM
THE MANHATTAN PROJECT
Hárompályás demó



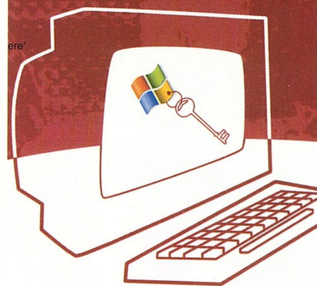
LIQUIDFX
TELJES VERZIÓ
Nagytudású webdesign alkalmazáscsomag

PLUSZ
NEOCRON: FULL BETA
BATMAN: VENGEANCE
MOTO GP
ICONFORGE
ECLIPSE
ÉS MÉG SOK MÁS...

PLUSZ...

A Microsoft fogja uralni a PC-d?

Élvezd a szabadságot amíg teheted – lehet, hogy a következő Windows már maga dönti el mit tehetsz és mit nem tehetsz a számítógépeddel.





Ki irányítja a PC-d? Ma talán még te – tekintsünk most el a Windows XP licensz-szerződésének gyanús záradékaitól –, ám a Microsoft egy olyan új OS-en dolgozik, amely lényegében el fogja dönteni milyen szoftvert futtathatunk, milyen fájlokat nyithatunk meg és kivel oszthatjuk meg ezeket. A munkaneve Palladium, és a jelenleg használt biztonsági megoldások gyakorlatilag elbújhatnak mellette.

Hogy mi értelme az egésznek? A Palladium a Microsoft hozzájárulása az Intel vezetésével elindított Trusted Computer Platform Allience (TCPA) kezdeményezéshez, amely a PC-t kívánja megbízhatóbbá tenni. A TCPA fő célja a Digitális Jog Menedzsment megoldás beépítése a PC-kbe: miközben az Intel a hardveres részért felel – ez lesz az úgynevezett Fritz chip, amelyet kezdetben az alaplapokra szerelnek fel, később pedig a CPU-ba integrálnak –, a Microsoft a szoftveres összetevőket fejleszti. A végeredmény egy kulcsrendszerrel ellátott PC lesz, amelyről nem lehet lemásolni a védett fájlokat.

Bizalom a csúcson

Tegyük fel például, hogy vásárolsz egy albumot a neten – mondunk egy nevet – a Sonytól. A következő fog történni: első lépésként a Palladium közli a Sonyval, hogy a PC-d megbízható; a Sony ezután kódolva küldi el az albumot, és egy kulcsot is mellékel hozzá, amellyel a Palladium elvégzi a dekódolást. Ha azonban a zenét egy Palladium hitelesítéssel nem rendelkező lejátszón próbálod meghallgatni – például másolási szándékkal – a Palladium visszautasítja a dekódolást, és ami még rosszabb egyúttal elereszt egy levelet a Sonynak, amelyben közli, hogy az album lemásolásával kísérletezel.

Ezen kívül színre lép a Mandatory Access Control, amely engedélyezné a különböző szervezetek számára saját tanúsítványuk kibocsátását – ez lehetetlenné tenné a számodra a tanúsítvánnyal ellátott PC-ken készült *Word* dokumentumok vagy weblapok megnézését, miközben a hatalmi szervezetek cenzúrázhatnák azokat a tartalmakat, amelyekbe nem akarnak betekintést engedni. Durva.

Az ördögi hitelesítő

Színtiszta *1984*? A Microsoft szerint természetesen cseppet sem – meggyőződéssel állítják, hogy a Palladium fő feladata a biztonság szavatolása és a magánszféra védelme, miközben hozzáteszik, hogy egyelőre még vitatkoznak a dologról. Ráadásul a Palladium mindenképpen opcionálisan választható technológia lesz: ha nem teszik nem kell bekapcsolni. Persze nem lesz ilyen egyszerű. A Palladium és a TCPA sikeréhez a Microsoftnak és szövetségeseinek a lehető legtöbb Palladium hitelesítéssel rendelkező szoftvert kell piacra zavarnia. Mérget

>>VEGYES FÉLELMEK A PALLADIUMMAL KAPCSOLATBAN

Készülőben a Microsoft új operációs rendszere: íme néhány ok a rémületre és az örömre...

DIGITÁLIS ZENE

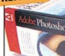
RÉMÜLET!



Ints búcsút az MP3 gyűjteményednek – a feldühödött mamutkiadók miatt a Palladium gyakorlatilag biztosan nem fogja engedélyezni az MP3 lejátszást: helyette jóváhagyott formátumú zene megvásárlására kényszerít majd minket. Érdemes lesz beszerezni egy régi PC-t MP3 wurlitzernek.

KREATIVITÁS

RÉMÜLET!



Drága alkalmazások helyett inkább olcsóbbakat használsz? Tedd, amíg teheted. Könnyen lehet, hogy a Palladium megkondítja a lélekharangot a *Paint Shop Pro*-hoz és a *StarOffice*-hoz hasonló alkalmazások felett és rákényszerít arra, hogy kiköhögd a *Photoshop* és az *MS Office* árát.

A MAGÁNSZFÉRA

RÉMÜLET!



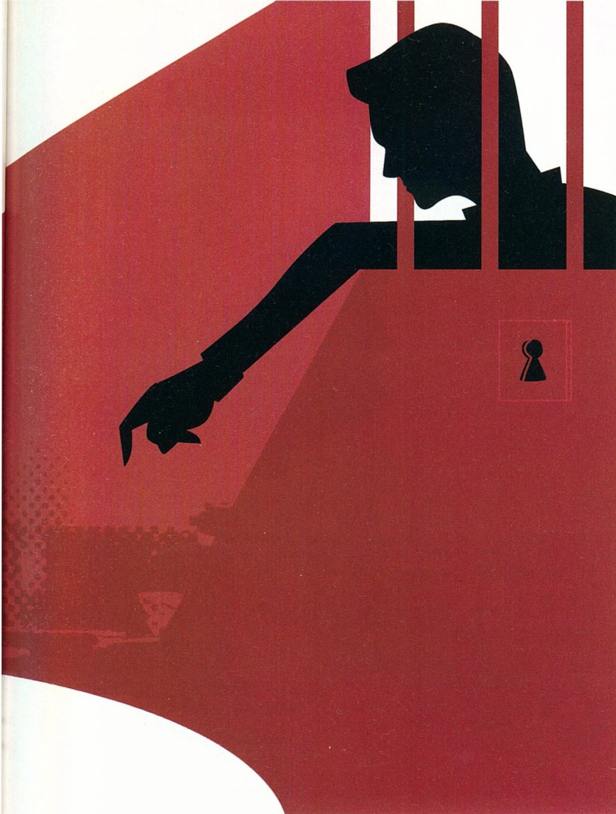
Ross Anderson biztonsági szakértő rámutatott arra, hogy a magánszféra megsértésével kapcsolatos eseteknek szinte mindig a hozzáférési jog illetéktelen használata az oka, miközben a Palladiumos alkalmazásokat úgy is be lehet állítani, hogy minden cselekedetünkről jelentést küldjenek.

DOKUMENTUMOK

RÉMÜLET!



Ha minden dokumentumunkat a Palladium feliratú dossziéban tároljuk kiderülhet, hogy a többi PC-n nem férhetünk hozzájuk. Mi értelme a biztonsági másolatoknak, ha a *Word* fájljainkat kizárólag azon a gépen nyithatjuk meg, amelyik éppen az imént vált ócskavassá?



Paul Oakley

vehettek arra, hogy az *Office* és a többi Microsoft program hitelesített lesz, és arra is, hogy a Palladium hitelesítéses programok készítése hatalmas előnyökkel jár majd. A lényeg az, hogy ha valaki ilyen szoftvert készít pontosan meghatározhatja milyen alkalmazások nyithatják meg a fájljait. Ha pedig a Palladium kikapcsolása mellett döntünk felkészülhetünk arra, hogy a hitelesítéssel rendelkező szoftverek vagy nem indulnak el, vagy nem működnek megfelelően.

A bevezetés határideje? Nos, hivatalos álláspont szerint a Palladiumos hardver megjelenése minimum 2-3 év távolságban van, és a szoftverek megjelenéséig további éveket kell várni. Ross Anderson biztonsági szakértő szerint azonban (aki kötelező olvasmánynak számító TCPA/Palladium FAQ-t üzemeltet a **www.cl.cam.ac.uk/~rja14/tcpa-faq.html** címen) a TCPA egyes elemei már ma is működnek. Az IBM új T-30-as Thinkpadje TCPA rendszerű biztonsági alrendszert tartalmaz, miközben a Windows XP már most hordoz néhány Palladium vonást – konkrétan a termékaktivációról van szó, amelyet minden esetben meg kell újítani amikor „túl sokat" változtatunk a PC-nken. Jobb félni... **PCF**

OPCIONÁLIS HASZNÁLAT

NYUGI!



A Microsoft szerint a Palladium alapértelmezés szerint nem lesz bekapcsolva, és a rendszer sikere kizárólag azon múlik, hogy a felhasználók elfogadják-e vagy sem. Tehát ha a megszorításokat túl szigorúnak találják a vásárló és senki sem használja őket szépen feledésbe merül az egész. Reméljük.

AUDIO CD-K

NYUGI!

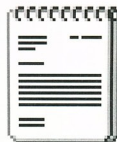


Búcsút inthetünk a gyűlölt másolásvédett CD-knek. Amennyiben a zeneipar elégedett lesz a Palladium megbízhatóságával nem fognak többé PC-n lejátszhatatlan CD-ket készíteni, hiszen a rendszer úgyis lehetetlenné teszi a másolást. Ami egyébként sem jutna az eszetekbe, igaz?

HIGGY A HÍRVERÉSNEK!

NYUGI!

Jelen pillanatban kizárólag a Palladiummal kapcsolatos aggodalmakról hallani. Elhihetitek, hogy mire megjelenik a marketinggépezet abszolút létfontosságú, kényelmi szolgáltatásokkal megpakolt PC-s kiegészítést csinál belőle. A kételkedők modortalannak, paranoiásnak fognak tűnni.



Olvass el.txt

Semmit sem tehetsz a Palladium ellen... vagy mégis?

Jaj! A Microsoft át akarja venni az uralmat a PC-m felett.
Csodálkozol? Nem olvastad mostanában a végfelhasználói licenszszerződéseiket?

Jogos. De ez a Palladium dolog - nem gondolod, hogy kissé túl messzire mentek?
Attól függ. Ne felejtesd el, hogy a Palladium csak egy része lesz a PC-nek; elhatárolt terület a megbízható alkalmazások számára.

Viszont a Microsoft biztosan mindent meg fog tenni a Palladiumos alkalmazások számának növeléséért, nem?
Kétségtelen. Neked pedig nem tetszik a dolog, ugye?

Cseppet sem.
Vagyis kikapcsolod a Palladiumot és megpróbálsz hitelesítéssel nem rendelkező programokat használni? Freeware, shareware és nyílt forráskódú alkalmazásokat, amelyekkel kimaradhatsz a dologból?

Ilyesmin gondolkodom.
Tegyük fel, hogy mindenki követi a példád. Tömegek pártolnak el a Microsofttól, fellendül a hitelesítésből kimaradó programok használata és a Microsoft elveszti vezető szerepét a PC-s piacon.

Istenemre, igazad van! Csodálatosan hangzik!
Ne légy ostoba. A TCPA-t és a Palladiumot annyira csábító módon fogják letuszkolni a torkunkon, hogy a boltokba kerülésekor az emberek ölre fognak menni érte.

Eh. Szóval a Microsoft tényleg átveszi az uralmat a PC-m felett?
Úgy néz ki igen. Bocsi.

PCF a világban!



PCFormat Dél-Afrika



A *PCFormat* licenckiadásai – a Coca Colához kísértetiesen hasonló módon – az egész világon jelen vannak. Októberi csemegénk: *PCF* Dél-Afrika.



A borító

Angliában már nincsenek címlaplányok – Afrikai barátaink viszont hozzánk hasonlóan még őrzik ezt a jó szokást, és egy dögös barna bombázóval köszöntik az olvasókat. A címsorok eközben vadul vöröslenek.



Kisördög

Az egyik hangrögzítő programot egészen sajátságos módon tesztelték. „A célom az volt, hogy eljátsszam Mohammed Jablah szerepét, vagyis én legyek a világ legidegesítőbb vásárlója." Zsolti helyi politikailag egyáltalán nem korrekt megfelelője fenyegetésképpen még hozzátette: „Rendszeresen számíthattok hasonló megmozdulásokra."



Itt valami hiba lesz...

„A történetnek mindig két oldala van" – jelenti ki a fogyasztóvédelmi rovat újságírója, de aztán elfelejti elmesélni a szóban forgó történetet. „Du Toit úr vádjai hamisak" – közli ezután a meglepett olvasókkal Carlo Benevento, a First National Bank szóvivője. Ez meglehet, de hallgattassék meg a másik fél is...

A HÓNAP SITE-JA

XmailY.com

Paranoia, paranoia – vagy tényleg üldöznek?



Az XmailY a névtelen fenyegetők és a szerelmüket nyíltan megvallani nem merők életét teszi könnyebbé. A hasonló szolgáltatásoktól eltérően azonban teljesen ingyenes – mindössze az üzenetet és a címzettet kell megadni és már útjára is indul a névtelen levél. A saját címünket is be kell írni – máskülönben a címzett nem tudna válaszolni – de az illető sohasem fogja megtudni kik vagyunk. Ha pedig még több kell anonim üzenőfalat vagy csevegőszobát is létrehozhatsz.

www.xmaily.com
www.hushmail.com
http://anonymous.to



Tüzes PC-k

Poros PC – a tűz legjobb barátja.



A megbízhatatlan CPU hűtőventillátorok igazi tűzfészkek, legalábbis ezt állítja a Londoni Tűzoltóság szóvivője. Elmondása szerint idén már legalább három ház égett le a PC miatt, és mindegyik esetben a hűtőventillátor volt a hibás. Ha a ventillátor tönkremegy a CPU hőmérséklete gyorsan elérheti a 300ºC-ot, ami begyújthatja a gépház belsejében összegyűlt – csontszáraz és kiválóan égő – port. A tűz pormentesítéssel és egy minőségi processzorhűtő beszerelésével előzhető meg. A gépek többségébe olcsó, mindössze egy-két év élettartamú modelleket szerelnek, és bár a közeledő halál előtt általában furcsa hang jelentkezik, a ventillátor néha minden figyelmeztetés nélkül dobja fel a talpát. Aggodalomra azért nincs ok: általában a tűz kialszik mielőtt kiszabadulna a fém gépházból. Ez persze nem kárpótol az elolvadt alkatrészekért.

POROLTÓ A GÉPBEN

Hogyan mentsük meg a PC-nket a lángoló haláltól?



Az Automatic Linear Fireguard (ALF) nevű termék saját tűzoltórendszerrel látja el a PC-t. A kb. 12 000 Ft-os rendszert eredetileg postaládákhoz fejlesztették ki a gyújtogatók elleni védekezésül, de az asztali PC-kbe is beszerelhető. Egy kb. 10 méter hosszú lepecsételt és összetekert, tűzoltó-készülékhez kapcsolt cső kerül a házba. Tűz esetén a cső felhasad és kiengedi az oltóanyagot, amely nem károsítja az alkatrészeket, tehát ha elég gyorsan lép működésbe a gép megúszhatja a dolgot – bár a processzorról természetesen lemondhatunk.

www.insight-security.com

>>SÜSSÜNK CHIPS-ET

Mi tehetünk a PC elszenesedésének megelőzésére?



A hűtőventillátor leállása túlmelegedést okoz. A legrosszabb ami történhet a Windows lefagyása és az aktuális munka elvesztése...



...kivéve ha poros a gép. A túlmelegedett CPU olyan hőmérsékletet érhet el, ami begyújtja a száraz port és szöszt.



Jó ötlet lehet tehát egy minőségi processzorhűtő beszerzése. 10 000 Ft-ért már igazi csúcsmodellt kaphatunk bármelyik szaküzletben.

HOBBIBÓL PÉNZKERESET

Profitálj te is a gépedből! Nekik már sikerült!



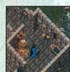
eBay Power Seller
www.ebay.com

Némelyik eBay-es kereskedő akkora forgalmat generál, hogy az aukciós cég ingyenes életbiztosítással honorálja őket. A site üzemeltetői rájöttek arra, hogy ezek az emberek gyakorlatilag alkalmazottak. Hazánkban még sajnos nincs helyi eBay leányvállalat.



Profi játékosok
www.sujoy.com

A Sujoy Royhoz hasonló profi játékosok FPS küzdelmekből fizetik a számláikat. A Cyberathlete Professional League-hez hasonló nagy versenyek 150000 dolláros készpénznyereménnyel kecsegtetnek, bár az is igaz, hogy Sujoy fő bevételi forrását manapság szponzori szerződések jelentik: jelenleg egy speciális játékegeret reklámoz.



Profi kalandozók
www.ultimaonline.com

Számos szerepjáték-fanatikus keresi a kenyerét virtuális játékkellékek árusításával. Fegyverek és páncélok jelentik a fő bevételt, de a legnagyobb cuccok ára akár súlyos százezrekig is felmehet (persze forintban). Egy kincsekkel megpakolt *Ultima Online* kastély egy nemrégiben tartott licitáláson 1000 dollár feletti áron kelt el.



Bekamerázott csajok
www.girl2.com

Néhány tizenéves lány hatalmas pénzeket szed be az életüket bemutató weblapokkal. Naplóik és képeik több ezer rajongót vonzanak, és a piercinges köldökű szépségek nem takargatják bájaikat. Az Amazon.co.uk kívánságlistája lehetővé teszi a csodálóik számára, hogy bőkezű ajándékokkal – például CD-kkel és alsóneműkkel – fizessenek az „intimebb" képekért.



A Google tudakozó munkatársai
answers.google.com

Imádod a Google-t? Akkor akár szabadúszó webkutatónak is elszegődhetsz. A Google Answers-en több száz kérdést tesznek fel a felhasználók („Milyen gyakran indul komp Tangerből Gibraltárba?") – ezekre lehet válaszolni. Egy válasz 600–40 000 Ft-ot ér.



Telefonos segítségnyújtók
www.keen.com

Üzemeltess saját technikai tanácsadó vonalat a Keen.com-on. Találd ki miben vagy profi és határozd meg a tarifát. A Keen a telefonodhoz kapcsolja a szörfözőket és perc alapon számláz a hívóknak.

NTL – 1Mb-os sávszélesség

A csatorna egyre szélesebbé válik.



NTL – beletaposnak a széles sávú sztrádán?

Az NTL hatalmas hírveréssel indította útjára 1Mb-os kábeles szolgáltatását. A cég szerint ők a leggyorsabbak Nagy-Britanniában – ugyanakkor a legdrágábbak is. Van bármi értelme az ilyen gyors internetkapcsolatnak? Nincs 300Kb/s-nál gyorsabb streaming videó adás, és a weblapok sem töltődnek le érezhetően gyorsabban az 1Mb-os vonalon. „Azt hiszem az embereket az ár jobban érdekli a sávszélességnél" – mondja Sebastien Lahtinen, a **adslguide.org.uk** broadband hírportál munkatársa. „Ezt előrebocsátva szerintem mégis sikerre számíthat a letöltésmániások körében." Az NTL-nek 250000 ügyfele van és ők az egyetlenek, akiknek többféle hozzáférési sebességet kínálnak (havi ár): 128Kb/s kb. 6 000 Ft, 512Kb/s kb. 10 000 Ft, 1Mb/s kb. 20 000 Ft. Mennyire lehetne felgyorsítani, ha az összes sebességkorlátozást eltűnne? Ha igény mutatkozik a dologra, a kábelen fel lehet nyomni a tempót. A helyi MATÁV nem ijedt meg – a BT 2003-ra tervezi az 1Mb-os, és 2006-ra az 5Mb-os ADSL bevezetését.

>>LAPOZÓ

„A folytatások úgy adják el magukat, mint az utcasarkon posztoló lányok."

Warcraft III 88.

Naptár

Események, amelyek megrengették a világot augusztusban.



Elvis halála

(Augusztus 16.)

A rock and roll királya 25 évvel ezelőtt költözött át a mennyei McDonald's-ba. Emlékezzünk rá kegyelettel: nélküle még mindig Jim Reeves slágereket hallgatnánk és a világ sok pajesszal lenne szegényebb.
www.elvis-presley.com

Creamfields

(Augusztus 24.)

A hétvége legnagyobb brit eseménye a scouse-i dance party. Az idei buli fő attrakciója a Glastonburyben nagy sikert aratott Faithless – leghíresebb segédeik az Underworld és Pete Tong. További infók a weblapon.
www.cream.co.uk

ECTS

(Augusztus 29.)

A játékipar hagyományos éves kiállításának kezdete – a helyszín Earl's Court. Idén részben a nagyközönség előtt is nyitott lesz a kiállítás, tehát a látogatók a brit *PCF* csapat tagjaival is találkozhattak a bárpultnál. Ezen kívül rengeteg üvöltöző marketinges és lengén öltözött ribit lehetett látni – számtalan új játék mellett.
www.ects.co.uk

Battlefield 1942

(Szeptember eleje)



Az igazán élemedett korúakon kívül valószínűleg senki sem emlékszik az eredetire, itt volt az ideje a repetának. A *Battlefield 1942* csapatrendszerű lövöldözős játék, amely olyan programok legjobb vonásait vegyíti, mint a *Medal of Honor* és az *Operation Flashpoint*. A kiadás dátuma még nem végleges – addig élvezzétek a szeptemberi lemezmellékletre felkerült demót.
www.ea.com

PC Format

(Szeptember 12.)

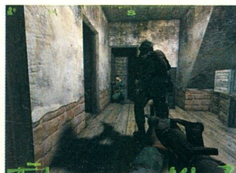


Nagymamák és kisgyerekek tapossák egymást kíméletlenül a *PCFormat* novemberi számáért – a lemezmellékleten ugyanis közzé tesszük a *Paint Shop Pro 5* exkluzív, teljes verzióját. A közelharc elkerülésére az előfizetést ajánljuk – lapozz a 128. oldalra.




Nem biztos, hogy az átlagos rövidlátó játékmániásból jó katona lenne.


Írd meg mit gondolsz az *America's Army*-ról – a *PCFormat* fórumban.

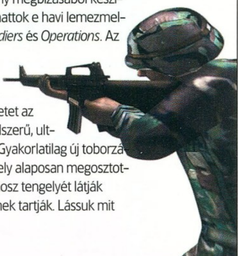

A *Soldiers* állítólag hitelesen mutatja be a háborút – nem túl meggyőző.

Virtuális hadviselés

Az USA Hadseregének legújabb toborzóeszköze egy *Counter-Strike* stílusú PC-s lövöldözős.



Helyes dolog, hogy a hadsereg PC-s játékok segítségével próbálja meggyőzni a katonaélet szépségéről a tizenéveseket? Mi már egy hónapja vitatkozunk a témán. Az *America's Army* egy ingyenes PC-s játék, amelyet az U.S. Army megbízásából készítettek, és amelyet ti is kipróbálhattok e havi lemezmellékletünkön. Két részből áll: *Soldiers* és *Operations*. Az első egy szerepjáték, amely egy katona karrierjét mutatja be, „bátorságra, tisztességre és becsületre" tanít. Az igazi élvezetet az *Operations* jelenti – csapatrendszerű, ultrarealisztikus FPS-ről van szó. Gyakorlatilag új toborzási módszerrel van dolgunk, amely alaposan megosztotta a játékipart. Néhányan a gonosz tengelyét látják benne, mások marketingtrükknek tartják. Lássuk mit gondolnak a *PCF* nagyágyúi...



A LEMEZEN

Jó, rossz vagy kifejezetten felháborító? Próbáld ki az *America's Army*-t és szólj hozzá a fórumunkban (www.pcformat.hu/forum/forum.php), vagy küldj levelet a pcformat@pcformat.hu-ra.

ÉRV ÉS ELLENÉRV

Az *America's Army*-t övező vita a szerkesztőséget is megosztja.



NEM KÉNE!

Sebeszta Péter

Tördelőszerkesztő

„Csak mert más műfajról van szó, miért lenne kevésbé elítélendő a propagandának ez a formája az összes többinél? Egy tálib fejlesztésű programmal nem játszanátok szívesen, igaz? A hadikódex a Hadseregé ugyan, ám ironikus módon sokkal szigorúbb annál, amit a valóságban tapasztalhatunk – a valóságban ugyanis úgy tűnik, hogy a katonák bármit büntetlenül megtehetnek. Finom, ám jelentős különbség van a háborús játékok és aközött, amikor egy kormányzati szerv készít ilyet – szívesen nézek háborús filmeket, de a hírekben már korántsem örülök annyira a dolognak. A jelenlegi nehéz időkben nem lenne szabad ilyesmikkel kísérletezni."



HAD MENJEN!

Gerhák Zsolt

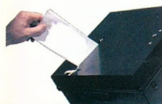
Mellékletszerrkesztő

„Ugyan már – egyáltalán nem kendősfejű terroristák kiirtásáról van szó. A küldetésekben többek között katonákkal készítünk interjút, Alaszkai olajvezetékeket védünk és tankokat fényképezünk – egyikben sem kell gyilkolni. Ostobaság propagandáról beszélni; az *America's Army* modern toborzóeszköz, és nem is akar másnak látszani. Mi baj van azzal, hogy az amerikai hadsereg újoncokat próbál szerezni? A jelenlegi helyzetben ki mondhatna olyasmit, hogy ideje felszámolni a katonaságot? Gyakorlatilag az összes sikeres PC-s játék a háborút adja el nekünk, tehát ki merészkedik be kinek a felségterületére? A fanatikusoknak nincs szüksége az *Unreal*-re, hogy terroristának jelentkezzenek."

Nagy-Britanniában könnyebb...

ADSL kellene? Szavazz!

A szigetországban jelenleg 270000 háztartás rendelkezik szélessávú hozzáféréssel, a szám 2003-ra 1 millióra emelkedik – a British Telecom (BT) a fejlesztés irányának meghatározására társasjátékot indított. Ha a környéken nem él a szolgáltatás, a helyiek a BT weboldalán jelezhetik igényüket. Ha elég sokan jelentkeznek megjelennek a cég szerelői.

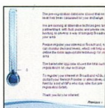




ELSŐ LÉPÉS
Ellátogatnak a **www.bt.com/broadband**-re és ráklikkelnek az **Availability**-re. Megjelenik a telefonközpontok aktuális listája, valamint azok a helyek, ahol a rendszer beindítását tervezik.



MÁSODIK LÉPÉS
Beírják a telefonszámot, és a BT ennek alapján ellenőrzi elérhető-e a szolgáltatás a helyi telefonközpontban. Kattintás az **Enter**-re és jöhet az ima, hogy az erdei faviskó környékén is legyen drót.



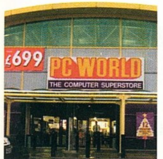
HARMADIK LÉPÉS
Ha a szolgáltatás még nincs bekapcsolva megjelenik a képen látható hőmérő, amelyről leolvasható hány embernek kell még jeleznie ADSL igényét.



NEGYEDIK LÉPÉS
A letesztelt telefonszámok többségénél még az igényfelmérő sem működik. Ilyenkor az ember elkezdhet imádkozni az ISP-jének, hogy kapcsoljákbe. A MATÁV is így csinálja majd?

PC World – még a szülőknél is szigorúbb

A besorolás komoly dolog...



A PC World egyik brit üzletében nem voltak hajlandók eladni egy 18 éven felülieknek ajánlott játékot egy 40 éves férfinak – nehogy a gyerekei is kipróbálják. John Finch a 12 éves Adammel és a 14 éves Richarddal kereste fel a PC World colchesteri üzletét, hogy néhány játékot vegyen a fiúknak. Három programot vittek a kasszához, de az egyiket nem vehették meg. „Ez rendben is lett volna, de amikor azt javasoltam, hogy akkor megveszem magamnak, az eladó nekem sem adta oda. Felháborított a dolog k ." Mivel később a fiúk nélkül is visszatérhetett volna, nem csinált ostobaságot az eladó? „Nem. – válaszolta a PC World szóvivője – Mivel a gyerekek ott álltak az apjuk mellett semmit sem tehetett."

EZT IS TUDTAD?



Az Egg szerint havonta legalább egyszer meg kell változtatnunk PC-s és internetes jelszavainkat, ha nem akarunk a hálózaton leselkedő gonosztevők áldozatául esni. A cég kimutatta, hogy a felhasználók több mint fele nem változtatja meg a bankszámlájához és egyéb bizalmas adataihoz hozzáférést biztosító jelszavakat, vagy pedig nyilvánvaló kódokat használ – sőt, egyes betonagyúak a monitorra felragasztott cetliken tárolják azonosítóikat. Az Egg javaslata: használjunk legalább nyolc karakteres jelszavakat, minden weblaphoz különbözőt, kerüljük a hétköznapi témákat és sohase írjuk le őket.

HOGYAN VÁLTOTTA MEG A VILÁGOT A LOMTÁR?

A hasznos ötletek többségéhez hasonlóan a **Lomtár** is a **Macintoshról** jön.



Az alapötlet az lehetett, hogy a Mac felhasználók túl **lobbanékonyak** a végleges törléshez.

A **Microsoft** eme hasznos ötletet is kölcsönvette a **Windows 95**-höz.



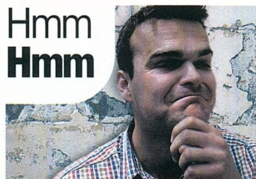
Előbb persze **áttervezték** és **átnevezték**. Ez természetes.

Ma már **természetes** a Lomtár létezése.



Így aztán ma már **csodaszámba** megy, ha valamit **végleg törölnek**.

Hmm Hmm



Miért vonzó az ADSL? Szerintünk a sebesség a lényeg és nem az extrák...

Beindult az AOL broadband

Az online világ lusta óriása, az AOL UK végre feltápászkodott a karosszékből és elérhetővé tette a széles sávú internet-hozzáférést 1,7 millió ügyfele számára. Havi kb. 14 000 Ft-ot számláznak az ADSL-ért, ami kb. 2 000 Ft-tal magasabb a főbb konkurensek árainál.

Az AOL szerint a balekok boldogan kiköhögik a többletköltséget a határtalan Time Warner médiabirodalom exkluzív anyagaihoz biztosított hozzáférésért. Nem kötünk fogadásokat arra, hol fognak először megjelenni a *Harry Potter és a titkok kamrája* filmelőzetesei (nem, nem a KaZaA-ra gondolunk).

Botcsinálta varázslók

„Elképesztően gazdag a tartalomkínálatunk." – dicsekszik az AOL UK, bár cseppet sem meglepő módon elég homályosan nyilatkoznak a részletekről. Bocs, de a filmelőzetesek nem dobnak fel minket, főleg akkor, ha havi 2 000 Ft-ot kell fizetni a kétes értékű előjogokért. Utoljára a *Baljós árnyak* hozta lázba az embereket – mindenki emlékszik mi lett a vége... Aki egyszer megütötte a bokáját sokkal óvatosabbá válik. Bár ami azt illeti – legalábbis engem – mostanában ugyanilyen lelkesedéssel töltött el egy új film; részletek: **www.apple.com/trailers/paramount/jackass_the_movie**. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy a AOL broadband extraként nem csak filmeket kínál. Ígéretük szerint: „a CNN és a BBC legfrissebb híreit is megkapjuk audió és videó formátumban" – na ja, hiszen a rádió és a TV beszüntette a működését.

1.0-ás felhasználóknak

Az igazság persze az, hogy akik ma is a leereszkedő reklámokat és idióták számára is érthető kezelőfelületet biztosító AOL-t használják mindenképpen a broadbandre fognak átváltani ha plusz sebességre van szükségük. A többiek – hozzánk hasonlóan – leszerződnek egy hétköznapi ISP-vel és visszatérnek a komoly dolgokhoz: a fájlcseréhez és az online játékhoz.

Kihagyhatatlan TV?

A jó minőségű streaming tévéadásé a jövő, vagy pénzkidobás az egész?



A Real Networks *RealPlayer*-e az internet indulása óta állandó tartozéka a PC-knek, most pedig itt a legújabb verzió, a *RealOne*, amely minden meggyőzőerejét latba veti annak érdekében, hogy ránk sózza a kb. 4 000 Ft-os havi előfizetési díjért kínált SuperPass elnevezésű extra változatot. A SuperPass a műholdak és a kábeltévék példáját követve egykor szabadon, földi szórással terjesztett műsorokat kínál nem is kevés pénzért. Jelenleg nagyjából egy tucat streaming videó csatorna szerepel az étlapon – többek között a CNN News, a *Top Gear* autóbemutatói, összefoglalók Wimbledonból és élő *Big Brother* közvetítés. A reklámbevételek meredek zuhanása miatt ez nem rossz módszer az internetes profitszerzésre – a Gartner Group becslése szerint 2002 végére kb. 1 millióra nő az előfizetők száma. Kérdés persze érdemes-e a soraikba lépni. Íme egy kis összeállítás a világ minden táján jelenlevő program kizárólag előfizetőknek kínált szolgáltatásairól.
http://uk.real.com



BIG BROTHER

A SuperPass legnagyobb dobása kétségtelenül a *Big Brother*. A brit előfizetők két kamerán, napi 24 órában élvezhették az adást. Az E4 digitális közvetítésével szemben a webes változat cenzúramentes volt, ami komoly előnyt jelentett. A meztelenkedős részeknél a TV nézők hoppon maradtak, a gép előtt leselkedők viszont zavartalanul élvezhették az egyébként nem túl esztétikus testtájakat.



CNN

A SuperPass segítségével ráhangolódhatunk a folyamatos mozgásban levő hírcsatornára. Persze csak ezért nem érdemes előfizetni – a CNN weblapján a riportok legnagyobb részét ingyen is megnézhetjük, és weben közvetített hírműsorokból sincs hiány: a BBC News 24 és az egyéb hasonló adók szintén jelen vannak a hálón élő adásaikkal.



VIDZONE

Na, ez már jobb – több száz videoklip olyan előadóktól, mint Madonna, a Duran Duran vagy a Sex Pistols. Viszont nincs semmi olyasmi, amit ne nézhetnénk meg a hasonló profilú, de ingyenes site-okon: például a Launch.com-on.



MTV

A lehetőség, hogy az interneten nézhetjük az MTV-t első pillantásra simán megér kb. 4 000 Ft-ot. Amikor viszont felcsatlakozunk szembesülnünk kell azzal a rémületes ténnyel, hogy egy MTV Live Lounge nevű, videoklipek és együttesekkel készített interjúk zűrzavaros egyvelegét kínáló helyre kerültünk. Gyenge.



TOP GEAR

Számtalan autóértékelés a *Top Gear* TV-s archívumából. A műsorvezető rajongótáborába tartozókon kívül azonban senki sem tülekedik azért, hogy fizethessen ezekért az adásokért.

real ONE PLAYER

HÚSZ ÉVES A "SZMÁJLI"

1982. szeptember 19-én használták először.



Egy gigantikus Internet-régészeti kutatás fellelte a feltételezhetően első :-) jelet, az azóta már szinte kulturális ikonná vált smiley-t. A cyber-régészek Mike Jones és a Microsoft vezetésével számtalan régi adathordozót kutattak át, mire végre felfedezték az elsőt. A vigyorgó arc első megjelenése 1982. szeptember 19-ére datálódik és egy bizonyos Scott E. Fahlman használta először a Carnegie Melon egyetem egyik BBS-én. Fahlman nagyon megörült amikor több mint húsz évvel ezelőtti üzenete előkerült. Saját állítása szerint azért találta ki a szimbólumot, hogy megakadályozza a cinikus megjegyzések félreértéséből származó vitákat.

A harmadik segély honlapja

Thirdaid.com – rokkantak és betegek közösségi honlapja.

Egy új weblap összehozza az ugyanabban a betegségben vagy mozgáskorlátozásban szenvedő betegeket. A ThirdAidet egy 25 éves buckinghamshire-i lány, Sarah Frost hozta létre miután síelés közben megsérült a gerince. Mivel magányosnak érezte magát a rehabilitáció alatt egy év múlva elindította a weblapot, azzal a céllal, hogy az ugyanabban a betegségben szenvedők megbeszélhessék egymással a problémáikat. A site-on a betegek hozzátartozói és barátai is regisztrálhatnak és ők is találhatnak beszélgetőtársat maguknak – a cél egyrészt vigasztalást nyújtani a betegeknek azzal, hogy megoszthatják az érzelmeiket másokkal, másrészt a tanácsok és tapasztalatok áramlásának elősegítése a hasonló helyzetben levők között. A ilyen típusú közösségi oldalakhoz hasonlóan itt is jelképes összeget kell fizetni a kapcsolat felvételéért, de a nemes cél miatt ez teljesen rendben van. A készítők szigorúan ügyelnek a magánszféra védelmére: senki sem tudhatja meg a regisztrált felhasználók kilétét, és a ThirdAid senkinek sem ad ki adatokat róluk és a problémájukról. A site 400 betegségtípust sorol fel, köztük fizikai és mentális elváltozásokat (de operáció- és gyógyszerfajtákat is) – a növekvő érdeklődés szavatolja a honlap növekedését.



Beszélgess a sorstársaiddal és cseréljétek ki a hasznos információkat a www.thirdaid.com-on.

>>A cél a tanácsok és a tapasztalatok áramlásának elősegítése...

A HÓNAP KIFEJEZÉSE

SORCERER'S APPRENTICE

Amikor egy e-mail program automatikus válaszadója maga is automatikus választ vált ki, és az így kialakuló végtelen visszacsatolás miatt az üzenetek az idők végezetéig repkednek a két szerver között.



Kipróbálhatod egyszerre is a felsorolt színeket – garantált a brutális fejfájás...

SZÍNTERÁPIA

Győzd le a fájdalmat! Ébredj fel! Csökkentsd a vérnyomásod! A gyógyító eszköz: az Asztal.

A háttérképek kezdenek kimenni a divatból, a színek viszont egyre népszerűbbek. A megváltozott Asztal az életünket is kellemesebbé teheti, de vajon melyik színt válasszuk? Íme egy kis (fél)tudományos bevezető a színek hatásmechanizmusába.



INTS BÚCSÚT A FEJFÁJÁSNAK!

A kutatások szerint az élénk skarlát csökkenti a fájdalomérzetet. Legközelebb ha hasogató fejfájásod támad a folyamatos képernyőre bámulástól ne vegyél be aszpirint és egy pillanatra se jusson az eszedbe a számítógépezés abbahagyása – rakj be egy élénkvörös hátteret, és a fájdalom hamarosan enyhülni kezd. A piros ezen kívül serkenti a vérkeringést, könnyíti a légzést és felnyomja az adrenalinszintet, ami segít a koncentrálásban.



STRESSZCSÖKKENTÉS

Szórakozik a Windows vagy kezd eleged lenni a munkából? Jöhet a kék. A szín megnyugtat és oldja a feszültséget. Ezen kívül csökkenti a vérnyomást és nyugtató hatású vegyületek termelődését indítja meg az agyban, amitől úgy érezzük, hogy kézben tartjuk a dolgokat.



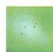
ÉBREDJ FEL!

A narancssárga szín a nyirokrendszer idegvégződéseit stimulálja – magyarul felébreszt. Reggel bekapcsolni a gépet és egy pillantást vetni a narancssárga asztalra – máris jól kezdődik a nap. A női magazinok nem véletlenül ajánlják olvasóiknak a narancs ruhadarabok viselését.



MERÜLJ ÁLOMBA!

Ha közeledik a lefekvés ideje jöhet a rózsaszín. A barack és a pasztell árnyalatok igazi óvodai színek, amelyek segítenek elaludni. Ha késő éjszaka számítógépezel, az Asztal rózsaszínre váltásával elkerülheted az álmatlanságot. Hamarosan lecsukódnak a szemeid. Némelyik börtönben szándékosan rózsaszínre festik az erőszakos elítéltek celláját, csak hogy megnyugtassák őket.



FŐ AZ EGÉSZSÉG!

A fő színek közül a zöld van a legjobb hatással a testünkre. A harmóniával, a növekedéssel és a regenerálódással hozzák kapcsolatba – ha egész nap nézzük energiával és lelkesedéssel tölt fel. További pozitív vibrációk a 104. oldalon a "PC Feng Shui" című cikkünkben.



Nem tudsz elaludni? Változtasd a desktopod lilára.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kenny 'RD-D2' Baker
www.kennybaker.co.uk



A 110 cm magas művész legemlékezetesebb szerepében a *Csillagok háborúja* kotnyeles R2-D2-jét alakította, de DJ is volt Jimmy Savile *Mecca chain*-jében, karrierjét pedig Burton Lester *Midgets*-ében kezdte. Ő a robotok fejedelme.

Jonathan 'Will Riker' Frakes
www.jonathanfrakes.net



„Nézz körül és ne feledd – menj előre vakmerően." Shatner szakállas utódja a jelek szerint azt gondolja hatalmas népszerűségre tett szert a Star Trek révén – a lapon arra kéri a rajongókat ne küldjenek neki hagyományos levelet, mert fél a lépfenétől.

Tom 'Doctor Who' Baker
www.tom-baker.com



A torzonborz, bariton hangú nagy öreg virágzó online közösség felett uralkodik – ez a legprofibb site az itt szereplők között –, ráadásul sokak által látogatott fórum és emléktárgybolt is kapcsolódik hozzá.

Mark 'Luke Skywalker' Hamill
www.markhamill.com



A sci-fi világ egy szerepes csodagyerekének az interneten sem volt nagyobb szerencséje, mint a filmvásznon – még hivatalos honlapja sincs, így aztán a háló tele van „hivatalos" rajongói oldalakkal. A fenti link a Nemzetközi Mark Hamill Rajongói Klub honlapjára vezet, amelynek készítésében Hamill is részt vesz

William 'James Tiberius Kirk' Shatner
www.shatner.com



Messze ő a legszórakoztatóbb fickó arcképcsarnokunkban. Shats imádja elképesztő részletességgel elmesélni minden egyes napját. „Van olyan Star Trek idézet, amelyet magánemberként is használ? Amikor a lányom beindítja az autót legszívesebben azt kiáltanám: elfogás!" Igazi online klasszikus.

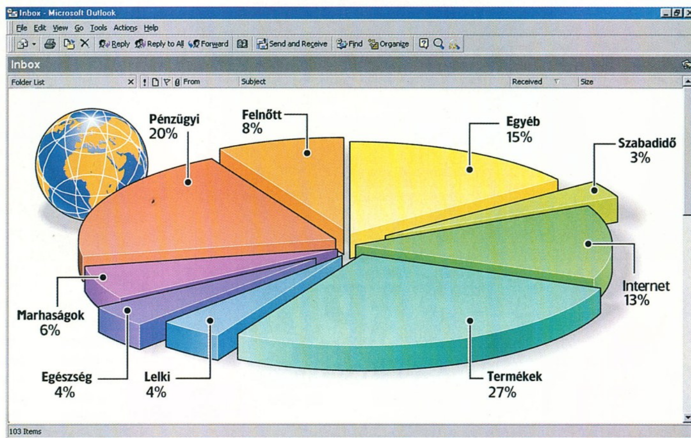
A számok tükrében

Tények és adatok A világot alkotó diagramok

NYAKIG REKLÁM-SZEMÉTBEN...



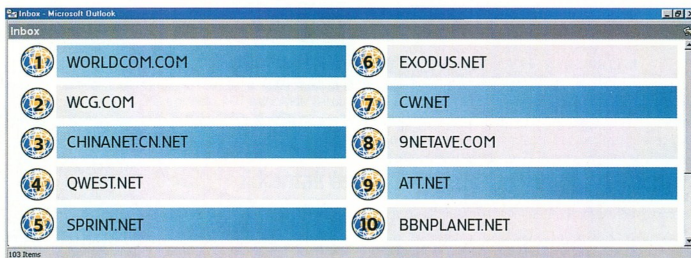
Ellenőrizhetetlenné válik a spam? Eric Allman, a világ első e-mail programjának – *sendmail* – készítője szerint az elektronikus levelezés használói jelenleg a „spam robbanás" kellős közepén vannak, és a probléma annyira súlyossá kezd válni, hogy ha nem történik valami az emberek le fognak szokni az e-mailről. Egy módon lehetne korlátok közé szorítani a spamet: fizetésre kellene kényszeríteni a küldőit; a baj csak az, hogy erősen korlátozottak a törvényes lehetőségek. A legjobb megoldásnak jelenleg a *Cloudmark* tűnik – egy *Outlook* plug-inről van szó, amely egy takaros „Blokkolás" feliratú gombot helyez el az e-mail kliensben. Ha Spam érkezik ezzel szabadulhatunk meg tőle. Ha elég sokan teszik ugyanezt az spam az egész rendszerben blokkolttá válik.



Milyen témájú dolgokat vagy szolgáltatásokat kínál a spam?



Spam e-mailek napi száma



A tíz legnagyobb spamküldő domain a spamcop.com adatai alapján

Statisztika: IMDB.com felhasználói értékelések és BoxOfficeGuru.com **Illusztráció:** Andrew McLaughlin

↑ NYERTESEK

↗Broadband Nagy-Britannia



A BT általános árcsökkentése miatt az utóbbi hat hónapban 332000-ről 709000-re, vagyis a duplájára nőtt a szigetországbeli broadband előfizetők száma. Ráadásul a walesi nemzetgyűlés 100 millió fontos programot indított, hogy újabb háztartásokban váljon elérhetővé a széles sávú internetszolgáltatás.

↗A számítástechnikai cégek

A Dell az előrejelzések szerint a vártnál nagyobb értékben, 8,3 milliárd dollárért adott el termékeiből az augusztus 2-án véget ért negyedévben – ez 9%-os növekedést jelent a tavalyi eredményhez képest. A jelek szerint a Yahoo!-nál is véget ért a válság – hat veszteséges negyedév után ismét profitot termelnek. Talán megkezdődik a növekedés?

↗CPU-k

Előre hozták a 2,8GHz-es Pentium 4 megjelenését, ami azt jelenti, hogy még az év vége előtt piacra kerülhet az első 3GHz-es processzor. A lépés következtében emellett eshet a többi P4-es CPU ára, és az AMD kénytelen lesz minél hamarabb viszonozni a tüzet...

↓ VESZTESEK

↙AudioGalaxy



Az AudioGalaxy majdnem bezárta a kapuit miután a RIAA júniusban beperelte őket. A fájlcserélő alkalmazás a peren kívüli egyezséget választotta és hatalmas jogdíjat fizetett az előadóknak és kiadóiknak. Az AG mostantól kénytelen minden egyes művésztől engedélyt kérni mielőtt felrakja számaikat letöltőrendszerére.

↙RAM

Ismét felment a DDR RAM ára. A bennfentesek alkatrészhiánnyal magyarázzák az emelkedést – néhány gyártó szerint a helyzet javulására csak novemberben lehet számítani.

↙Microsoft

A Microsoft ismét gyenge hónapot zárt a biztonsági hibák terén. Egy rosszindulatú e-mail a kijelölése után buffer-túlcsordulást okozhat a Network Associates PGP *Outlook* plug-injében, aminek következtében a levél küldője gyakorlatilag tökéletesen átveheti az uralmat a PC-nk felett. Komoly.

PCFormat Interjú

Kérdések és válaszok Rövid úton az igazság felé

A kormányzat túl sokat akar tudni – legalábbis ez derül ki Danny O'Brien netes szabadságjogi aktivista szavaiból.



A brit kormány a közelmúltban egy olyan törvényjavaslatot terjesztett elő, amely sohasem látott jogosítványokat adott volna az önkormányzatoknak és egyéb szervezeteknek az állampolgárok online tevékenységének megfigyelésére. Danny O'Brien honlapjai, a **www.needtoknow.com** és a **www.stand.org.uk** kulcsszerepet játszottak a javaslat elleni küzdelemben, amelyet később vissza is vontak.

Mi történt volna a törvény hatályba lépésének esetén?

Danny: Ó, csak a szokásos: emberáldozat, folyamatos viszálykodás, tömeghisztéria. Komolyra fordítva a szót: lassú és alattomos folyamat indult volna be a magánszféra függetlenségének felszámolására. Jelen pillanatban csak kevés önkormányzat értené milyen eszközt kaptak. Öt éven belül viszont garantáltan mindegyik tisztába jött volna a lehetőségekkel. A hatalmat – ha egyszer odaadták valakinek – nagyon nehéz visszavenni.

Meglepődött azon, hogy ilyen gyorsan sikerült viharos tiltakozási hullámot elindítani?

Danny: Eleinte nem. Olyan volt, mint bármelyik másik slashdotting – így hívják azt a helyzetet, amikor egy weblap hirtelen eszméletlenül népszerűvé válik. Csak később jöttünk rá arra, hogy a slashdotting célpontja jelen esetben a parlament volt.

Gondolja, hogy David Blunkett [belügyminiszter] is meglátogatta az oldalt?

Danny: Nem. Sőt, azt hiszem a tiltakozók közül sem mindenki a mi lapunktól kapott bíztatást. Más weboldalak is foglalkoztak a problémával – például a **www.kuro5thin.com**.

Ön szerint miért védik ilyen elszántan a magánszférájukat a PC-sek?

Danny: A PC tulajdonosok pontosan tudják mi történik amikor kiszivárognak az információik – a spamek alaposan megtanították őket erre. Tisztában vannak azzal mennyire könnyű a személyes adatokat összegyűjteni, és azt is tudják mi történik akkor, ha ezek elemzésére PC-ket vetnek be.

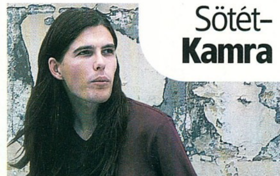
Figyelemmel kísérik a többi hasonló előterjesztést?

Danny: Megpróbáljuk. Ez elsősorban azokon múlik, akik e-mailt küldenek nekünk az eseményekről. A megtorpedózott törvényjavaslatra a Foundation for Information Policy Research (**www.fipr.org**) hívta fel a figyelmünket. Azóta mások is küldtek már nekünk gyanús tervezeteket – például a EUCD-t és a szoftver összetevőkről szóló előterjesztést. Azt már tudjuk, hogy hangosan és eredményesen tudjuk meg- szólaltatni a vészjelzőt, és szívesen bocsátjuk bárkinek a rendelkezésére.

PCF



A Big Brother ház: a nethasználók kiszavazták a legellenszenvesebb játékost.



Sötét-Kamra

Ismét itt az ECTS, amelyre idén hétköznapi halandók is beléphetnek. Azért nem kell túlságosan beizgulni...

Nos, sziasztok. Ismét eljött az idő. Itt az ECTS, amely – némileg szakítva a hagyományokkal – időn a nagyközönség előtt is nyitva áll. Bocs, de mi annyira jó ebben? A tavalyi kivételével 1995 óta az összes ECTS-en részt vettem, és tavaly is csak egy hajszálon múlott – éppen otthon élveztem a jól megérdemelt pihenést, amikor felhívott a szerkesztőm. „Nyomás az ECTS-re!" – bömbölte a kagylóba, ugyanis éppen egy csomó, az iparágban tevékenykedő nagyágyúval ücsörgött, és úgy érezte a buli egyszerűen nem kezdődhet el nélkülem. Vagy valami ilyesmi. Azt válaszoltam átgondolom a dolgot, elmerengtem azon, hogy a kiállítás a londoni kikötőnegyedben van, aztán úgy döntöttem otthon maradok. Idén szerencsére ismét Earl's Court a helyszín.

Tömegnyomor

De elkalandoztam a tárgytól. Rengeteg időt töltöttem az ECTS-en, főleg mert kötelezően ott kellett lennem. Jó érzés új játékokat látni és összefutni az iparág nagyágyúival – általában olyankor, amikor mindketten az ellenkező irányba rohanunk – a tömeg, a hőség és a folyamatos zaj azonban alaposan megváltoztatja a helyzetet. A nagyközönség beengedése tömegnyomorhoz vezet – nyugodtan végigsétálhattok a helyszínen, le merem fogadni, hogy egy hírességgel sem találkoztok majd.

Fantomcég

Nem mintha nem lehetne bejutni. A legemlékezetesebb kiállítás amin részt vettem egy PCW Show volt, még a 80-as években. Zártkörű rendezvény volt, de ez nem akadályozott meg engem és az egyik barátomat abban, hogy kitaláljunk egy nem létező szoftvercéget, szép céges papírokat készítsünk és kibulizzunk magunknak két darab ingyenes belépőt. Az ECTS-en szerzett tapasztalatok alapján nyugodtan kijelenthetem, hogy sokan alkalmazzák ezt a régi módszert.Szóval ha tényleg kint szeretnél lenni messziről kerüld a nyílt napokat. Mutass egy kis kreativitást és szerezz belépőt a szakmai napokra. Ha elég szerencsés akár még velem is összefuthatsz. Na persze attól függ mit értesz szerencsén...



1 000 000 000 PC
És a szám egyre csak nő...

Egy milliárd PC a világon – hogy jött össze ez a hatalmas mennyiség?



„Azt hiszem, a világpiacon talán öt számítógépre lesz kereslet." – mondta Thomas Watson, az IBM szóvivője 1943-ban. Elhamarkodott jóslata a történelem egyik leghíresebb tévedése lett – de vajon mennyivel lőtt mellé? A Gartner (**www.gartner.com**) jelentése szerint a világon eddig készült PC-k száma áprilisban érte el az egy milliárdot, ami azt jelenti, hogy a Föld minden hatodik lakosára jut egy számítógép.

A jelentés sok mindent elárul arról, hogy milyen gépekről van szó és hol kerültek felhasználásra. A többségük (81,5%) asztali gép, 16,4% notebook, 2,1% szerver. 75% az üzleti szférába került, a többi az otthoni felhasználókhoz. A legtöbb PC-t az USA-ban és Nyugat-Európában értékesítették (összesen 63,4%). Mindössze 9% került Japánba, Latin-Amerikába pedig még kevesebb: 4,1%. Az egy milliárd PC-nek ma már csak a felét használják – 500 millió gép tönkrement vagy végleg elavult.

Mi az oka a PC hatalmas népszerűségének? Az a páratlan erő, amely „felpörgeti az intellektuális energiákat, felszabadítja az egyének és a vállatok képességeit és sikerhez, illetve profithoz segíti őket." – legalábbis a Gartner

>>Az egymilliárd PC-nek ma már csak a felét használják – 500 millió gép tönkrement vagy elavult.

elemzője, Martin Reynolds ezt a választ adta a kérdésre. „A PC rendkívül sokoldalú, és rengeteg feladatra lehet kiválóan alkalmazni. Olyan eszköz, amelyre szinte mindenkinek szüksége lenne."

A jelentés egy figyelmeztetéssel fejeződik be: ahhoz, hogy a Föld 6 milliárd lakója közül lényegesen több rendelkezzen PC-vel, a platformnak rendkívül gyorsan kell fejlődnie: „A piac bővüléséhez a PC-knek kisebbeknek és olcsóbbaknak kell lenniük – sokoldalúbb felhasználhatóság és nagyobb teljesítmény mellett."

Erőművet a gépnek

A Gartner jelentés 1973-tól kezdi a számolást, ekkor került ugyanis piacra az első IBM PC. Egy nemrég megjelent könyvből (*Computers: An Illustrated History*) azonban kiderül, hogy a PC-k hajnala az 1951-es évre tehető. Akkoriban a *Popular Mechanics* így áradozott: „a jövő számítógépei akár 1,5 tonnásak is lehetnek". A mainframe-ek kora volt. A számítógépek akkorák voltak, hogy egy gyár télen az összes épületét kifűthette a mainframe termelte hővel. Hosszú évekig rejtőztek a laboratóriumokban törzsszámokat kalkulálva és lyukkártya hegyeket előállítva, a legnagyobb áttörés, amely végül a PC-k megjelenéséhez vezetett azonban mégis ebben az időszakban, 1951-ben következett be – ekkor készült el az első kereskedelmi forgalomba kerülő számítógép.

Igazi szörnyeteg

A neve UNIVAC (UNIVersal Automatic Computer) volt, és fél millió dollárba került. Bár a vákuumcsövek alkalmazásának köszönhetően kisebb volt a korábbi computereknél, mai szemmel nézve még mindig igazi szörnyetegnek tűnik.

Egy híres TV-s szereplés gyorsan az első szupersztár számítógéppé tette. A CBS az 1952-es elnökválasztás eredményének előrejelzésére használta a UNIVAC-et, amely Eisenhower földcsuszamlásszerű győzelmét jelezte. A CBS-nél nem hitték el a dolgot, a közvélemény-kutatások szerint ugyanis Eisenhower ellenfele, Stevenson vezetett, ezért a csatorna a biztonsági játé- ↘

>>Egy kis történelem...

Bábáskodjunk együtt a PC komplikált születésénél.

1820
Az első számítógép a Difference Engine volt; a tervezője egy brit matematikus, Charles Babbage. A gép első példányát csak 1990-ben építették meg – kiderült, hogy pontosabb a zsebszámológépeknél.



1886
A New York-i Herman Hollerith lyukkártyás gépet készít a népszámlálás adatainak feldolgozására. Egy olyan lyukasztórendszer adta az ötletet, amellyel a vasúttársaságok az utasok haj és szemszínét rögzítették.



1951
A Remington RAND UNIVAC-je az első számítógép, amelyet a vállalatok is megengedhessék maguknak. A tárolórendszer 1000 „szó" befogadására képes, amelyek mindegyike 12 alfanumerikus jelből állhat.



„A nevem Michael Caine, ez pedig egy UNIVAC mainframe. A második tény kevésbé közismert."

1971
Az Intel bemutatja a 4004-et: az első mikroprocesszort. Egy japán vállalatnak chip kell az egyik számológépéhez, ezért megvesznek az Inteltől egyet. Az Intel hamarosan 60 ezer dollárért vásárolja vissza a jogokat.



1981
Az IBM bejelenti az első Personal Computert, vagyis PC-t. Az Intel 8088-as processzorral szerelt gép máig létező ipari szabványt állít fel. Az első változat még nem volt igazi siker, ez azonban hamarosan megváltozott.



1983
Ekkor jelenik meg az IBM PC XT, amely máig meghatározza PC platform architektúráját – Intel processzor, merevlemez és egy MS-DOS nevű operációs rendszer.



1984
Az Apple bemutatja a Macintosh-t, amely a világ első kereskedelmi forgalomba kerülő grafikus felhasználói felületével dicsekedhet. Vizuálisan jeleníti meg azt, amit ezelőtt parancssori kódok tartalmaztak.




Időpont: 1965. Ám ha közelebbről megnézzük kiderül, hogy a fickók fénytollakat használnak.



Online vásárlás a Centrumban, 1971.

kot választotta és azt közölte, hogy a gép Eisenhower csekély arányú győzelmét hozta ki. Amikor befejeződött a voksolás és kiderült, hogy a UNIVAC jóslata tökéletes volt meglepő módon az őszinteség mellett döntöttek és elmondták a nézőknek mi történt valójában. Így a gép hirtelen híres lett, és ezután a nagyközönség szemei előtt a villogó fények valamint a hangosan kinyomtatott lyukkártyák jelentek meg amikor arra gondoltak mi az a számítógép és mit csinál. A következő 25 évben az óriásszámítógépek domináltak az üzleti piacon.


A nő alakú játékkonzolok valami miatt nem váltak népszerűvé.

Fejlődés: szobaméret

A ma ismert PC-k fejlődése igazából 1965-ben kezdődött meg, amikor a Digital Corporation kiadta a 18 000 dolláros PDP-8-at (Programmed Data Processor). Ez volt az első számítógép, amely már olyan kevés hőt termelt, hogy hétköznapi környezetben is üzemeltethették. A programokat egy primitív billentyűzeten (TeleTypewriter) kellett bevinni, az eredmények pedig – bizonyos idő elmúltával – egy papírszalagon jelentek meg.

Bár a PDP-8 volt az első kényelmes méretű gép, az első üzletileg is sikeres modellre még 10 évet kellett várni: ez volt az Atari 8800. A 421 dolláros, LED-ekkel operáló masinának nem volt se billentyűzete, se monitorja, az összerakása pedig kb. 100 órát igényelt, mégis ez volt az első számítógép, amelyet már az átlagemberek is megvásárolhattak. Az eladások akkor ugrottak meg, amikor két fickó – bizonyos Bill Gates és Paul Allen – átírta a BASIC-et Atarira, ami lehetővé tette a tulajdonosok számára a programozást a FORTRAN-hoz hasonló nyelvek megtanulása nélkül.

Színre lép a PC

A helyzet 1983-ban változott meg, amikor az IBM piacra dobta az Intel 8088 4,77MHz-es processzorral, 160K floppy meghajtóval és 16–256K memóriával felszerelt PC-t. A konfiguráció 1983-ban sem számított szédületesnek, a nyitott architektúrának köszönhetően azonban – amely lehetővé tett, hogy mások is fejleszthessenek perifériákat a platformra – hatalmas siker lett. Megindult az olcsó IBM kompatibilis PC-k áradata – a többi már történelem.

A Gartner jelentés legmeglepőbb megállapítása a kétmilliárdodik PC elkészültének várható időpontjával kapcsolatos. Miközben az első milliárdos mérföldkő eléréséhez 27 évre volt szükség, a duplázás mindössze hat éven belül bekövetkezik. Ami azt jelenti, hogy addigra az IBM-es Thomas Watson tévedése csekély 1.999.999.995 darab lesz. **PCF**

1987
A Toshiba piacra dobja az első laptopot – a T1000-t – és ezzel széles körben elérhetővé teszi a mobil számítástechnikát. A gép 4,77MHz-es Intel CPU-val és 512Kb RAM-mal rendelkezik. Ja, és szinte elpusztíthatatlan.



1993
Megkezdődik a PC aranykora. Az Intel bejelenti a Pentiumot! A Microsoft kiadja a Windows 3.1-et! Marc Anderssen elkészíti a *Netscape* elnevezésű webböngészőt! Végre nagykorúvá válnak a PC-s játékok.



1998
Az Apple a rágógumira emlékeztető iMac-kel rázza fel a számítástechnikai ipart. A gyártók felismerik, hogy a bézs tégla napjai meg vannak számlálva – a Sony és a többiek elkezdenek vonzóbb külsejű PC-ket gyártani.



2002
A PC története új fordulatot vesz a TabletPC-vel. Bill Gates már évek óta papol a platformról, télen viszont tényleg boltokba kerülnek. Leváltják az asztali gépeket, vagy a PC-s történelem elfeledett fejezetévé válnak?



install→

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

DUKE NUKEM: THE MANHATTAN PROJECT

A laza vérmacsóval a teljes játék három pályáján hódíthatod meg a várost (meg a lengén öltözött lányokat).



AZ E HAVI...



MOTOROS ÁMOKFUTÁS

MOTO GP

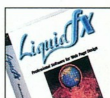
Két keréken jó, négy keréken rossz? Próbáld ki személyesen a szinte lehetetlenül gyors motorverseny-szimulátor demójában.



KIZÁRÓLAG DVD-N

NEOCRON BÉTA

Ha a *PCFormat* DVD verzióját vásároltad meg belekóstolhatsz a régóta várt gigantikus cyberpunk 3D-s MMORPG-be.



TELJES VERZIÓ

LIQUIDFX V3.8

Egy olyan webkikötő elkészítéséhez, amelyhez gyakran térnek vissza az emberek idő, tehetség és rengeteg pénz kell. Vagy a *LiquidFX*.



KIZÁRÓLAG DVD-N

ACTIVE MEDIA ECLIPSE

Adj némi csillogást a képernyődet védő cuccokhoz teljes programunk segítségével. Mostantól megvan az okod arra, hogy kiüresedett szemmel bámuld a monitort.



FPS DEMÓ

BATTLEFIELD 1942

Az új II. világháborús FPS mindenképpen helyet hódít magának a merevlemezeden.

INSTALL TARTALOM

TELJES VERZIÓK ALKALMAZÁSOK JÁTÉKOK 200 000 FT ÉRTÉKBEN

Reflektorfényben a LiquidFX



Gerhák Zsolt Mellékletszerkesztő

Kint még tűz a nap, ráadásul mozikba került Steven Spielberg legújabb filmje, a *Minority Report*, így aztán az e havi szám összeállítása közben a megszokottnál is nehezebben tudtam koncentrálni. Bár szerintem kitűnő a film, az olcsó helyzetkomikumra épülő képi poénok nem tetszettek – túlságosan is emlékeztetnek a *PCFormat* csapat tagjainak viselkedésére... A történet ettől eltekintve csodás, és néhány nagyszerű jelenet is akad – az autógyári rész sokkal jobb Lucas robotgyáránál az *Episode II*-ben. Persze ha korábban olvastam volna e havi vezércikkünket a potyafilmekről talán a mozizás idejére sem hagytam volna magára a PC-t, ugyanis biztos vagyok abban, hogy mindkettőt le lehet halászni a netről. (Nem mintha bármikor megfordult volna a fejemben a szerzőijog-védett anyagok ellopásához hasonló disznó gondolat...)

De inkább térjünk át a lemezekre, hiszen csodás dolgokat tartogatunk a számotokra: például a nagyszerű *LiquidFX* webtervező csomagot. A kicsike eredetileg kb. 110 000 Ft-ba került, októberben azonban minden ellenszolgáltatás nélkül a tiétek lehet. Azért nem kell rögtön belemerülni a kreatívkodásba, hiszen biztos vagyok abban, hogy előbb ki szeretnétek próbálni a legújabb *Duke Nukem* játékot, megmerítkezve az ész nélküli erőszakban. Ha a DVD változatot vetted meg mindenképpen ajánlom az *Active Media Eclipse*-et is, hiszen a segítségével eddig sohasem látott könnyedséggel készíthetsz képernyővédőket. Spanyoltudásod felpörgetésére pedig minkét változat lehetőséget ad – egyszerűen indítsd el teljes verziós *Language Teacher*-t.

A teljes csomag



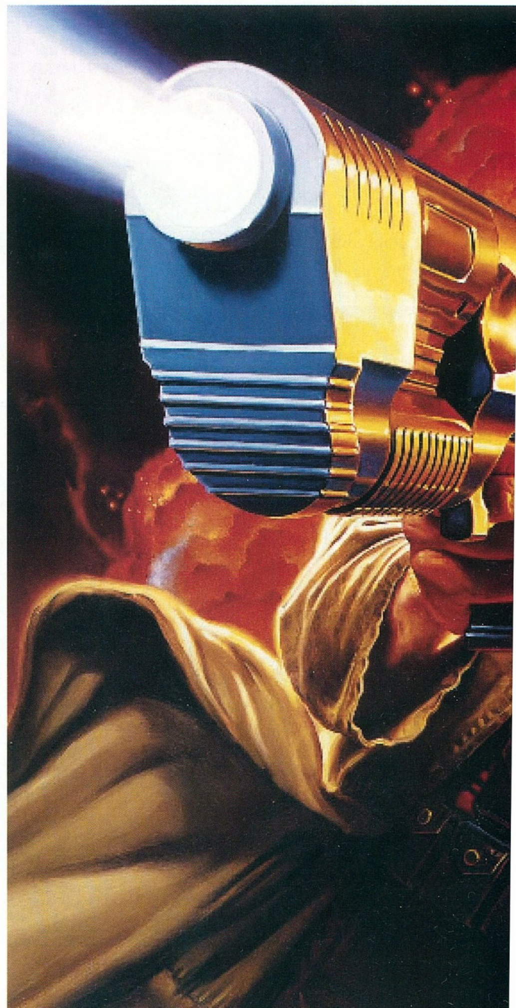
A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!

Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.

Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.

TELJES PROGRAMOK

Ebben a hónapban nem kevesebb mint kilenc teljes verziós szoftvert sikerült felpréselni a lemezmellékletre (tizet, ha a tágasabb DVD mellett döntöttél). Ráadásul ebben még nincs benne hatalmas októberi PDA programgyűjteményünk.



↘ AKCIÓ SZÓKIMONDÓ SZÖVEGEKKEL

DUKE NUKEM
THE MANHATTAN PROJECT

Szex, disznók és rock and roll! Köszöntsük nagyszabású és üdítően felháborító demónk hercegét.



Ubi Soft
www.dukenukemmp.com
Minimum: PII-350, 64Mb, 8Mb 3D kártya

Ki a fasza gyerek? Ő a fasza gyerek! Ki tudja a tutit? Ő tudja a tutit! A PC elsőszámú keménycsávója visszatért, és bár ez nem a vérlázítóan régóta késő *Duke Nukem Forever*, itt is lapított frizurájú barátunk, Duke a hős, ami azt jelenti, hogy nem lesz hiány fegyverekből, csirkeaprólékból, káromkodásból és (nem akarjuk kimondani, nem akarjuk – na jó) nagy adag szívmelengetően vonzó csajból. Ja, és nem kell aggódni, ha a program azt kérdezi elmúltál-e már 18 – a korlátozás csak az USA-ban érvényes.

Sötét alak

Miközben a *DN Forever* a jelek szerint örökre elveszett a fejlesztés mocsarában, a *The Manhattan Project* visszaviszi Duke-ot a régi szép 8 bites időkbe. Az tökös fickó ugyanis platformon kezdte a karrierjét, és ha volt valaki, aki könyörtelenül megragadta és ellenállhatatlanul lendítette előre a jövőbe a műfajt, akkor az Duke volt.

A demó a játék három terjedelmes pályáját tartalmazza – helyszínül New York tetői szolgálnak. Duke ősi ellenfeleivel, a rendőrdisznókkal kell összemérnünk az erőnket, akik számos bombázót raboltak el és láncoltak le a pálya különböző pontjain a figyelmetek elterelésére. Az első pályán egyszerű a dolgotok – lőjetek és nyomuljatok a képernyő jobb oldala felé amíg meg nem hal mindenki. A kijárat megnyitásához egy kulcskártyát kell megtalálni (Duke igazi káromkodásözönnel kommentálja a dolgot).

Szalonna a tetőn

A második pálya némileg már tekervényesebb – keresd a bejáratokat és figyelj oda a nehezen kivitelezhető ugrásokra. A menetben új fegyver- ↘



Pakolj fel alaposan lőszerrel mielőtt szembeszállsz a helikopterrel.



Időzítsd gondosan az ugrásokat ha nem akarod megpörkölni Duke-ot.



A lányok folyton rávetik magukat, de Duke-ot a jelek szerint egyáltalán nem érdekli a dolog. Fura...



Kórus, három és: „Bumm, bumm, bumm, ratatata, bumm, bumm" stb.

NEW YORK NAGY ÖREGJE

Itt a király, aki megtisztítja az utcákat a mocs(k)októl – íme egy rövid útmutató a fent említettekről.

STÍLUSPONTOK

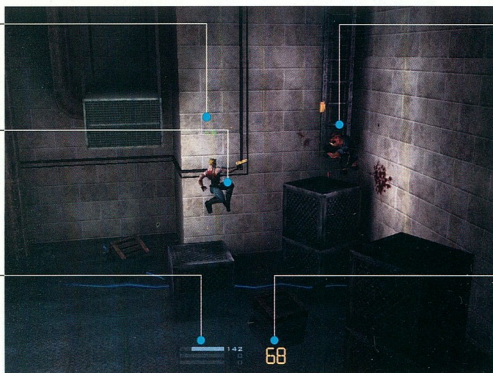
A meggyilkolt ellenfelekért automatikusan járnak az életerőpontok – a pontmennyiséget az akció látványossága határozza meg.

TARTS KI, ITT A HŐS!

Duke teljes életnagyságban: éjjel-nappal napszemüvegben és izompólóban, semmi sem érdekli, még a saját halála sem. Ha kifogy a lőszerből még mindig használhatja kegyetlen jobb bakancsát...

KIGOLYÓZVA

A lőszer mennyisége – megfelelő típusokra osztva. Az általános célú lőszer mindegyik fegyverbe jó.



HÁROM KISMALAC

Leggyakrabban rendőrdisznókkal kerülünk szembe – egy tiszta gyomorlövés a sörétes puskával, egy jól irányzott káromkodás, és már el is tűnnek az útból.

DUKE, AZ EGÓBAJNOK

Az életerő ebben a játékban nem klasszikus formájában jelenik meg – Duke-ot kizárólag az egója hajtja előre: ezt a gyilkosságokkal és a cicababák megmentésével tornázhatjuk fel.

ként a sörétes puskát kapjuk meg, ami nem is árt, mivel néhány keményebb ellenfél is megjelenik. Főleg a perverz, ostorpattogtató Fem-Mechekre kell odafigyelni, akik nem harapnak olyan gyorsan és készségesen a fűbe, mint a disznók.

>>A főellenség nem más, mint egy 16 méteres páncélozott helikopter.

A harmadik pálya váltást jelent az első kettőhöz képest – némi tetőtéri szalonnagyártás (és egy kevés rakétahátizsákos repkedés után, amelynek keretében stílusosan szelhetjük át az eget) egy főellenséggel kerülünk szembe, „aki" nem más, mint egy 16 méter hosszú páncélozott helikopter. Célozz a motorra, kerüld ki a rakétákat és végezz a kiugráló disznókkal – velük töltheted fel a lőszer és életerő készleteket. Ha sikerült eléggé leamortizálni ideje felugrani a létrájára amikor menekülőre fogja a dolgot – ismét a motor a cél, miközben a fent ülő disznók nagyon keményen dolgoznak azon, hogy kicsináljanak.

Duke a kézifegyverek mellett egy zsáknyi csőbombát is hurcol magával, amelyek jól jönnek a rajokban támadó ellenfelek kikészítéséhez, vagy a tereptárgyak, esetleg az elérhetetlen helyen levő rosszfiúk megsemmisítéséhez. A bomba gomb első megnyomása a dobás, a második a robbantás. A csőbombák különösen a Duke-ot repülés közben követő robbanó kémkamerák megsemmisítésére ideálisak.

Arra is érdemes odafigyelni, hogy mindegyik pályán 10 nuke szimbólum található – ha az összeset megszerezzük állandó egészség és lőszer pluszt kapunk. Fontosak a titkos ajtók és a sarkokban felhalmozott hordók is – keressétek őket szorgalmasan; ha néhányszor beléjük lövünk a bekövetkező robbanás gyakran üt nyílást a falba extrákkal alaposan telepakolt titkos területeket tárva fel. Ha sikerült mindent megtalálni kezdjétek elölről a legmagasabb nehézségi fokozaton, és bizonyítsátok be egyszer s mindenkorra, hogy legalább olyan keményék vagytok, mint Duke. Hail to the king baby!

PCF

>>DUKE A CSÚCSON...

Avagy hogyan irányítsuk a PC legizmosabb izomemberét a Nagy Alma kegyetlen háztetőin?



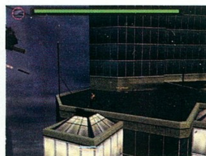
01 **Nem csak az ellenfelek jelentenek veszélyt hősünkre – Duke az épületek széléről is leeshet vagy beleugorhat a csapdák valamelyikébe. Ne felejtsétek el, hogy szuperugrásra is képes ha gyors egymásutánban kétszer nyomjuk le az ugrás gombot.**



02 **Minden szinten van egy olyan fogva tartott lány, akit mindenképpen ki kell szabadítani a továbblépéshez. A kisasszonyok hálából megvillantják a cicijüket és eleresztenek egy provokatív beszólást. Kit érdekel a *Deus Ex*, hm?**



03 **A harmadik pályán még Duke szuperképességei sem elegendők a legmagasabb tetők eléréséhez. Szerencsére találunk néhány hátirakétát. Hajtóanyagból viszont kevés van – vigyázzunk, nehogy túl sokáig maradjunk a levegőben.**



04 **A demó utolsó pályáján egy hatalmas helikoptert kell legyőzni. Húzódjunk fedezékbe a rakéták elől és lőjünk mindennel amink van a motorjára amikor elhúz mellettünk. Eltart egy darabig mire végzünk, tehát keressük az elrejtett utánpótlást.**

↘ TELJES BÉTAVERZIÓ

NEOCRON

CSAK DVD-N

Egy kis ízelítő az online szerepjátékok teljesen goblinmentesnek tűnő jövőjéből.

CDV
www.neocron.com
Minimum: PII-233, 32Mb, 3D kártya, modem (az online betához)

Ha valaki a *„Deus Ex"* szavakat motyogja maga elé röviddel a *Neocron* elindítása után nem téved sokat – viszont mi a baj azzal, ha egy fejlesztőház egy ennyire klasszikus, ugyanakkor újító játékrendszer és -világ elemeit veszi kölcsön, ügyesen hozzáigazítva őket az online multiplayer támasztotta követelményekhez? A *Neocron* a nem túl távoli jövő zűrzavarba zuhant Földjén játszódik, ahol folyamatos harc folyik a terroristák és a kormányok csapatai között, miközben mindkét fél biológiai testkiegészítőkkel és pszi erőkkel turbózza fel katonáit.

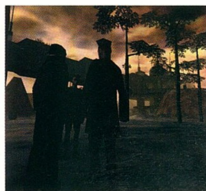
A DVD mellékletre felkerült offline egyjátékos demó kitűnő bevezetést nyújt a *Neocron* méretes univerzumába: bemutatja a háttértörténetet és a kezelőfelületet, és igen, néhány rosszfiú is akad, tehát a ravaszhúzó ujjunkat is átmozgathatjuk.

Egy biológiai testkiegészítőkkel felpumpált CityAdmin tiszt szerepét alakítjuk – Parker ügynök, vagyis hősünk feladata a Twilight Guardians elnevezésű terrorszervezet lázadásának elfojtása a város 2-es szektorában. A demóban megtalálható a teljes játék elemeinek nagy része – egyszerű küldetéseket hajtunk végre, testprotéziseket építünk be, speciális ruhát tervezünk magunknak, nulláról kezdve összerakunk egy rakétavetőt (amellyel aztán természetesen gyorsan felrobbantunk ezt-azt) és a szövetséges NPC-kkel együtt harcolunk a közös ellenséggel.

Ha hajlandó vagy egy csekély anyagi áldozatra, további sci-fi élvezetek is várnak rád. A lemezre az utolsó bitig felpakoltuk a játék teljes 1,2Gb-os bétaverzióját is, amellyel belekóstolhattok a *Neocron* valódi online világába. Ha régóta tűnődsz azon mi ez az egész MMORPG őrület itt a lehetőség, hogy kipróbáld a dolgot. **PCF**


A város valósággal hemzseg a Twilight Guardianektől, és neked kell kiiktatni őket.


Fenyegető Storm Botok járőröznek a kerületben, könyörtelenül megsemmisítve ellenfeleiket. A mi oldalunkon.


Élő, lélegző online világ – a *Neocron* DVD-nken található bétaverziójával szabadon bebarangolhatod.

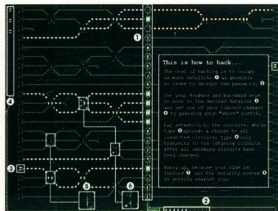

Időnként kénytelenek vagyunk az NPC-k segítségére hagyatkozni – akik néha mások, mint aminek látszanak...

>>NEO-KROFÍLIA

Hogyan tegyünk szert barátokra és hogyan befolyásoljuk a robbanásokat a *Neocron* sötét világában?



01 Kezdéskor csapdába esünk egy omladozó épületben – a kiszabaduláshoz meg kell találni a rakétavető felépítéséhez szükséges tervrajzot és alkatrészeket. Ezután pakoljuk be az egészet az építőmodulba és várjunk.



02 A külvilágba egy méretes biztonsági ajtón át juthatnánk ki – ha nyitva lenne. A hackerkészlet segítségével ki kell nyitni az elektronikus zárakat. Mielőtt nekiesnénk a főkapunak gyakoroljuk a közelben levő zárakon.



03 Odakint a CityAdmin emberei megpróbálják visszaszorítani a Twilight Guardianek támadását. Sikertelenül. Először meg kell találni a lőszer legyártásához szükséges anyagot, majd a replikálásához fel kell keresni ezt az üzletet.

↘ II. VILÁGHÁBORÚS LÖVÖLDÖZŐS

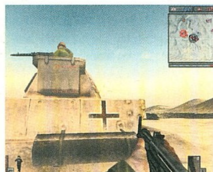
BATTLEFIELD 1942

Köszöntünk a jövő csapatrendszerű lövöldözősében – amely egyenesen a múltba repít.

EA
www.ea.com
Minimum: PII-400, 64Mb, 16Mb 3D kártya

Élvezted a *Medal of Honor*-t? Még mindig a *Wolfenstein*-nel álmodsz? Mégis elepedsz egy újabb adag tankos/lövészárkos nyomulásért? Könnyen lehet, hogy a *Battlefield 1942* a válasz a lobogó vágyakra. Véleményünk szerint a *Counter-Strike* csapatrendszerű akciójának, a *Team Fortress* osztályrendszerének és a *Medal of Honor* porban fuldokló helyszíneinek tökéletesen kiporciózott keveréke hamarosan a játékszerverek uralkodó programjává válik szerte a világon – könnyen meglehet, hogy a *Battlefield 1942* lesz az év legjobb lövöldözőse, és most itt az első alkalom a tesztelésére.

A kifejezetten lenyűgöző demóban


Minden tank tetején lehet egy ülő géppuskás fazon, de ha nem elég óvatos, könnyű célponttá válik...


A katonák újjáélednek, a tankok nem. Így aztán igazi élvezet az ilyen látvány.

a teljes játék egy pályáját próbálhatjuk ki offline üzemmódban a Tengelyhatalmak vagy a Szövetségesek katonájaként – bajtársaink és ellenségeink egyaránt MI irányította botok. A pálya a jól ismert King of the Hill deathmatch műfaj egy változata – a térképen bizonyos számú zászló van elszórva, a feladatunk pedig az, hogy ezek közül a lehető legtöbbet tartsuk az ellenőrzésünk alatt. Minél tovább birtokoljuk őket annál alacsonyabbra esik az ellenfél pontszáma; ha valamelyik csapat eléri a nullát befejeződik az ütközet.

Egyszerűnek tűnik, igaz? Nos, a zászlók megvédelmezése már korántsem ennyire könnyű feladat. Ugyanis mindkét fél rendelkezik néhány tankkal, amelyek könnyedén elbánnak a gyalogosokkal, de a többi tank jó eséllyel veszi fel ellenük a küzdelmet. Választhatjuk azonban a tankelhárító katonák osztályát is – ezek a harcosok


Ah, a hatalmas páncélököl. Elengedhetetlen felszerelési tárgy, és az egyetlen fegyver amivel a gyalogosok sikerrel vehetik fel a harcot a tankok ellen.


Ha gyalogos vagy óvakodj a tankoktól. Ha tankot vezetsz kacagj harsányan.


A MOHAA-ból jól ismert partraszállás. Megismételni azonban nem könnyű.

páncélököllel vannak felszerelve, de kézifegyverekből erősen limitált a készletük. Embereinknek bunkerek és géppuskafészkek nyújtanak védelmet, ám a halál még így is gyakori esemény.

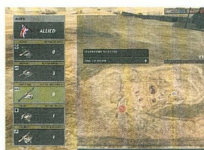
Ilyenkor szerencsére elég kiválasztani egy újjászületési pontot és néhány pillanat múlva már ismét a pályán vagyunk. Nagyon helyes! Az ember egyszerűen nem tud betelni a programmal... **PCF**

>>KINT A PARTON

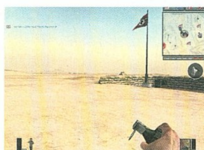
Avagy hogyan tartsuk életben bakáinkat a *Battlefield 1942*-ben.

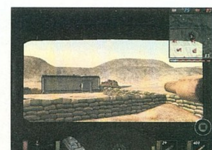


01 Válassz oldalt – Tengelyhatalmak vagy Szövetségesek – és nehézségi szintet. A félelmetes újdonságnak számító tankhadviselés bevezetése miatt mi az Easy fokozatot javasoljuk.



02 Válassz belépési pontot – újjászületni csak a saját oldalad által ellenőrzött területen lehet. Most válaszd ki a csapattípust: kezdésnek az egyszerű gyalogos a legjobb. Nálunk a tankelhárító katona lett a kedvenc.


03 Keresd a zászlókat. Ha a közelükben maradsz egy ideig, átváltanak, és a te csapatod színei jelennek meg rajtuk. Próbáld a lehető legtöbb zászlót az ellenőrzésed alatt tartani minél hosszabb ideig.


04 A tankban vagy a vezető/ágyúkezelő, vagy a géppuskás szerepét vesszük át, bár a második esetben jóval sebezhetőbbek vagyunk. A vezetést meg kell tanulni, viszont gyorsabb mint gyalogolni.

↘ SZÁGULDÁS KÉT KERÉKEN

MOTO GP

Sikáld fényesre a sisakodat, pattanj nyeregbe és hagyd, hogy a paripád megvaduljon az aszfalton.

THQ
www.motograndprix.com
Minimum PII-233, 64Mb, 3D kártya

Némi változatosságra vágysz a Forma 1 és rally játékok végtelen áradatában? Ebben az esetben biztosan örömmel mész egy kört látványos motorversenyes programunkkal. A demóban a maratoni hosszúságú, hat kilométeres hollandiai Assen pályát próbálhatod ki, amelyen 23 fékcsikorgató kanyarral kell megbirkózni a déli verőfényben. Négy bőrruhába bújt versenyző közül választhatunk, hogy aztán egy grand prix futamon mérjük össze képességeinket 14 másik motorossal. Ha ez megvan (vagy úgy érzed rád férne még egy kis gyakorlás) válts át a time trial játékmódra. Itt az óra, vagyis az eddigi legjobb idődet jelképező szellemfigura az ellenfél.

Az autóktól eltérően a motorokon első és hátsó fék is van, ami kulcsfontosságú az utolsó pillanatban végrehajtott kanyarodásnál és a különböző ész nélküli trükkök bemutatásánál. A versenyben elért eredményt a motoros testsúlyáthelyezése is befolyásolja. Ha előre dőlünk a kisebb légellenállás miatt némileg gyorsabbá válik a gép, ha viszont hátrahajlunk keményebben tudunk fékezni. Ha eléggé hátrahajlunk egy keréken folytatjuk a száguldás, ami iszonyúan látványos, csak éppen lelassít, és ha túlságosan hátradőlünk könynyen leeshetünk a gépről.

Ha már az esésnél tartunk: ez nem dodzsem, tehát ha csak teheted kerüld a fizikai érintkezést a többi versenyzővel. Ilyenkor ugyanis általában nekicsapódsz a falnak és kirepülsz a nyeregből, ami a futam közepén nem a legnagyobb öröm. Persze ettől még ne veszítsétek el a harciasságotokat...

PCF



Verseny a legjobb idődet megtestesítő szellemmotorossal a time trial játékmódban.


Ez a cicamica nem lesz ilyen boldog, amikor talpig beborítja a por és a kipufogóból felszálló korom.


Legutolsó versenyünket igazi televíziós stílusú visszajátszásban nézhetjük meg.

>>EZ MÉG MIND SEMMI...

A lemezeket jobbnál jobb cuccokkal tömtük dugig.



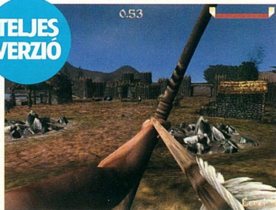
BATMAN: VENGEANCE

Telepítési tanácsadó
Kattintsunk a Start Menü/Futtatás menüpontra, majd írjuk be a következőt: D:\setup.exe. A D helyére értelemszerűen a DVD meghajtónk betűjelére cserélődik.



DUNGEON SIEGE COLLECTION

Az év egyik legjobb szerepjátéka még jobb lett – a DVD-re felpakoltunk egy méretes szeretetcsomagot, amelyben a szerkesztő mellett új pályákat, képernyővédőket, háttérképeket, és még sok izgalmas cuccot találtok. Élvezetek kimeríthetetlen tárháza...



KILT INVADERS

Tedd próbára a bárdod teljes verziós lövöldözősünkben, amely a hamarosan megjelenő *Highland Warriors* című RTS kedvcsinálója (www.highlandwarriors.com). A játékban szinte végtelen pálya van, és mindegyiken skót hordák támadásait kell visszaverni.

↘FORMÁTUMOK

HTML HELP

Frissítsd fel rozsdásodó HTML programozási tudásod az útmutatóval.

Ha eddig még sohasem léptél be a HTML világába, vagy egy kicsivel tovább merészkednél mint eddig, a *LiquidFX* számos dologgal siet a segítségedre. Ráadásul néhány hasznos tanácsot is ad saját weblapod megtervezéséhez – hogyan érdemes hozzákezdeni, milyen szerkezetet ajánlatos használni és hogyan lehet vonzóvá tenni az oldalt. Még akkor is érdemes végigfutni a help fájl némelyik részét, ha korábban már készítettél weblapot.

↘ WEBTERVEZÉS

LIQUIDFX V3.8

Kápráztasd el a világot csodálatos weblapjaiddal!

Psylon
www.psylon.com
Minimum: Windows 98, NT
Korlátozás: Teljes verzió
Sorozatszám: Már regisztráltuk

A webtervezők kénytelenek mindig szorosan követni a technológiai fejlődést, megkeresni a legújabb Java és ActiveX appleteket és egyre több animációt és vizuális effektet használni a site-juk vonzerejének növelésére és ezzel a látogatottság, valamint a bevétel reménybeli felfuttatására. Pontosan ezért van szükség a *LiquidFX*-re. Ezzel a kreatív csomaggal egyszerű, a kezdők igényeihez igazodó weboldalakat is készíthetünk, de megvannak benne a multimédiás tervezés lehetőségei, amelyeket bizonyára a profik is nagy örömmel vesznek majd használatba.

A *LiquidFX* teljes mértékben integrált, többek között rendkívül okosan felépített igényfelmérővel és logikai alapon csoportosított HTML szkriptekkel felszerelt szerkesztőprogram, amellyel a lehető legrövidebb idő alatt hozhatunk létre professzionális szintű weblapokat. A program számos időspóroló alkalmazást tartalmaz: egyebek mellett beépített képszerkesztőt, és animált GIF készítőt. Mivel a szükséges eszközök egy csomagban találhatók nincs szükség a különböző alkalmazások közötti folyamatos váltogatásra, hiszen a leggyakrabban használt parancsok és technikák egyetlen helyen, közvetlenül állnak a rendelkezésünkre. Nagy segítséget jelent majd a webtervezésben, ezért azt ajánljuk komolyan fontoljátok meg a frissítést a legújabb verzióra, amely azonnal, színes kiemeléssel jelöli a hibákat a kódban, korlátlan visszavonást/visszaállítást kínál, frame szerkesztővel és számos további extrával van felszerelve – mindez kb. 10 500 Ft-ért. További részletekért látogasd meg a **www.psylon.com** címet.**PCF**

Az Optimise Graphic opcióval beállíthatjuk a képminőséget és ezzel lecsökkenthetjük a fájlok méretét.

A *LiquidFX* két extra virtuális billentyűzetével gyorsan beszúrhatjuk a kódba a különleges karaktereket.

Dobd fel a weblapjaid animált grafikákkal. A *LiquidFX* egyik eszközével saját animált GIF-eket is készíthetsz.

>>CSELSZÖVÉSEK HÁLÓJA

A *LiquidFX* számos olyan elemet tartalmaz, amelyekért normális esetben extra összeget kell fizetni.

01 **Az ActiveX menü segítségével gyorsan beépíthetünk egyébként meglehetősen bonyolult összetevőket: felugró menüket, órát, árfolyamjelzőt, naptárat és még sok minden mást. Válaszd ki a megfelelő komponenst, és illeszd be a mintakódot.**

02 **A *LiquidFX* vágólapja rendkívül hasznos, hiszen sok időt takaríthatunk meg a használatával. A 10 leggyakrabban használt kód- vagy szövegrészlet beillesztésének lehetőségét kihasználva percek alatt létrehozható egy egyszerűbb weboldal.**

03 **A képkonvertáló jó szolgálatot tesz ha sok képpel megpakolt weblapot készítünk. Az ábrák egyszerű és gyors más konvertálása mellett thumbnailek készítésére is képes, amelyekkel pillanatok alatt áttekinthetővé válnak a grafikák.**

↘ KÉPERNYŐVÉDŐ KÉSZÍTŐ

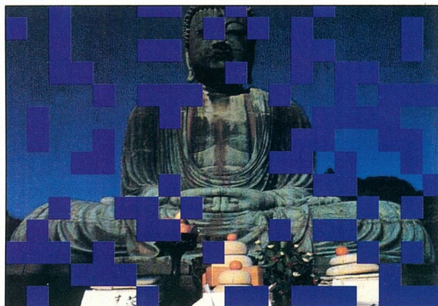
ECLIPSE DEVELOPER 3.10

Programunkkal képernyővédőket készíthettek. Rövid bemutató következik – ha tetszik, akár féláron frissíthettek.

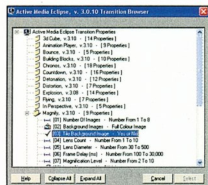
Active Media Technology
www.active-media-online.com
Minimum:
Windows 9x, NT, 2000, Me, XP
Korlátozás: Teljes verzió

Eleged van az unalomig ismert képernyővédőkből? Ha igen, most elkészítheted a sajátodat, erre a feladatra ugyanis az *Eclipse Developer* az ideális eszköz. Szabadon választott képek, videók és hangok kombinálásával gyorsan elkészíthetjük személyre szabott képernyővédőnket - akár még a pontos időt vagy valamilyen agyament/bölcs mondást is megjeleníthetünk.

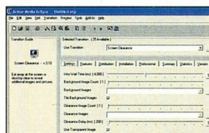
Némi időráfordítással és erőfeszítéssel olyan képernyővédőt készíthetsz, amelyik a saját digitális fényképezőgépeddel készített felvételeken, vagy a netről letöltött képeken alapszik. Az utóbbi esetben persze illik tiszteletben tartani a szerzői jogokat. Képernyővédő sablonok nagy választéka áll a rendelkezésünkre, amelyeket testre szabva garantáltan egyedi műveket hozhatunk létre. Az elkészült képernyővédőket az *Eclipse Developer*-rel később bármikor módosíthatjuk. Figyelem: a szoftvert feltelepítő olvasóink most mindössze kb. 12 000 Ft-ért, a szokásos ár feléért frissíthetnek az *ED 4*-re. További infókért írj az **upgrade@active-media-online.com** címre. A lemezeket az ActiveMedia küldi ki. **PCF**



Kezdjünk neki... Ez csak egy a számos látványos képernyővédő effekt közül, amelyeket tetszőlegesen kiválasztott képeken alkalmazhatunk.



Sokféle effekttel dobhatjuk fel a képernyővédőket, amelyekhez bármilyen fájlformátum használható.

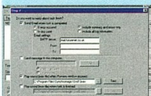


Miután kiválasztottuk a képernyővédő stílusát, csak végig kell menni egy táblázatokra alapozott folyamaton.

↘ MÁGIA

HELYI ÜGYEK

A *Synchromagic* rendkívül sokrétűen konfigurálható program. Az automatizált varázsló mellett a szoftver számos további kényelmi funkcióval is rendelkezik. Levélben küld értesítést a mentés befejezéséről, de hanggal is figyelmeztethet erre, vagy egyszerűen a háttérben is végrehajthatja a feladatot. Az e-mailes megoldásnál beállíthatjuk, hogy probléma esetén azonnal küldje el a releváns logot, vagy hibátlan végrehajtás esetén tárolja el egy mappában.



A *Synchromagic* készségesen megcsinál mindent.

↘ FÁJLKEZELÉS

SYNCHROMAGIC

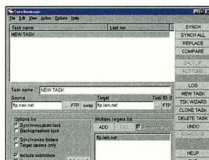
A *Synchromagic Home* gondoskodik arról, hogy a legfrissebb fájlokat használhassuk.

Gelosoft
www.gelosoft.com
Minimum: Pentium, 16MB, Windows 95/NT or later
Korlátozás: Teljes verzió, az értéke kb. 5200Ft
Sorozatszám: 4684983

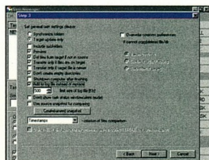
A Gelosoft rendkívül hasznos eszköze segít mindig a lehető legfrissebb állapotban tartani az információkat. Sokszor előfordul, hogy véletlenül több példány is keletkezik ugyanabból a fájlból, és az ember ilyenkor nem akar időt vesztegetni azzal, hogy a régebbi verzión újra elvégzi a tegnapi javításokat. Ehhez hasonlóan a weblapunk FTP-s karbantartásánál mindenképpen elkerülendő a vadonatúj hírek felülírása a múlt heti eseményekről készült beszámolókkal. A *Synchromagic Home* gondoskodik arról, hogy mindig ugyanazzal a lappal, illetve annak is a legutolsó verziójával dolgozzunk.

Ha a *Synchromagic Pro*-ra frissítünk lehetővé válik a LAN és az FTP site-ok közti transzfer használata.

A másolóeszközök egyik kiegészítésével tükrözhetjük a legfontosabb adatainkat, és a fájlok egyenkénti átmásolása helyett ismét csak egy egérkattintással végezhetjük el a frissítést. A *ScanFolder* azonnal jelzi ha a két mappa között eltérések vannak és ideje megismételni a másolást. **PCF**



A feladatokat manuálisan is beállíthatjuk, de a varázsló is segítségül hívható.



Frissíts a *Synchromagic Pro*-ra és élvezd a kibővült szolgáltatáskínálatot.

↘IKONOK

A MEGVÁLTOZTATÁS

Az *IconForge* segítségével a Windows kinézetét is megváltoztathatjuk. Miközben a normál parancsikonokat könnyű lecserélni, a rendszerikonok – pl. a Sajátgép vagy a Start menüben található ikonok – megváltoztatásához külön programra van szükség. Az *IconForge* mellé szerencsére megkapjuk a *ActivIcons*-t, amellyel könnyedén elvégezhető a feladat. A programmal lecserélhetjük az egyébként nem módosítható ikonokat – még a különleges mappák ikonjait is. Ráadásul átállíthatjuk a Windows bejelentkező képernyőjét, az *Internet Explorer* animált logóját és a Start menü indítógombjának feliratát.



A *ActivIcons*-szal bármelyik ikon kicserélhető.

↘TESTRESZABÁS

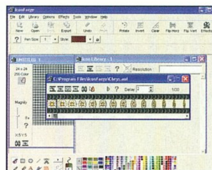
ICONFORGE 4.92

Lepusztult az Asztalod? Tedd elegánssá teljes verziós programunkkal.

Cursorarts
www.cursorarts.com
Minimum: Windows 9x, Me, XP
Korlátozás: Teljes verzió, az értéke kb. 10 000 Ft

Unod már, hogy minden nap ugyanaz a munkafelület néz vissza rád a monitorról? A saját ikonjaid elkészítése az egyik jó módszer arra, hogy egy kis életet lehelj a PC-be. Azok is hihetetlenül hasznosnak fogják találni az *IconForge*-t, akik saját készítésű programjaikhoz vagy weblapjukhoz akarnak ikonokat kreálni. Új ikon létrehozásához kattints a **File/New**-ra és válaszd ki a méretet – 32x32 pixel az ideális. Ezután válaszd ki a használni kívánt rajzolóeszközt és jelölj ki egy színt a palettán.

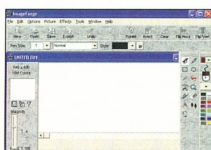
A szabad kézi rajz mellett különböző formákat és szöveget is adhatunk az ikonokhoz. Ha elkészültünk az **Effects** opció használatával végezhetjük el az utolsó simításokat. Ezután már csak el kell menteni művünket – ehhez használjátok az .ICO formátumot. Statikus ikonok mellett animált miniikonokat is létrehozhatunk ha a **File/New** után a **New Animated Icon**-ra vagy a **New Animated Cursor**-ra kattintunk. Az animációt képkockáról képkockára haladva készíthetjük el, különálló képek sorozatának lejátszásával keltve a mozgás látszatát. **PCF**



Animált egérmutatókkal szabhatjuk testre az unalmas egérkurzorokat.



Az ikonkönyvtárak hatékony megoldást kínálnak a tárolásra.

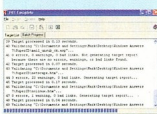


Az *IconForge* segítségével létrehozott képeket azonnal átalakíthatjuk ikonná vagy bejelentkező képernyővé.

↘VARÁZSLAT

HIBA-ELLENŐRZÉS

A *CSE HTML Validator Professional* egy Batch Wizard elnevezésű opciót is tartalmaz. A Target listára könyvtárakat, fájlokat és URL-eket vehetünk fel, és egyetlen lapon nézhetjük meg az állományokról készült hibalistát. Ha célpontként könyvtárat jelölünk meg kiválaszthatjuk, hogy csak a könyvtárban levő HTML fájlokat akarjuk-e átvizsgálni, vagy a kapcsolódó alkönyvtárak tartalmát is. A varázsló a **Tools** menüből indítható.



A Batch Wizard-dal sok időt takaríthatunk meg.

↘WEBTERVEZÉS

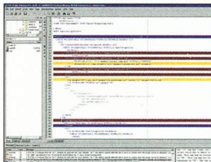
CSE HTML VALIDATOR PROFESSIONAL 4.05

Itt az ideje, hogy megszabadulj a HTML kód hibáitól. Egy programhiba-javító csomaggal.

AI Internet Solutions
www.htmlvalidator.com
Minimum: Windows
Korlátozás: Személyes használatra ingyenes
Sorozatszám: 19144 (ez nem a PIN); használd a következőket – név: „PC Format Free License", PIN: 355428, regisztrációs kulcs: 751305832.

Akik HTML szerkesztéssel foglalkoznak pontosan tudják mennyire fontos hibamentessé tenni a kódot a készülő oldal internetes megjelentetése előtt. Ennek eléréséhez néha egyszerűen csak ugyanannak a böngészőnek a különböző változataival nézik meg az oldalt, ám ha nagyon alaposan akarnak lenni akár sorról sorra is átvizsgálhatják a programot. A *CSE HTML Validator Professional* ezt a munkát végzi el helyettünk, fontossági hierarchiát jelző színkódokkal jelölve meg a potenciálisan problémás pontokat. A megjelölt helyekhez részletes magyarázatot kapunk, amelyben a program leírja miért ítélte hibásnak az adott helyet.

A telepítő megkérdezi fellépjen-e a netre megkeresni az újabb verziót. Ha szeretnétek ingyenesen élvezni a *HTML Validator* szolgáltatásait válaszoljatok nemmel, és folytassátok a lemezmellékletre feltett verzió installálását. **PCF**



A hibákat súlyosságuk függvényében különböző színkódok jelölik.

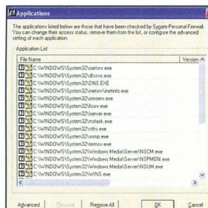
BIZTONSÁG

SYGATE PERSONAL FIREWALL 5.0

Védd meg magad az interneten ezzel a tűzfallal.

Sygate Technologies
www.sygate.com
Minimum: Windows 9x, NT, 2000, Me, XP
Korlátozás: Személyes használatra ingyenes
Sorozatszám: Online regisztrációt igényel

Az internetes böngészés veszélyes is lehet. A vírusok, trójai programok, hackerek és egyéb sötét iszonyatok fenyegetése a folyamatos kapcsolatot biztosító széles sávú elérés elterjedésével egyre komolyabbá válik. Nem kell azonban feltétlenül nyitva tartanunk a gépünket a fent említett online fenyegetések előtt, hiszen egy egyszerű szoftveres tűzfal képes megvédeni a támadások többségétől.



Az internetes hozzáférési joggal rendelkező programok listája – ha szükséges itt tilthatod le őket.

A program minden olyan esetben figyelmeztet, amikor a PC a külvilághoz akar kapcsolódni vagy amikor valaki a mi gépünkhöz akar hozzáférni. Ha szándékosan kezdeményeztük a kapcsolatot, továbbengedhetjük és a



A tűzfal teszteléséhez egyszerűen kattints a Tools/Test Your Firewall-ra.

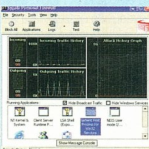
továbbiakban is engedélyezhetjük. Ha viszont ismeretlen helyről vagy váratlanul történik a próbálkozás egyszer és mindenkorra letilthatjuk.

A szabályokat alkalmazásról alkalmazásra haladva alakíthatjuk ki. Ez azt jelenti, hogy a támadások megelőzésére mindegyik internetes kapcsolatot kérő programnál korlátozhatjuk a hozzáférési jogokat. **PCF**

VONALAK

LÉGY JÓL INFORMÁLT!

A *Sygate Personal Firewall* forgalomellenőrzőjével valós időben figyelhetjük a be- és kimenő adatáramlást – a monitoron folyamatosan frissített vonalas grafikonok jelennek meg. Az aktuális forgalom mellett az esetlegesen megkísérelt támadásokat is megnézhetjük. A képernyő alján a pillanatnyilag futó alkalmazásokat látjuk. Ha gyanúsnak ítélünk valami a jobb egérgombbal tilthatjuk le.



Ellenőrizd a géped ki- és bemenő forgalmát.

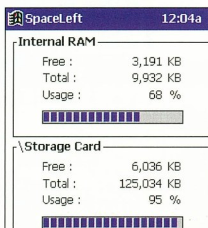
MOBIL SZÁMÍTÁSTECHNIKA

PDA COLLECTION

Nélkülözhetetlen alkalmazások gyűjteménye PDA-k tuningolásához.

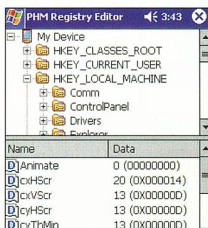
A PDA-k elterjedésével egyre nagyobb igény mutatkozik a minden igényt kielégítő hordozható számítógépekbe szánt szoftverekre, így aztán örömmel nyújtjuk át nektek a jobb oldalon látható átfogó jellegű, a mobil számítástechnika minden lehetséges alkalmazási területét lefedő PDA szoftvergyűjteményt. Az alkalmazások átböngészése után az ember gyorsan rájön arra, hogy az asztali gépek képességeinek nagy többsége a PDA-kon is rendelkezésre áll – igaz, némileg leegyszerűsített formában.

A PC fanatikusok többsége szívesen tölti az idejét a computer tuningolásával – a *Pocket Tweak* segítségével ez most a tenyérgépeken is elérhetővé válik. A profibbak a *Registry*



Ki kellene deríteni elfér-e még néhány fájl a memóriában? A *SpaceLeft* azonnal szállítja a választ.

Editor-ral a Registryben is végezhetnek módosításokat. Ha Pocket PC-s vagy régebbi Windows CE-s géped van a *SpaceLeft*-tel könnyen kiderítheted mennyi szabad hely van még a



A *Registry Editor*-ral – bizonyára kitaláltátok – a Registry-ben végezhettek mélyreható változtatásokat.

flash memóriában. Ha viszont hajlamos vagy a feledékenységre, a *Don't Forget Dates* az *Outlook*-ban emlékeztet a fontos eseményekre. **PCF**

PROGRAMHEGYEK

TÖBB TUCAT PROGRAM KÉZISZÁMÍTÓGÉPEKRE

PALM	POCKET PC
Acrobat Reader	Acrobat Reader
BigClock	Banana PC
Calcul-8	CabInstl
Converter2	CalendarPlus
DiddleBug	CE Tuner
DockWare	Classic Arcade
Documents To Go	Games
DotHack	ClearTemp
FireViewer	DataCalc
FreeWrite	Device Manager
GolfScore	DockWare
LockMe	Don't Forget Dates
MetrO	Engineering Calculator
Mirror	Eval
MoneyTender	Launcher
PalmVNC	MetrO
PDASync	NetHack
Registry Editor	PDASync
Scribbler	Pocket Markup
Sketchy	Pocket Notepad
SmartShopper	Pocket Serial Database
SpaceTrader	Pocket Tweak
Steroid	Registry Editor
TinyViewer	SpaceLeft
Top Gun Postman	StopTime
TrueTerm	Task Manager
	TodayMeters

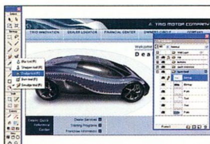
↘ WEBDESIGN FELSŐFOKON

MACROMEDIA STUDIO MX

A Macromedia Studio MX, a honlapkészítéshez szükséges internetes alkalmazások teljes spektrumát tartalmazza.

Az emberek többet várnak az internettől manapság. Mozgalmasabb, tartalmasabb, interaktív oldalak kialakításához, amelyek hozzák a forgalmat, minden felhasználónak szüksége lesz erre a csomagra; függetlenül attól, hogy a háttérkódot írja vagy a grafikus felületet alakítja ki. A Macromedia csomag egyedülálló összeállítása a teljes fejlesztési munkafolyamatot lefedi és a világ legfejlettebb, komplett megoldását kínálja a tervezéstől a kivitelezésen át a feltöltésig és karbantartásig, legyen a mű statikus, dinamikus vagy multimédiás.

A programcsomag részét képező összetevők magukért beszélnek. *Macromedia Dreamweaver MX*, *Fireworks MX*, *Flash MX* és *FreeHand 10*. Nem mellékes tény, hogy a *Dreamweaver MX*-be beleépítették a korábbi *HomeSite 5.0* és *UltraDev 4.0* közkedvelt funkcióit, valamint az amúgy ingyenes egy munkaállomásra és felhasználóra korlátozott *ColdFusion Server MX Developer Edition*-t.



Kezdők is hamar elsajátíthatják a profi website-ok tervezését.

Az összetevők egyenként is megállják a helyüket, és úgy tűnik a Macromedia ezúttal valóban nem csak arculatában váltott, de a szoftverkínálat átláthatóbbá tételével, felesleges átfedések felszámolásával és kiváló új funkciók kifejlesztésével olyat alkotott, amelyre méltán lehet féltékeny bármely vetélytársa.

A csomag két vezérhajója közül a Flash egy egyedülálló technológiát képező internetes-multimédiás fejlesztő eszköz, amellyel platformfüggetlen, kis méretű és ezért villámgyorsan letölthető, mozgalmas, interaktív oldalak fejleszthetők, amelyek akár PDA készülékeken is olvashatók. Tartalmazza a Flash Player plug-int, amely már szinte minden operációs rendszerrel és böngészővel alapból telepített. A csomag másik fontos összetevője a *Dreamweaver* internetes html, cfm, asp, asp.net, jsp és php kód író-fejlesztő programja. Könnyű használhatósága, ugyanakkor a minden technológiára nyitott képessége egyedülállóvá teszi. Vizuális szerkesztőfelületén úgy alkothatod meg a legbonyolultabb html site-okat, mintha *Word*-ben vagy egy kiadványszerkesztő programban dolgoznál. Ugyanakkor az eközben automatikusan megírt kódot, speciálisan erre a célra fejlesztett, sokoldalú kód-szerkesztő ablakban tovább is finomíthatod, pontosíthatod. A *Fireworks* egy grafikus program, amelyet kifejezetten egy website grafikai arculatának kialakítására fejlesztettek ki, a *FreeHand* pedig egy vektorgrafikus



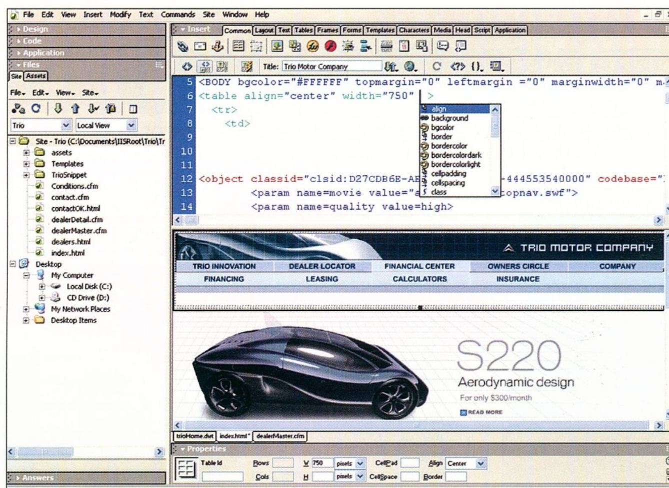
A komplett csomag a webszerkesztés minden területét lefedi, tökéletes megoldást jelentve kezdőknek és profi designereknek egyaránt.



Az egyedülálló Flash segítségével mozgalmassá, interaktívvá tehetitek weboldalaitokat, ráadásul a letöltési sebesség miatt sem kell majd aggódnotok.

program, mely akár a DTP-s világban is megállja a helyét, vagy Flash animációk grafikai előkészületeiben nyújthat óriási segítséget.

Összetevői:
A multimédiás webszerkesztő Flash MX ingyenes *Flash 6 player*-rel, a honlapfejlesztésért és programozásért felelős *Dreamweaver MX*, az interaktív webgrafikát eredményező *Fireworks MX* és a látványos vektorgrafikai program, a *FreeHand 10.* A csomag részeként, még a fejlesztésre alkalmas *ColdFusion MX Developer Edition* is megemlítendő.



A *Macromedia StudioMX* a legkomplettebb webszerkesztő csomag, amellyel kezdők is hamar belerázódhatnak a HTML-szerkesztés rejtelmeibe, profik pedig valóságos csodákat művelhetnek a felhasználóbarát alkalmazások segítségével.

↘ TITOKVÉDELEM

TRACKS ERASER V3.05

Tüntesd el a PC-dről a meglátogatott weblapok összes adatát.

↘ VÉDELEM

PC-S SÜTIK

Számos weblap helyez el információkat tároló cookie-kat a gépeden. Például regisztrálsz egy honlapon, ahol meg kell adnod a neved vagy a címed. A legközelebbi bejelentkezéskor a lap az adatokat a cookie-ból olvassa ki, hogy ne kelljen ismét beírni őket.

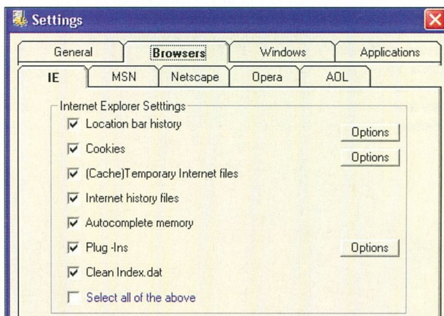


Kattints a Test Mode-ra majd a View log-ra. Máris megláthatod mennyi információt tárolnak rólad.

Acesoft
www.acesoft.net
Minimum: Windows
Korlátozás: Teljes verzió, az értéke kb. 5200Ft
Sorozatszám: 79m28457s436

Tisztában vagytok azzal, mennyire könnyen rekonstruálhatja bárki azt, amit a PC-tekkel műveltek? Az internetböngésző előzményeк része, a közelmúltban használt dokumentumok, a temp fájlok és mappák plusz az egyéb hasonlók rengeteg információt tartalmaznak, és ezek között gyakran olyasmi is akad, amit az ember inkább nem szeretne mások elé tárni – a *Tracks Eraser* ennél a pontnál lép színre.

Egyetlen egérkattintással kitörölhetjük a gyorsítótár tartalmát, a cookie-kat, az előzményeket, a beírt URL-eket, a dokumentumokat stb. A *Tracks Eraser* számos egyéb szolgáltatást is kínál, így többek között megakadályozza, hogy a weboldalak megváltoztassák a kezdőlapot – automatikusan visszaállítja az eredeti címet. Még többet szeretnél? Frissíts a s*Tracks Eraser Pro*-ra mindsösszesze kb. 7 500 Ft-ért a **www.acesoft.net**-en. **PCF**



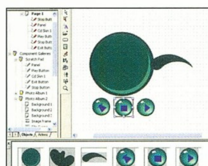
A Settings beállításablak Browser fülén határozhatjuk meg hogyan kezelje a program a különböző böngészőket.

OPUS INTRO 2002

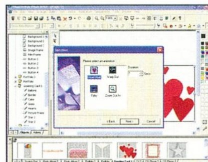
Hatásos multimédia prezentációk készítése – könnyedén.

Digital Workshop
www.digitalworkshop.com
Minimum: Windows 9x, NT, 2000, Me, XP
Korlátozás: Magáncélra ingyenes

Az *Opus* termékcsalád professzionálisnak ható multimédia prezentációk vagy interaktív kiadványok készítéséhez használható audiovizuális elemek széles skáláját kínálja. Az *Intro* változatban a kész művek maximum öt oldalból állhatnak. Mivel azonban az oldalakon korlátlan számú elemet helyezhetünk el tágas teret kapunk kreativitásunk kiéléséhez. A szerkesztés nagy része drag&drop alapon zajlik, ezért a programot könnyebb használni a *Flash*-nél és társainál. A különleges effektek beépítése könnyű, és nem igényel programozói tudást. **PCF**



A munka során használt elemek nagy részét egyszerűen a helyére kell dobni a képernyő alján található listából.



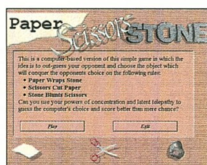
A beépített varázslók segítségével látványos animációkat készíthetünk.

ILLUMINATUS 4.5

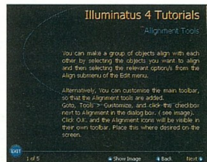
Mártózz meg egy kicsit a kreativitás óceánjában...

Digital Workshop
www.digitalworkshop.com
Minimum: Windows 9x, NT, 2000, Me, XP
Korlátozás: Teljes verzió, az értéke kb. 70 500 Ft

Tudtátok, hogy az *Illuminatus* az *Opus Intro* rokona? A különbség az, hogy az *Illuminatus 4.5* a program tejes verziója. A multimédiás művek elkészítéséhez szükséges eszközök és az oktatóanyag mellett egy sor mintát is kapunk hozzá, amelyek pontosan megmutatják mire képes a csomag. Az elkészült anyagokat különálló alkalmazásként menthetjük el, amely bármilyen számítógépen telepíthető és futtatható. Az *Illuminatus*-t használva gyorsan rájövünk arra, hogy a multimédiás prezentációk elkészítése ugyanolyan egyszerű, mint a papíralapúaké – csak látványosabb. **PCF**



Ahogy az a mintákból is látható, az *Illuminatus* egyaránt ideális komoly munkára és felhőtlen szórakozásra.



Számos tanítófájl segít az *Illuminatus 4.5* alapjainak elsajátításában.

NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.*

***2001./16-os számtól.**

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF31 2002. Szeptember

Benne:

Digitális DJ-k, PC optimalizálás, Nyomtató Szuperteszt...

DVD/2 CD:

Powerdirector, memory Zipper, CD-Rider, FreeRam XP, Orbiter, Spider-Man: The Movie...



PCF30 2002. Augusztus

Benne:

Digitális képszerkesztés, Doom III, Szkenner Szuperteszt...

DVD/2 CD:

Multimedia Builder 3.0, Vexira Antivirus, Pentazip 5, Morpheus PE, Dungeon Siege...



PCF29 2002. Július

Benne:

Égi gépek, Digitális kamerák, Hollywood a gépen...

DVD/2 CD:

Real-Draw 1.5, THE GIMP 1.2, TCM4000, GhostSurf 1.6, InDesign 2.0 CE, Visual MP3...



PCF28 2002. Június

Benne:

Alaplap Szuperteszt, Egészségmegőrzés, *SW* filmtrükkök...

DVD/2 CD:

Maya, Poser 3, TCM4000, Traktor DJ, PentaZip 4.1, 2002 FIFA World Cup...



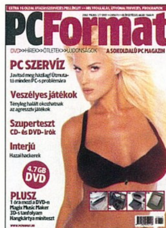
PCF27 2002. Május

Benne:

Utazásszervezés, Veszélyes játékok, 10 CD- és DVD író...

DVD/2 CD:

Music Maker 6, 3D Flash Animator, Trust-Toolbar, Virtua Tennis, UFO (DVD-n)...



PCF26 2002. Április

Benne:

10 MP3 lejátszó, Itt a GeForce4, Vírustörténelem, Saját Xbox...

DVD/2 CD:

Cinema 4D SE, FineReader 4, NotePager 32, Steganos II, Moto Racer 3, Warrior Kings...



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ______________________________

Irányítószám __________ Város ______________________________

Utca/hsz. ______________________________

Telefonszám ______________________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ______________________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest, Fehér út 10.

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 432-0299
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu

← install

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.







CD1 ALKALMAZÁSOK



TELJES PROGRAM
LIQUIDFX v3.8
Készíts lehengerlő, professzionálisnak ható effektekkel megpakolt weboldalakat!



TELJES PROGRAM
ILLUMINATUS 4.5
Mártózz meg egy kicsit a kreativitás óceánjában... Készíts digitális prezentációkat könnyedén!

IconForge 4.92 Készíts egyéni ikonokat
CSE HTML Validator Pro Kódellenőrző
Illuminatus 4.51 Multimédiás kiadványkészítő
Tracks Eraser v3.05 Tüntesd el a nyomaid
Sygate Personal Firewall
Mutass ajtót a kíváncsiskodóknak
Opus Intro 2002 Prezentációkészítő
OS Selector 5.0 SE Partícionáló szoftver
És még sok más...

CD2 JÁTÉKOK



AKCIÓ DEMÓ
DUKE NUKEM: THE MANHATTEN PROJECT
Három pálya a New York-i kalandozásból.



PCF EXKLUZÍV
BATTLEFIELD 1942
Vajon megérdemli a becsület-érdemérmet?

America's Army
Próbáld ki a nagy vitákat kiváltott játékot
Orbiter Látogass el a Marsra
Moto GP Versenyzés két keréken
Kilt Invaders Készülj a Felföldiek rohamára

4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n van, és még sok más!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
ACTIVE MEDIA ECLIPSE
Könnyen használható képernyővédő-készítő.



TELJES PROGRAM
ICONFORGE 4.92
Teremts ikonokat a semmiből.

LiqiudFX v3.8 Webtervező csomag
PDA programgyűjtemény
50 nagyszerű alkalmazás
CSE HTML Validator Pro Kódellenőrző
Illuminatus 4.51 Prezentációkészítő
Tracks Eraser v3.05
Tartsd meg magadnak a titkaid
Sygate Personal Firewall Önvédelem
Opus Intro 2002 Egy kis ízelítő
Synchromagic Pro Fájlszinkronizálás
És még sok más...

→A LEGJOBB JÁTÉKOK



PCF EXKLUZÍV - CSAK DVD-N
BATMAN: VENGEANCE
3 Dimenziós akciójáték a Denevéremberrel





BÉTAVERZIÓ – CSAK DVD-N
NEOCRON
Az új MMORPG.

Duke Nukem A manhattani menet
Moto GP Versenyzés két keréken
Orbiter Látogass el a Marsra
America's Army
Lépj be az USA hadseregébe
Kilt Invaders
Készülj a felföldiek rohamára
Dungeon Siege Csemegék tárháza


fix.tv

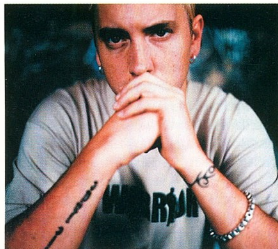


ZENE ÉS FILM INGYEN?

„Kérlek, ne lopd el az anyagunkat!" – ez a legtöbb, amit a szór tatóipar tehet. A fájlmegosztó közösségeket semmi sem állíth meg, veszünk-e még így valaha is CD-ket vagy DVD-ket?



Tizennyolc hónap telt el azóta, hogy a *Napster*-t az ügyvédek eltűntették a föld színéről, az internethasználók milliói azonban nem tétlenkedtek – olyan fájlmegosztási hálózatokat építettek fel, melyeket a szórakoztatóipar legkeményebb törekvései sem fognak leállítani.



Az MP3-ellenes Eminem gyűlöl téged, a büdös szemét PC-del együtt, rendben?



A *Heathen Chemistry*, az Oasis legutolsó albuma már hónapokkal a megjelenés előtt fent volt a *KaZaA*-n.

>>Tavaly a zeneletöltések világszerte mintegy 50 százalékkal csökkentették a CD eladásokat – a *KaZaA* súlyosan megkárosíthatja a zeneipart.

Ha nem töltesz le fájlokat, biztosan lemaradsz valamiről. Rengeteg programba bele lehet futni – a legjobb kétségkívül a *KaZaA*. Lehet, hogy tele van spywarerel, és több hirdetés pattan fel, mint amennyit Steven Spielberg produkciós irodája valaha is látott, de ha bepötyögöd a keresett fájl nevét, szinte mindig telitalálatod van. Tavaly a zene letöltések világszerte mintegy 50 százalékkal csökkentették a CD eladásokat – nem kell sok ész hozzá, hogy észrevegyük: a *KaZaA* súlyosan megkárosíthatja a zeneipart.

A *KaZaA*-n keresztül jelenleg mintegy három millió felhasználó osztozik több ezer gigabyte-nyi MP3-on, MPEG filmen, kalóz szoftveren és különböző típusú pornóanyagon. Ez valóban a kalózok paradicsoma. Az ügyvédek eddig az okos programozás miatt nem tudták beszüntetni a *KaZaA* működését (nem beszélve arról a tényről, hogy a cég központja a csendes-óceáni Vanuatu szigetén van). Ahelyett, hogy egy központi szerverre csatlakoznál, mint ahogy az a *Napster*-nél volt, a százezer supernode valamelyikét lovagolod meg – az átlagos *KaZaA* felhasználó nagy sávszélességű internetes kapcsolattal, és megfelelő teljesítményű PC-vel rendelkezik. Mivel a hálózatot maguk a felhasználók működtetik, nem valószínű, hogy a *KaZaA* úgy végzi majd, mint a *Napster*. Sőt, ha a rendszer fejlesztőit, a Sharman Networks-ot holnap bilincsbe verik, és hagyják, hogy a lemezkiadó vállalatok perbe fogják őket, a jó öreg *KaZaA* minden bizonnyal továbbra is eldöcögne. A program igazi tornádóként söpört végig a hálón – még csak két éves, és máris kétszer annyi felhasználója van, mint amennyi a *Napster*-nek valaha is volt, ezzel pedig a világon a legtöbbet letöltött szoftverré vált.

Ingyenes mindenkinek

A zene eladásából elért forgalom tavaly világszerte öt százalékkal csökkent. Ez valóban a lemezkiadó vállalatok végét jelenti, vagy csak egyszerűen a globális recesszió, és a nagy sztárok pillanatnyi hiányának következménye? „Öt százalék hiány egy 13 milliárd fontos üzletből valóban rossz hír" – jelentette ki a British Phonographic Industry szóvivője.



EGYEDI GYÖNGYSZEMEK

Egy kis áskálódás a *KaZaA*-n, és mindenféle kompromittáló anyag felszínre kerül.

NOEL ÉS LIAM MECCSE



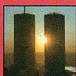
1995-ben az NME egyik újságírója az Oasis-szal készített interjút. Hamarosan részeges verekedés tört ki Liam és Noel között, amelyet felvettek videóra. A 20 perces interjút önálló formában piacra dobták, *Wibbling Rivalry* címmel. A mi példányunk úgy három évvel ezelőtt eltűnt, de megtaláltuk a felvételt a neten, és viccesebb, mint valaha.

A SEINFELD ELSŐ RÉSZE



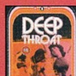
Milyen fiatal Jerry! Megtaláltuk a Seinfeld első epizódját, és az ebédidőnkben egy órán keresztül boldogan néztük – a tempó nem volt olyan feszes, a viccek nem voltak olyan jók, de George-nak kétségkívül több haja volt. Azt gondolnád, hogy ilyen ritkaságot nehéz megtalálni, de az ellenkezője igaz. Mivel nagyon népszerű, sokan letöltötték, ami azt jelenti, hogy egy csomó ember megosztott mappájában ott csücsül a műsor.

PÓKEMBER WTC TRAILER



Az eredeti *Pókember* trailerben volt egy olyan rész, amikor az idei év kedvenc szuperhőse úgy kap el egy ékszer tolvajt, hogy helikopterét az Ikertornyok között kifeszített óriáshálóban ejti rabul. A szeptember 11-i események után a részt kivágták a filmből és a trailer-t újraforgatták. Az eredeti verziót mégis meg lehet találni a *KaZaA*-n. Beteges.

MÉLY TOROK



Nincs többé szükség arra, hogy apád szekrényében turkálj – szinte azonnal megtaláltuk a *Mély torok* című 1972-es klasszikus pornófilmet – intelligens, zenés, vicces és szexi, ahogy kommentálják. A film több kódolásban és különböző méretekben is fellelhető, ami azt sugallja, hogy sokan vannak, akik úgy gondolják: a pornónak nem feltétlenül kell közönségesnek lennie.

„Nagy-Britannia még nem érzi, de globálisan az ipar nagy bajban van. Az eladások meredeken zuhannak" – tette hozzá a szakember. Példaként a legfrissebb Eminem album kiadását hozza fel, amely jól bizonyítja, hogy mi történik egy művésszel, ha rajongói közül a legtöbben rendszeresen használják az internetet. „Az Eminem album kiadását többször is el kellett tolni kalózkodás miatt. Még így is sok fogyott belőle a népszerűsége miatt, de az első heti eladások nagyon gyengék voltak a előző album 1.8 millió dolláros forgalmához képest."

„A nagy kiadóknak egyszerűen meg kell védeniük magukat. Legutóbb az Oasis érdekes munkába fogott az *Independent on Sunday*-jel közösen. Kiadtak egy mintákat tartalmazó lemezt, amit csak PC-n lehetett lejátszani. Az interneten keresztül kellett megnyitni a CD-t, amely pár lejátszás után megsemmisítette a fájlokat.

A szeretet kiadója

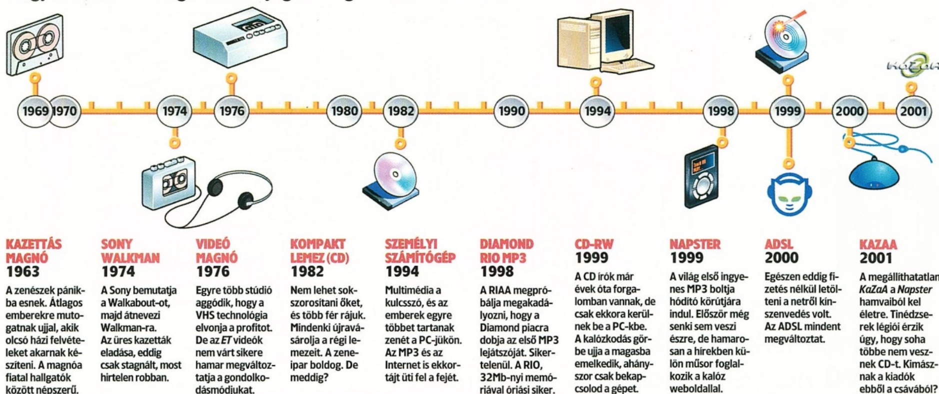
A BPI azt mondja, biztos benne, hogy a jogi eszközökkel előbb-utóbb gátat vetnek a kalózkodásnak. „A hamiš fájlokhoz, megszakított letöltésekhez hasonló dolgok kellemetlen élménnyé teszik majd a kalózkodást" – mondja a szóvivőjük. „Ezt tartja bennünk a reményt. Ez azt jelenti, hogy a tisztességes zeneiparnak van még esélye. Mondhatjuk azt, hogy ha hozzánk jössz és előfizetsz, megtalálod ezt a katalógust, ahol a számok jó minőségűek lesznek és működni fognak, és nem fertőznek meg vírussal sem. Az emberek azt mutatják, hogy szeretnek zenét letölteni, és a kiadóknak figyelniük kell rájuk."

Egyre többen gondolják úgy, hogy a fájlmegosztó hálózatok eddig azért nem tették végleg tönkre a zeneipart, mert nem elég felhasználóbarátak. Egymás mellett több alkalmazást futtatni inkább hajsza, mint szórakozás. Megtalálni a keresett fájlt nem gond, de megtalálni egy teljes, jól kódolt verziót már más kérdés. Egy egész album letöltése számtalan problémát vet fel: mivel több forrásból ollózod össze az anyagot, valószínű, hogy lesznek félrenevezett, rosszul kódolt, vagy nem teljes hosszúságú számok. Az átlagfelhasználó egész egyszerűen nem elég türelmes ahhoz, hogy lefutassa azt a rengeteg adatot, ami egy album összeállításához szükséges.

A számok letöltése lehet, hogy ingyen van, de még mindig túl melós ahhoz, hogy végleg helyettesítse a legtöbb ember zenehallgatási szokásait. Ami jó hír a lemezkiadóknak. De a fájlmegosztó rendszerek minden egyes kiadott lemezzel fejlődnek. A kiadó ipar tehát nem várja meg, hogy a kalózok feldobják magukat, inkább a saját eszközeivel próbálja elérni, hogy zenét lopni ne legyen könnyű dolog. A gerilla taktikák először június első felében ütötték fel a fejüket, amikor a rajongók Eminem legújabb száma, a *Without Me* után kezdtek kutakodni. Arra lettek figyelmesek, hogy a keresési eredmények között olyan eredetinek látszó fájlok is feltűntek, amelyek nem tartalmaztak mást, mint egy profin megsokszorozott 20 másodperces vokál részletet. Más imposztorok minden 10 másodpercben levették a hangból. Eminem kiadója, az Interscope egyéb eszközei is azt a feltevést támasztják alá, hogy a hamis fájlokat lehet, hogy hivatalos keretek között töltik fel a netre.

KALÓZKODÁS: 1969 – 2002

Hogyan változott meg a szerzői jogok megsértése az évek során.



KAZETTÁS MAGNÓ 1963

A zenészek pánikba esnek. Átlagos emberekre mutogatnak ujjal, akik olcsó házi felvételeket akarnak készíteni. A magnóa fiatal hallgatók között népszerű.

SONY WALKMAN 1974

A Sony bemutatja a Walkabout-ot, majd átnevezi Walkman-ra. Az üres kazetták eladása, eddig csak stagnált, most hirtelen robban.

VIDEÓ MAGNÓ 1976

Egyre több stúdió aggódik, hogy a VHS technológia elvonja a profitot. De az *ET* videók nem várt sikere hamar megváltoztatja a gondolkodásmódjukat.

KOMPAKT LEMEZ (CD) 1982

Nem lehet sokszorosítani őket, és több fér rájuk. Mindenki újravásárolja a régi lemezeit. A zeneipar boldog. De meddig?

SZEMÉLYI SZÁMÍTÓGÉP 1994

Multimédia a kulcsszó, és az emberek egyre többet tartanak zenét a PC-jükön. Az MP3 és az Internet is ekkortájt üti fel a fejét.

DIAMOND RIO MP3 1998

A RIAA megpróbálja megakadályozni, hogy a Diamond piacra dobja az első MP3 lejátszóját. Sikertelenül. A RIO, 32Mb-nyi memóriával óriási siker.

CD-RW 1999

A CD írók már évek óta forgalomban vannak, de csak ekkora kerülnek be a PC-kbe. A kalózkodás görbe ujja a magasba emelkedik, ahányszor csak bekapcsolod a gépet.

NAPSTER 1999

A világ első ingyenes MP3 boltja hódító körútjára indul. Először még senki sem veszi észre, de hamarosan a hírekben külön műsor foglalkozik a kalóz weboldallal.

ADSL 2000

Egészen eddig fizetés nélkül letölteni a netről kínszenvedés volt. Az ADSL mindent megváltoztat.

KAZAA 2001

A megállíthatatlan *KaZaA* a *Napster* hamvaiból kel életre. Tinédzserek légiói érzik úgy, hogy soha többe nem vesznek CD-t. Kimásznak a kiadók ebből a csávából?

„VAN EGY ÁLMOM…”



A fájlmegosztás nem csak zenéről és pornóról szól, olyan híres beszédeket is letölthetsz, mint Marthin Luther King Jr.-é. Ha valaha is töprengtél azon, hogy hová lettek a felvételek, a neten megtalálod őket. És valószínűleg ez az egyetlen P2P szolgáltatás, amely nem ütközik törvénybe.

BILL CLINTON VALLOMÁSA



Megtaláltuk Bill Clinton lilaarcú vallomástételének felvételét. Az elnök a nyilvánosság előtt bevallja, hogy létesített kapcsolatot Monica Lewinsky-vel, és beismeri, hogy ez nem volt helyes. A hihetetlenül arcpirító felvételt mindenhol adták a hírek, de valaki megtalálhatta az eredetit, és megosztotta mindenkivel.

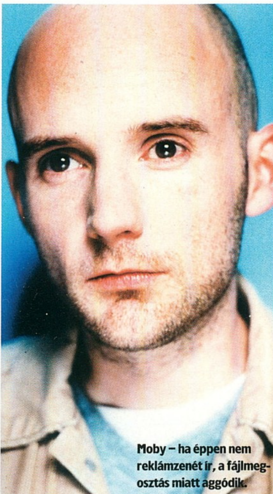
MANDELA SZABADULÁSA



A televíziós felvétel, ahogy Nelson Mandela 1990-ben boldogan sétál ki a börtönből megtalálható a *KaZaA*-n. A felhasználók több hírforrásból szerezték meg a felvételt, ezért hosszúságban is változik 5 perc és fél óra között.

Csiszolatlan gyémántok

A finomabb eszközöket alkalmazó techno-guru Moby közzétette saját elméletét a **www.moby.com** oldalon található online naplójában, melyben megmagyarázza, hogy miként esik el a zeneipar a profittól. Azt állítja, hogy a mostani listavezetők – fiúbandák és szóló női énekesek – leginkább fiatal lányokat céloznak meg, akik valószínűleg megveszik a CD-t. Megfigyelése szerint a hozzá hasonló művészek többet veszítenek, mint mások. A jelenséget Pearl Jam effektnek keresztelte el, ebben azt fejti ki, hogy a technikailag felkészült közönséggel rendelkező bandák rosszabbul szerepelnek az eladási listákon. Az internetet használó rajongótábor nagy része előbb-utóbb letölti kedvence legújabb szerzeményét a világhálóról, és kiírja CD-re, míg a kevésbé felkészült közönség inkább megveszi a CD-t. A Weezer legfrissebb albumának háromhetes eladási statisztikája is alátámasztja, hogy a Pearl Jam effekt befolyásolja a slágerlisták alakulását. A Weezer az első héten sok albumot adott el, de ez után drasztikusan leestek az eladások. Pedig a rádiók játsszák a számaikat.



Moby – ha éppen nem reklámzenét ír, a fájlmegosztás miatt aggódik.

„Van egy jelenség, miszerint a technikailag felkészült közönséggel rendelkező bandák rosszabbul szerepelnek az eladási listákon.” MOBY

Mi a sztori?

Az Oasis az elmúlt hetekben saját bőrén érezte, hogy a kalózkodás milyen drasztikus módon csökkentheti az eladásokat. Legutóbbi albumuk, a *Heathen Chemistry* két hónappal a hivatalos megjelenés előtt elkezdett feltűnni a világhálón. Az együttes egy közleményben beismerte, hogy az albumot belülről szivárogtatta ki valaki. „Az interneten körbejáró Oasis számok hallhatóan amatőr felvételek (valószínűleg egy rejtett Walkman-nel, vagy hasonló eszközzel készültek), melyek az együttes korai keveréseit tartalmazzák”. A számok nagyon rossz minőségűek, és nem egyeznek meg az albumon található verziókkal. Reméljük, hogy aki letöltötte a számokat örömét lelte bennük, de nem szeretnénk, ha bármilyen összefüggésbe hoznák az albumon szereplő számokkal, melyeken sok változtatás történt azóta, hogy ezek a felvételek készültek... a kész lemezt nagyon gyengén helyettesítik.

A számokat Oasis hírleveleknek küldték el, ahonnan a rajongók letöltötték, majd olyan fájlmegosztó hálózatokon tették elérhetővé, mint a *KaZaA*, vagy a *Gnutella*. Noel Gallagher azt nyilatkozta az újságoknak, hogy a zenéjük pont a varázsát veszítette el, Liam pedig kategorikusan kijelentette: ha találkozik valakivel, aki letöltötte az albumukat, annak „berúgja az arcát”.

Egy Wigan-i diák, aki névtelen kívánt maradni elárulta a *PCF*-nek, hogy egyike volt azoknak, akik először töltötték le a kiszivárogtatott Oasis számokat. „Először mindig az IRC chat szobákban tűnnek fel. Vannak ismert csempészési csatornák, ahol az anyagok rendszerint először jelennek meg. Szó szerint a feltöltéssel egy időben már töltöttem is le a számokat.” Azonnal kiírta CD-re, amelyet odaadott egy barátnak: a csempészáru gyorsan terjedt. „Az egyetemen kezdtek poszterek feltűnni, amelyek 5 fontért árulták a másolatokat. Azonnal leszaggattam őket – nem bánom, ha körbejárnak az MP3-ak, de az eladásukkal nem értek egyet.

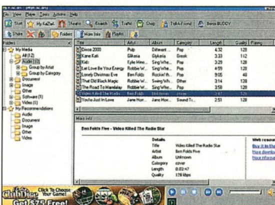
HÁROM NÉLKÜLÖZHETETLEN ALKALMAZÁS

Telepítsd ezeket a programokat az e havi melléklet CD-ről.



DIVX
www.divx.com

A DIVX jelenleg a legjobb videó tömörítési forma – egy egész DVD filmet felmásolhatsz egy árva CD lemezre úgy, hogy a minőség alig láthatóan romlik. Hogy DIVX-ben kódolj, licensz díjat kellene fizetned, de jelenleg annyi feltört verzió található mindenfelé, hogy nem sokan zavartatják magukat.



KaZaA
www.kazaa.com
www.kazaalite.com

A *KaZaA* a fájlmegosztó hálózatok koronázatlan királya. Több felhasználóval és tartalommal rendelkezik, mint bármelyik másik hálózat. Ha zavarnak a spyware és adware rendszerek, melyekkel a program kétségkívül tele van, még mindig installálhatod a *KaZaA Lite*-ot – a kalózprogram kalózprogramját, amely csak a hálózathoz biztosít hozzáférést, semmi máshoz. A nagy *KaZaA* érthető okok miatt nem boldog.



WINDOWS MEDIA PLAYER
www.windowsmedia.com

Ez már biztos megvan, de győződj meg róla, hogy mindig a legfrissebb verzió van fent a gépeden. Ha valamiért nem akarja a fájlt lejátszani a géped, vagy kép van, de hang nincs, töltsd le az új verziót a **http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia** címről.

Széles kiterjedésű hálózatok

Minden jó férfi mögött áll egy nagyszerű nő, és minden peer to peer alkalmazás mögött egy globális méretű hálózat mozgatja a szálakat.

GNUTELLA
www.gnutella.wego.com



A Gnutella hálózatának nincs központi szervere. Ha beütsz egy keresett szót, azt egyszerűen több számítógép között körbeküldik, amelyek aztán szintén továbbküldik, és így tovább. Ha van találat, ugyanezen a láncon érkezik vissza az üzenet. Ezzel a kereséssel az a baj, hogy nagyon leterheli a vonalakat. Többek szerint a népszerűség növekedésével párhuzamosan a hálózat teljesítményét is növelni kéne. A rendszeres használók jelezték, hogy csökken a sebesség, noha a Gnutella többször fejlesztette már a rendszert.

FASTTRACK
www.fasttrack.nu



A Fasttrack az a hálózat, melyet a *KaZaA* és a *Grokster* peer to peer alkalmazások is használnak. Gyors és bővíthető teljesítményű. A többszintes hálózat bizonyos felhasználókból supernode-ot csinál, és az extra forrásaikat a keresések teljesítésére használja fel. A keresési idő rövid – általában 1-3 másodperc – és a hálózat több millió felhasználója biztosítja számodra, hogy megtalálod amit keresel.

NAPSTER
www.napigator.com/list.php



A *Napster* behalt, igaz? Igen is, meg nem is. A *Napster* alkalmazásai nem működnek többé, de mások kifejlesztettek egy OpenNap nevű rendszert, amely ellenőrizetlen szerverekhez csatlakozik. Keress rá az OpenNap-re a Google-ban és szerverek százait dobja majd ki a rendszer. Némelyik általános célú és a *Napster* olvasztótégelyét igyekszik helyettesíteni, míg mások kifejezetten egy zenei stílusban (country, rock, dance) tartalmaznak csak MP3-akat. Jó tudni, de a Napster technológiája felett eljárt az idő.

BEARSHARE
www.bearshare.net
Hálózat: Gnutella



A *BearShare*-nek édes a logója, egyszerű, érthető a kezelési felülete, és bizonyos szempontból nagyon jó keresési eredményeket produkál. Mindegyik keresésnek saját ablaka van, és ugrálhatsz közöttük, hogy ellenőrizd, mik az eredmények. A *BearShare*-t azonban sajnos tönkreteszi a tény, hogy a lassú Gnutella hálózathoz tartozik, ami a nap bizonyos szakaszaiban szinte teljes leállást jelent.

MORPHEUS
www.musiccity.com
Hálózat: Gnutella



A *Morpheus* régen még a Fasttrack alatt futott, de a *KaZaA*-val történt nézeteltérés miatt át kellett nyargalnia a szabályozatlan és kevésbé populáris Gnutella rendszerre. Azóta sok felhasználó elhagyta a szerencsétlenül járt alkalmazást, amely egy időben a fájlmegosztás szinonimája volt. Elég jól rendbe szedték azonban a kezelőfelületet – jól lehet használni népszerű anyagok letöltésére, melyeket nem nehéz megtalálni.

KaZaA
www.kazaa.com
Hálózat : FastTrack



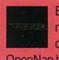
Egyértelműen a legjobb fájlmegosztási alkalmazás. Kereshetsz zenére, videora, képekre, szoftverre, dokumentumokra – vagy bármilyen típusú rendszerfájlra, amelyet a *KaZaA* nagy törzsközönségéből kiindulva vélhetőleg meg is találsz. A Traffic ablakban nézheted, hogy hogyan állnak a le- és feltöltéseid. Még saját beépített médialejátszójuk is van.

KaZaA LITE
www.kazaalite.tk
Hálózat : FastTrack



A *KaZaALite* ugyanúgy működik, mint a rendes *KaZaA*, csak nincs rajta spyware. A *KaZaA* híressé vált azzal, hogy mindenféle programokat másol a gépedre, beleértve felpattanó ablakokat és kétes eredetű szoftvereket is. A *KaZALite*-ot nem ismeri el a Shaman Networks, a *KaZaA* program tulajdonosa, de érdekes lenne látni, hogy a *KaZaA* perel valakit a szerzői jogok megsértése miatt.

WINMX
www.winmx.com
Hálózat : OpenNap



Ez a kevéssé ismert fájlmegosztó eszköz az OpenNap hálózatán keresztül szimultán tud csatakozni számtalan szerverhez. A *WinMX* minden típusú fájlt támogat, és van saját chatroom-ja és hot list-je, amelyen megnézheted, hogy más felhasználóknak milyen gyűjteményük van. Légy azonban óvatos, mert nincs beépített lejátszó, és közel nem olyan gyors, mint a *KaZaA*.

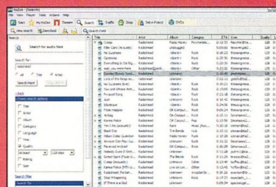
KAZAA HOGYAN MŰKÖDIK?

A *KaZaA* a fájlmegosztás cirkuszának ostort csattintgató porondmestere. Belopakodtunk a Nagy Házba.



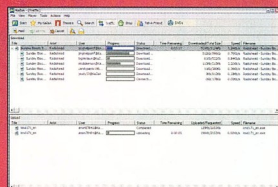
CSATLAKOZIK

A program tárcsázza a *KaZaA* honlapját, miközben próbál kapcsolatot létesíteni a szerverrel. Más supernode-ok számára látható, ha csak nemrég csatlakoztál. Ez egy percig is eltarthat, de tudod mikor lesz kész, mert a search gomb egyből vidáman kigyullad.



KERES

Válaszd ki, hogy milyen típusú fájlra szeretnél rákeresni, és a kereső engine még több részletesebb keresési funkciót gördít le. Ha MP3-at töltesz le, megadhatod, hogy hány bites legyen. Videóknál meghatározhatod a felbontást.



LETÖLT

Néhány másodperc múltán már kell eredményeket kapnod. Ha a táblázatok tetejére klikkelsz, a program különböző szempontok szerint szortírozza majd a találatokat – pl. név, méret, csatlakozási sebesség. Duplaklikk a szimpatikus találaton, és már indul is a letöltés.

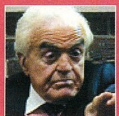
SZERZŐI JOG ÉS JOGTALANSÁG

Mint gondolnak a szórakoztatóipar nagyjai a p2p üzletvitelről?



HILARY ROSEN RECORDING INDUSTRY ASSOCIATION OF AMERICA

„Miért adnák továbbra is bele a művészek és a lemezkiadók a szívüket, lelküket, és pénzüket egy olyan digitális lehetőségbe, amelytől nem várhatják erőfeszítéseik megtérülését? A kérdés nem az, hogy a kereskedelmi zene életképes-e az interneten – hiszen folyamatosan növekszik. A dalszövegírók, a zenészek, a producerek és a lemezkiadók feladata az, hogy életre keltsék a zenét, a RIAA feladata pedig az, hogy megvédje a jogaikat.



JACK VELANTI MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA

„Igazából a nagy sávszélességű internetes kapcsolatok lassú elterjedése akadályozta meg eddig a filmek széleskörű letöltését. Egy jó internetes kapcsolattal 20 és 40 perc között lehet letölteni egy kétórás filmet. De az Internet következő generációja ugyanezt meg tudja majd tenni 45 másodperc alatt. A sávszélesség fejlődésével minden akadály elhárul, és ezt a világ minden filmkészítőjének illő észben tartania."



CLIVE DAVIS LABEL J RECORDS

„Nem az a kérdés, hogy kalózkodásról, CD másolásról, fájlmegosztásról, vagy ezek kombinációjáról beszélünk-e – valójában a szellemi tulajdon, a szerzői jogok ellen intézett támadásról van szó, amely súlyosan megkárosítja az ipart. Nem tudom, hogy Alicia Keys mennyi lemezt adott volna el, ha még így is 5 milliónál tart. Szerencsére az nem kérdés, hogy az emberek általában továbbra is vesznek zenét. Az érdeklődés erősebb, mint valaha. De az is vitathatatlan, hogy a CD másolásnak van negatív hatása – ezt a világszerte eladott üres CD-k magas száma is bizonyítja."



BILLY JOE ARMSTRONG GREENDAY

„Én csak azt akarom, hogy odakint legyen a zenénk, és mindig is ez volt a legfontosabb. Itt soha nem a pénzszerzésről volt szó. Inkább arról, hogy eljutott a zenénk az emberekhez és ők mondhatták, hogy „Hé, tetszik amit csinálsz." Ha tehát az emberek a neten akarják megszerezni a számainkat, hát hadd tegyék."

Az Oasis ügye akkora botrányt keltett, hogy a British Phonographic Investigation nyomozást kezdeményezett. A profi kalózvadász Jollyon Benn-t bízták meg azzal, hogy végigkövesse a nyomokat. Semmire sem jutott. „A nyomozás mintha téglafalba ütközött volna, mikor elértünk a stúdióig. Nem voltak hajlandóak együttműködni velünk, úgyhogy azt kell gondolnunk: valaki a stúdióból lopta el az albumot, vagy olyasvalaki, aki be tudott jutni a helységbe. Rutineljárásként úgyis mindig leellenőrizzük a hírcsatornákat az interneten, és kiderült, hogy az album először április elején jelent meg. Az üzenetből, amely először küldte körbe az anyagot próbáltuk lenyomozni az IP címet, de az információ nem volt elérhető. Ha megtaláltuk volna őket, biztos, hogy büntetőjogi eljárásba kezdünk.

A pókok ura

A fájlmegosztó hálózatokon azonban nem csak friss albumokat, hanem teljes hosszúságú filmeket is találunk. De van két meghatározó különbség: az egyik nyilvánvalóan a fájl mérete. MP3-at még modemmel is letölthetsz, de az MPEG-ekhez már biztos, hogy nagy sávszélesség kell.

A második különbséget a ritkaságok adják: egy zenerajongónak a fájlmegosztó rendszerek olyanok, mint egy dugó csúcsidőben a Körúton. De a szezonális filmrajongónak inkább olyan, mint végigállni a sort a videotékában. A *Titanicot*, a *Pókembert*, a *Gyűrűk Urát* könnyen megtalálod, de kevésbé valószínű, hogy találkozol a *Magnolia* vágatlan verziójával. A filmeket gyakran előbb megtalálod a hálón, minthogy a mozik vetíteni kezdik őket – ezek általában zavaros, remegő felvételek, melyeket becsempészett kamerával vettek fel a premier előtti vetítéseken.

Ezek az amatőr felvételek igazából nem veszélyeztetik a filmipar érdekeit, mivel annyira rossz minőségűek, hogy csak fanatikus rajongók nézik meg őket, és még nekik is lelkiismeret furdalásuk van, hogy elrontották az élményt, ezért szinte kötelességüknek érzik, hogy moziban is megnézzék a filmalkotást. De amíg a filmesek csak a homlokukat ráncolják a kézikamerával készített kalózfelvételek láttán, az ügyvédek erre a műfajra fecsérlik a legtöbb idejüket. Valaki kikölcsönöz egy DVD-t a tékából, felrakja a számítógépére, amely így máris elérhető az interneten. A DVD filmeket MPEG-2-ben kódolják – ez már egy több évvel ezelőtti technológia. Az MPEG-4 (vagy DivX) azonban már akár 5Gb-nyi DVD-t is össze tud sűríteni 600Mb-ba, kis adatvesztéssel. Ez a letöltést a lehetetlenből máris időigényes, de megoldható műveletté alakítja.

>>Ha szereted a híres amerikai sorozatokat, akkor szerencséd van. A 25 perces epizódok TV-közeli minőségben 70 és 100Mb között mozognak.

A mozi és zene letöltéseké a legnagyobb publicitás, de köztük (legalábbis a fájlok méretét tekintve) helyet kapnak a TV-sorozatok is. Nem valószínű, hogy a múlthét keddi *Barátok közt*-et megtalálod, de ha szereted a híres amerikai sorozatokat – *Seinfeld*, *Jóbarátok*, *ER*, *Sopranos* – akkor szerencsés helyzetben vagy: szinte minden rész letöltésre vár. A 25 perces epizódok TV-közeli minőségben 70 és 100Mb között mozognak. Mégis, hogy kerülnek fel a hálóra? A műsorok népszerű-



A Metallica dobosa, Lars Ulrich és bandája köztudottan retteg a fájlmegosztástól.

MERRE MEHETNEK TOVÁBB A LEMEZKIADÓK?

Az MP3 szög kibújt a zsákból. Itt van öt tanács, hogy mik lehetnek a 13 milliárd dolláros üzletág alternatívái.

HAKNIZÁS



A lemezkiadók mikor végleg rájönnek, hogy CD-k eladásából nem tudnak megélni, más bevételi források után néznek: élő fellépésekből, kereskedelemből és bartelekből (TV-szereplések és hirdetések) keresik majd meg a mindennapi betevőt.

AMATŐRÖK LESZNEK



Az énekesek és művészek megint hobbi szinten zenélnek majd, szerződéseken keresztül munkát keresve. Furán hangzik, de a jelenség, hogy a zenészek pénzt kapnak egy album elkészítésért nem rég ütötte fel a fejét – úgy hatvan évvel ezelőtt.

KINEK NINCS SZÁMÍTÓGÉPE?



A zeneipar nagy elhatározást tesz, és leír mindenkit, aki 20 és 60 év közötti, helyettük inkább azokra a kiskorúakra és öregekre koncentrálnak, akik nem használnak számítógépeket. A listákat hirtelen S Club Junior klónok és Barry Manilow újrakiadások uralják majd. A Radiohead-et és az Oasis-t el is lehet felejteni.

TÖBB ZENE ELADÁSA A NETEN



Elindulnak a legális cserebere programok, és mindenki inkább ezeket használja. Az emberek továbbra is élnek majd a kalózoldalak szolgáltatásaival, de az alacsony árak, és a rendezett katalógusok előbb-utóbb mindenkit meggyőznek arról, hogy egyszerűbb így beszerezni a kedvenc számainkat.

MINDEN MARAD A RÉGIBEN



A nagy sávszélesség lassú terjedésének, és a *KaZaA*-hoz hasonló fájlmegosztó rendszerek körültekintésének köszönhetően az illegális letöltések soha nem károsítják meg igazán a zeneipart. A CD-ket annyira az emberek orra alá dörgölik, hogy továbbra is megveszik őket. Elvégre sokkal szebb látvány egy szigorú rendbe rakott CD-ket tartalmazó szekrény...

sége azt jelenti, hogy vannak olyan rajongók, akik vallásos áhítattal minden részt felmásolnak a számítógépükre, amely így már mások számára is elérhető.

Online rendőrség?

Lehet, hogy a szórakoztatóipar nem tudja elkapni a fájlmegosztókat, de ez nem azt jelenti, hogy nem is látja őket. Egy londoni épület második emeletén üldögél négy szerzői jogvédelemre specializálódott rendőr, akik megbízóik szemei és fülei. Olyan kiadók bízzák meg őket, mint a Columbia, az Epic, vagy a Sony, hogy keressék meg a Michael Jackson-hoz, a Destiny's Child-hoz vagy a Manic Street Preacherhez tartozó MP3-akat. Rájöttek, hogy az embereket nem állíthatják meg abban, hogy használják a szerzői jogvédelem alá eső szellemi termékeket, de legalább láthatják, hogy ki követi el ezeket a bűnöket – és rájuk ijeszthetnek a rendőrséggel. A technológiai osztály rangidős tisztje, Bruce Ward véletlenül sem árulná el, hogy mindez hogyan történik, „Olyan, mintha 5000 ember ülne egy szobában és a webet pásztázná. Ha többet mondanék, lehet, hogy a fájlmegosztó hálózatok képesek lennének kizárni bennünket." A NetPD központi idegrendszerét egy olyan számítógépes hálózat alkotja, amely naphosszszat a megbízói tulajdonában lévő fájlok után keres a hálón. Ha találnak valakit, akinél sok ilyen fájl van, akkor lenyomozzák az IP címét, és küldenek egy levelet az Internet szolgáltatójának. Nem csoda, hogy a cég bejegyeztette az **mp3police.com** domain nevet. „Számítunk rá, hogy sok embert magunkra haragítunk, és feltörik az oldalunkat." – mondja Ward. „De ami itt folyik, az rablás."

Kézimetál

Az NetPD úgy kezdte működését, mint egy cég, amely megkereste és bezáratta az illegális kalózoldalakat. De ahogy a nagy kalóz alvilág az internetről átváltott a belső hálózatokra, kifejlesztettek egy szoftvert, amely képes lenyomozni a gyalázatos anyagokat.

A NetPD akkor lett híres, amikor a Metallica-val leszerződött a *Napster*-es évek csúcsán. A cég gépei napokig a *Napster*-t pásztázták, a Metallica számai után kutatva. A gépek végül egy 333 535 felhasználó nevét tartalmazó listát dobtak ki, amelyet az együttes tagjai kinyomtattak és átadtak a *Napster*-nek – mind a 60 000 oldalt. Meglehet, hogy semmi sem tartja vissza őket jelenleg attól, hogy mindenkit a *KaZaA*-n levélben figyelmeztessenek, leginkább azokra koncentrálnak azonban, akinél a legtöbb kalózanyagot találják.

Csavaros stratégiának tűnik – szakértők szerint a neten található anyagok 98 százaléka a felhasználók két százalékától érkezik. A *PCFormat* beszélt az egyikükkel, egy 44 éves házhoz kötött amerikai férfival, akinek az online alteregóját rendszeresen váltogatnia kell, mert a NetPD-hez hasonló szervezetek folyamatosan a nyomában vannak. Miután egy munkabalesetben nyomorékká vált, vett egy számítógépet és egy modememet, és most már minden nap órákat tölt azzal, hogy Gnutella hálózaton cirkál, és kiegészíti 54Gb-os multimédia gyűjteményét. A hobbi először zenék letöltésével kezdődött, de most már kiterjed filmekre, programokra és játékokra is. „Mielőtt a legtöbb ember egyáltalán ismertetőt olvasott volna a *Gyűrűk Uráról*, mi a haverokkal már rég megnéztük. Ugyanez volt a *Harry Potter*-rel, az *Egy csodálatos elmével*, vagy a *Black Hawk Down*-nal. Ha kitartóan keresel, mindent megtalálsz."

Ami új...

Nehéz még csak elképzelni is, hogy ilyen elterjedt kalózkodás mellett mit tehet a zeneipar. Sokan egyetértenek abban, hogy az embereknek fizetős lehetőséget kellene biztosítani arra, hogy letölthessenek az internetről amit csak akarnak.

A szórakoztatóipar lassan, de biztosan építi az online birodalmát. A filmek és az együttesek már a világháló hajnalán feltettek trailer-eket és számrészleteket, de a hanglemez boltok helyettesítése virtuális áruházakkal még megoldásra váró feladat. Nemrég úgy tűnt, hogy egy több filmstúdióból álló konzorcium rákapott a lényegre: bejelentették a *MovieFly* indulását. A dolog mögött a Sony, a Paramount és az MGM állt, ezáltal fizetős rendszerben a legújabb Hollywood-i kasszasikereket tölthetted le. Ha egyszer megnézted a filmet, az 24 órán belül eltűnt. Ez úgy hangzik, mint egy nagy lépés a jó irányba – sokkal jobban megéri 1500 forintot fizetni egy kiváló minőségű filmért, mint a zavaros, kézzel felvett kópiák után kutakodni a neten. De nem egészen egy év múltán mi lett a *MovieFly*-ból? A csalogató oldalon csak lejárt *Pókember* trailerek-et találni.

A KAZAA MEGBÉNÍTÁSA

Mit tehet a szórakoztatóipar az internetes cserekereskedelem leállítása érdekében?

ÁRASZD EL HAMIS FÁJLOKKAL

A hálózat telepakolása hamis MP3-kal jó időre lekötheti a rendszert, és fájdalmassá teheti a használatát. Eminem kiadóját többször gyanúsították már azzal, hogy lemezei védelmében hasonló eszközöket alkalmaz. Egy darabig ez a megoldás működik is, az alkalmi felhasználókat meglehetősen frusztrálja. A p2p szoftvervilág azonban már kész a válasszal: egy olyan egységes ajánlási rendszer bevezetését tervezik, ahol meg lehet jelölni a hamis MP3-akat.

BÖRTÖNÖZD BE ŐKET (ELSŐ RÉSZ)

A nem a saját tulajdonodban álló MP3 letöltése illegális – de másfél millió embert perbe fogni rémálom lenne. Egy maroknyi felhasználó ellen azonban már lehet eljárást kezdeményezni, akiket minden hónapban véletlenszerűen választanak ki a kiadók. Ez mindenkit elrettentene.

BÖRTÖNÖZD BE ŐKET (MÁSODIK RÉSZ)

Kétségkívül a legkorrektebb eljárás az lenne, ha azokat a felhasználókat vonnák felelősségre, akik a legnagyobb gyűjteménnyel rendelkeznek. A fájlok nagy többsége néhány felhasználó állandó szűk rétegétől érkezik, amellett tehát, hogy jól ráijesztenének a többiekre, a fent található tartalmat is nagy mértékben csökkenteni tudnák.

Eminem kétséget nem hagyott afelől, hogy mit tenne a *KaZaA* felhasználóival. De mi van a hálózattal?


Pókember, akinek a filmje rég fent van a *KaZaA*-n, kénytelen egy másik hálóra várni.

A zeneipar azért valamivel többet tett az ügy érdekében. A BMG és az EMI elindította a *MusicNet*-et, míg a Sony és a Universal a *PressPlay*-jel debütált. Egyelőre mindegyiket csak az Egyesült Államokból lehet elérni, de mindkét oldal emlegeti, hogy terjeszkednek majd Európa felé. A szolgáltatásaik keretében a rajongók jogtisztán tölthetnek le MP3-akat, és a minőség miatt sem kell aggódniuk. Itt megtalálod például az egész Rod Stewart életművet, és nem csak egy szám 300 különböző változatát. A letöltések egy szempillantás alatt készen vannak, kiváló minőségűek, és nem csak a rádióváltozatok, vagy holland techno remixek. Arról a meleg érzésről, hogy támogathattad Rod új sportkocsiját már nem is beszélünk. Negatív azonban, hogy szabályozzák az egy személy által letölthető felvételek számát, és a letöltött fájlokat sem használhatod akármire. A MusicNet-ről havi 100 számot tölthetsz le, és 100 másik streaming mintát hallgathatsz meg. A fájlok speciális extrákkal jönnek: csak azon a PC-n működnek, amellyel letöltötték őket, lezárják magukat, ha nem fizeted a havi előfizetési díjadat, és nem írhatod ki őket CD-re vagy más hordozóra. Mindez baromi hasznos például akkor, ha csak nyamvadt kis PC hangfalaid vannak. A *PressPlay* egy kicsit bőkezűbb: többféle előfizetést kínálnak, ahol változik a letölthető és a streaming-ben hallgatható felvételek száma, sőt havonta 10, 15 vagy akár 20 számot is kiírhatsz CD-re. Hátulütőik ellenére a *MusicNet*-től és a *Pressplay*-től gyors sikereket várnak, amint a művészek megbarátkoznak az online terjesztéssel, és kicsit felengednek a szabályozásokból.

Letöltés a pokolból

A *KaZaA* és a kalózok sosem tűnnek el majd végleg, de valószínű, hogy az emberek többsége egyre inkább legális módon fogja kielégíteni a zene és mozi iránt érzett csillapíthatatlan vágyát. Fizetni valamiért, amihez ingyen is hozzájuthatsz, furcsának tűnik, de ez több okból kifolyólag is megváltozhat. A *MusicNet* és a *PressPlay* is az ún. beszivárgó stratégiát választotta, ami azt jelenti, hogy miután előfizettél, olyan szolgáltatókon keresztül veszed igénybe a szolgáltatásaikat, akikkel egyébként is mindig találkozol, ha bekapcsolod a géped – AOL, MSN, Real és Yahoo. És ez nem véletlen egybeesés: a népszerűsítés egyetlen formája, ha az emberek orra alá dörgöljük azt, amit el akarunk adni. Képzeld el, hogy éppen Meat Loaf 1987-es Wembley stadionbeli koncertjének online felvételét nézed, és bólogatsz a *Bat Out of*

>>A *KaZaA* és a kalózok sosem tűnnek el végleg, de valószínű, hogy az emberek egyre inkább a *MusicNet*-hez, illetve a *PressPlay*-hez hasonló szolgáltatásokat veszik majd igénybe.

Hell ritmusaira. A cseles *RealOne* pedig közben felajánlja neked, hogy megveheted a Fasírt legjobb számainak válogatását, csupán 3 000 forintért – s mivel már egyébként is tudják a kártyádról a szükséges információkat, csak 'yes'-t kell klikkelned. Ilyen könnyű hozzáféréssel ki tudna ellenállni annak, hogy növelje Meat Loaf bankszámláját, amikor a fejünkben még mindig visszhangzik a *Dead Ringer for Love*?

Te is beadod a derekadat? Kérdezzük meg a Wigan-i diákunk véleményét. „A fanatikusok továbbra is ingyen töltenek majd le, míg mindenki más fizet majd. Olyan ez, mint a Glastonbury fesztivál: az emberek akkor is megvették a jegyeket, amikor már évek óta ingyen be lehetett jutni. De Glastonbury-től eltérően itt nem építhetnek jobb kerítést, hogy megállítsák a fájlmegosztást. Nincs kétség afelől, hogy a szórakoztatóipar továbbra is nagy összegeket szakít majd – de közel nem annyit, mint korábban." **PCF**



A Hilary Rosen által vezetett RIAA platinalemezeket szokott átadni, de most úgy viselkedik, mint egy globális szerzői jogvédelmi rendőr.

SZERETED VAGY GYŰLÖLÖD?

Bólogatnak-e a hírességek, vagy a fejüket rázzák?

METALLICA



A kobzos fizimiskájú zenészek 60 ezer oldalnyi papíron rögzítették annak a 335 ezer felhasználónak a nevét, akik letöltötték számaikat a *Napster*-en keresztül. A banda azt követelte a *Napster*-től, hogy minden egyes felhasználót töröljenek ki a hálózatból. „Ha el akarjátok lopni a Metallica zenéjét, akkor ahelyett, hogy a számítógépeitek mögé bújtok el, menjetek el egyenest a Virgin Records-ba, és rámoljátok le a polcokat" – háborgott a dobos Lars Ulrich.

EMINEM



Az ellentmondásos fehér rapper minden felhasználót, aki illegálisan osztja meg a zenéjét az interneten megfenyegetett azzal, hogy „még a sz...t is kirúgja belőlük." Legfrissebb albuma, az *Eminem Show* piacra dobását többször is el kellet halasztani az interneten található másolatok miatt. Nem nagyon örült neki „Azt gondolom, hogy ez az egész egy nagy rakás sz...r. Akárki is pakolta fel a cuccomat kiverném a sz...rt is belőle, mert látom magam előtt ezt a kis köcsögöt, ahogy mondja: Megvan az új Eminem CD, felrakom az internetre!!! Úgy gondolom, hogy mindenki aki mentséget tud hozni erre az egy...(rendben, értjük).

DR DRE



A rapsztár és producer (nem beszélve arról, hogy Eminem mentora) Dr Dre beperelte a *Napster*-t, miután az visszautasította, hogy megakadályozza a felhasználóit abban, hogy a nevére kereshessenek rá. „Nem szeretem, hogy az emberek lopják a zenémet" – mondta. Kiadója, az Aftermath Entertainment azzal vádolta a *Napster*-t, hogy nagyszabású kalózkodásra építi az üzletét.

RADIOHEAD



A fiúk elhatározták, hogy legújabb albumukat – a *Kid A*-t – önként felteszik az *Aimster* fájlmegosztó hálózatra, rádásul jóval a megjelenése előtt. Furcsamód kiadójukat, az EMI-t nem zavarta a dolog.

COURTNEY LOVE



A nagyszájú énekesnő azt állítja, hogy a lemezkiadók többet is tehetnének azért, hogy háttérbe szorítsák az internetes letöltéseket. „Miért pereli a RIAA azokat a cégeket, akik felkeltik ezt az újfajta érdeklődést? Mi értelme olyan emberek után járni, akik rossz minőségű MP3-kat cserebérélnek egymás között? Pénz, az a pénz, amit nem akarnak továbbadni azoknak, akik az ő profitjukat termelik."

LIMP BIZKIT



A bő nadrágos, punkokat idéző külsejű Limp Bizkit az MP3 mellett van, még az egyik amerikai turnéjukat is támogatta a *Napster*. A vezetőénekes Fred Durst véleménye szerint a fájlmegosztás nagyszerű módja annak, hogy belehallgassunk abba az albumba, amit meg szeretnénk venni.

10 DV kamera az olcsótól a drágáig

KERESD A DVD-n

Digitális kamerák



A hosszú ideig tartó VHS formátumot végül elfújta a szél. Most felfedezzük, milyen csodálatosak a DV kamerák, és hogy akár Hollywoodig is eljuttathatnak.

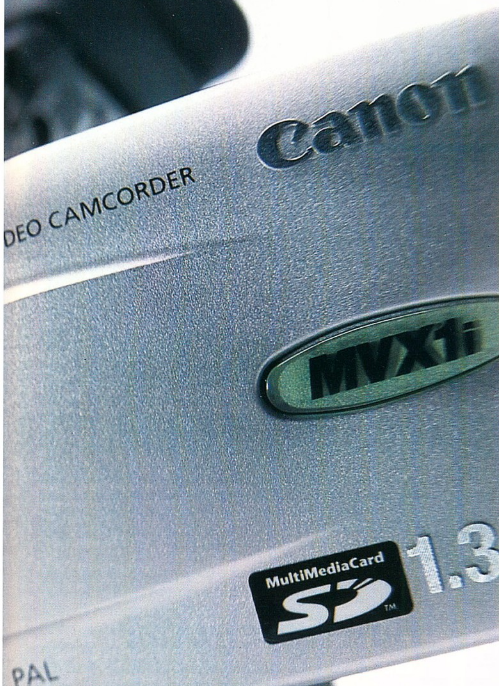
Ha a külsőségeket félretesszük, valójában nagyon kevés a különbség a legtöbb gyártó digitális kamerája között. Mindegyik MiniDV szalagra rögzít adatot (az itt felsoroltak közül egyedül a Hitachi modell nem). Mindegyiknek van DV kimenete – és jó esetben DV bemenete is. Jellemzően az öszszes kamera tud egy nagy halom digitális effektet, melyeket egyszer használsz, aztán szépen elfeledkezel róluk. A legtöbbnél lehet választani automatikus és kézi irányítású fókuszálás között, van white balance és expozíciós funkciójuk, és többfajta előre beprogramozott expozíciós módjuk. És mindegyik sokkal, sokkal jobb, mint bármelyik analóg, vagy Hi8 kamera. Ha le akarod ellenőrizni az itt felsorolt kamerák képminőségét, az e havi DVD mellékleten találhatsz egy-két képkockát.

Extrák és a többi

Amiért tulajdonképpen pénzt fizetsz – vagy a pénztárcádnak megfelelően nem fizetsz – azok a különböző extrák. Például az analóg bemenet és kimenet hasznos, ha más formátumokról akarsz filmet rögzíteni. Memóriakártyára is szükséged lehet, ha gyors képkockákat akarsz lőni, bár ne várj olyan képminőséget, amelyet egy kifejezetten erre a célra készült digitális kamera tud. Az infrared opcióval hátborzongató *Blair Witch* stílusú éjszakai filmeket forgathatsz. Végül az MPEG-4-ben felvett rövid klipek jók, hát hogy őszinték legyünk nem sokra, mert a minőségük elég borzasztó. Igazából meghatározóan csak a design tekintetében térnek el az egyes felvevőgépek, és ez kihat a kamera használhatóságára is. Egyes modellek mintha szadista hatujjú törpék agyszüleményei lennének, akik utálják a normál méretű fickókat. Mások viszont nagyon könnyen használhatóak – ezeknél az olyan opciók, mint a „Dis" és a „Tally on/off" egyértelműek, és magától értetődőek.

Lehet, hogy vannak elképzeléseid arról, hogy milyen extrákra van szükséged, mennyi pénzt akarsz kiadni, vagy hogy milyen színű legyen a kamerád. Sajnos azonban csak a kamera használata során jössz rá arra, hogy új szerzeményed már az első hónapban az őrületbe kerget-e. Látszólag a bolondos kis apróságok sokkal jobban számítanak, mint maga a technológia. **PCF**

>>Egyes modellek mintha szadista hatujjú törpék agyszüleményei lennének.





CANON MV500I

192 000 Ft Canon

Hé, te átlagos mezei kézikamera! Miért nem tudsz jobban hasonlítani a Canon-ra? Nézd csak meg a gondosan megtervezett szépségét, a kompakt designját, a stílusos felépítését! Jobban tennéd fiam, ha tanulnál tőle egyet s mást.

Bizony, a Canon MV500I meglehetősen sikkes kis fickó. Pici, de nem röhejesen pici, a gombok mind a helyükön vannak, egyszóval gyönyörű az egész. Tudását tekintve nem kevésbé jó. Rendben, lehet, hogy nincs memóriakártya hozzá, és ezért nem tudsz állóképeket készíteni, de ezenkívül sok minden történik a kis dobozban.

A menük kezelése nagyon egyszerű, és hab a tortán, hogy a menü görgője érzékeny, még az ujjaidat sem gyilkolja szét. Szokatlan módon az optikai nagyítás 18X-ig felszalad, és a stabilizációs mechanika nagyszerűen megvéd attól, hogy a söröskorsóhoz szokott kezeiddel elszúrd a felvételt.

Sajnos azonban a képminőség egyáltalán nem kiemelkedő, a színek homályosak és elmosódottak, a széleknél különösen zavaros a kép. Az úgynevezett Night Mode egyszerűen lassabb rögzítési sebességet jelent, ezért teljesen alkalmatlan bármilyen mozgást tartalmazó felvételek készítésére. Lehet, hogy mégis létezik az Inverz Design Törvénye: minél jobban néz ki a kamera, annál rosszabb a képminősége, és fordítva.

Nagy kár érte, mert jobb képminőséggel az MV500I egy nagyon jó vételnek számítana. Ha a külső, a könnyű használhatóság, és az extrák többet számítanak neked, mint maga a végeredmény, akkor ez a te kamerád, máskülönben próbáld ki mielőtt megvennéd.



→Tények

Képérzékelő: 1/6 hüvelykes CCD, 540k pixel
Optikai/digitális zoom: 18X/360X
Minimális fényérzékelés: 1 lux
Fókusz: automata és kézi
White balance: automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/1800s
Iris: automata és kézi
AE módok: sport, portré, színpad, homok és hó, szürkület, éjszaka
Képkereső: színes, 113k pixel
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 112k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: DV, AV, S-Video, mikrofon
Kimenetek: DV, AV, S-Video, fejhallgató
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 1 óra 15 perc
Méretek: 58x99x144 mm
Akkumulátor nélküli súly: 525g
Web: www.canon.hu

CANON MV500I 192 000 Ft	PANASONIC NV-DS30B 163 900 Ft
CANON MVX1I 411 750 Ft	PANASONIC NV-GS5B 246 400 Ft
HITACHI DZ-MV230E 418 700 Ft	SAMSUNG VP-D87DI Kb. 247 000 Ft
JVC GR-DVL767 339 000 Ft	SONY DCR-PC120E Kb. 543 000 Ft
JVC GR-DVX507 Kb. 266 000 Ft	SONY DCR-TRV16 203 000 Ft

PCFVélemény

↗ Gyönyörű, kicsi és könnyen használható, extra hosszú zoom
↙ Kiábrándító képminőség, nincs memóriakártya

„Egy jól megtervezett kézikamera, amelyet azonban tönkretesz a teljesen átlagos képminőség."

78%



CANON MVX1I

411 750 Ft Canon

Jesszusom! Valakinek a Canon-nál biztosan rossz napja volt, amikor az MVX1i-t tervezték. Ne érts félre minket, egyáltalán nem tragikus – csak hát kicsit különös. Maga a kamera a szokásosnál sokkal nyújtottabb, de a gyártók által annyira kedvelt króm és fekete külsővel elég megbízhatónak tűnik.

Az igazi problémát a gombok elhelyezkedése jelenti. Ahelyett, hogy a zoom gomb szépen a mutatóujjad alá simulna, pont a középsőujjad alatt lapul, és a második ujjad alatt van az állókép kioldója. Ha mindez még nem elég, az összes többi fontos gombot a kamera hátuljára sűrítették, még a record gomb is itt kapott helyet. Ezáltal a folyamatos filmezés elég trükkössé válik, és szinte lehetetlen egy kézzel használni a gépet.

De ne ragadjuk le ilyen apróságoknál, amikor még annyi minden teendőnk van. A felsőkategóriás modellek legtöbbjéhez hasonlóan ennek a kamerának is van SD memóriakártyája, amely tudja az összes elvárható trükköt, még beépített vakut is találunk, amely egy nagyon kellemes meglepetés. Nincsen viszont USB portja, úgyhogy kénytelen vagy a régimódi LANC soros kábelt használni ahhoz, hogy a képeidet átküld. Áhh.

A képminőség pazar: éles, még a szegélyek sem homályosak, a fő színek pedig teljes pompájukban virulnak (ez nem általános a MiniDV technológiánál). Az MVX1i optikai képrögzítőt használ a sokkal elterjedtebb és olcsóbb digitális helyett, ha bekapcsolod, egyáltalán nem romlik a képminőség. Ez tetszett. Szintén érdemes megjegyezni, hogy az LCD sokkal tisztább képet ad, mint általában, köszönhetően a magasabb felbontásnak. Van tehát egy kameránk, amely kicsit furán néz ki, lehetne jobb a designja, de szemet gyönyörködtető képminőséget produkál. Nem lehetne a kettőt egyszerre? Úgy tűnik nem.



→Tények

Képérzékelő: 1/3.6 hüvelykes CCD, 690k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/200X
Minimális fényérzékelés: 3 lux
Fókusz: automata és manuális
White balance: automata és manuális
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/1800s
Iris: automata és manuális
AE módok: sport, portré, színház, homok és hó, szürkület
Képkereső: színes, 113k pixel
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 200k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: DV, AV, S-Video, mikrofon
Kimenetek: DV, AV, S-Video, fejhallgató, LANC
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 1 óra 40 perc
Méretek: 66x131x129 mm
Akkumulátor nélküli súly: 660g
Web: www.canon.hu

PCF Vélemény

↗ Kiemelkedő képminőség, optikai képrögzítő
↙ Erős ujjak kellenek hozzá

„Néhány design-beli csorba és az USB port hiánya rontja el e kiváló teljesítményű kamera összképét." **82%**



Hogyan teszteltünk?

Megfejtettük a gyártók szakzsargonját...

A használati útmutatók alapján a kézikamera gyártók meglehetősen hasonlítanak az ingatlanügynökökhöz. A kompakt jelző általában kicsit és gagyit, míg a professzionális szó legtöbbször nagyot és nehezet jelent. És minél kevesebbet írnak az „interpolációs 400x-os digitális zoom"-ról, annál jobb.

Na de tegyük félre a szakzsargont. A helyzet az, hogy ha a kézikamerát túl bonyolult használni, vagy nem képes még viszonylag jó minőségre sem, akkor nem éri meg időt fecsérelni rá. Ebben a tesztben tehát leginkább arra koncentráltunk, hogy milyenek a kamerák használat közben, és nem arra, hogy mennyi extrát kínálnak. Különböző viszonyok mellett forgattunk, a filmek tárgya viszont mindig ugyanaz volt, így összemérhettük a minőséget, amit te is leellenőrizhetsz az e havi DVD mellékleten.

Persze ha 380.000 Ft-ot fizetsz egy kameráért, sokkal többet vársz el tőle, mint egy feleannyiba kerülő modelltől, úgyhogy ezt is figyelembe vettük.

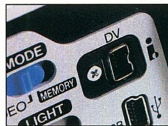
Mire figyelj oda?

Tipp: valószínűleg nem az eltávolítható lencsevédő a legfontosabb.



CCD méret

Minden digitális kézikamera Charge Coupled Device-ot használ a bejövő képek elektronikus rögzítésére. Általában ez minél nagyobb, annál jobb a képminőség, mert a nagyobb CCD több pixelt, ezáltal tisztább képet jelent. Persze nem ez az egyetlen tényező, ami meghatározza a minőséget, sok minden mást is figyelembe kell venni.



DV bemenet

Ha a felvett anyagaidat PC-n akarod szerkeszteni – és miért ne tennéd – akkor feltétlenül szükséged van DV be- és kimenetre, így a tökéletesített filmet vissza is tudod lökni a szalagra. A Sony TRV16-os kivételével az itt felsorolt a kamerák mindegyikének van DV bemenete.



Digitális zoom

Valójában ez olyasmi, amire nem igazán kell odafigyelni. A röhejes 200x-os digitális zoom-ok, amelyeket a gyártók előszeretettel hirdetnek teljesen feleslegesek, mivel a digitális zoom egyszerűen felrobbantja a kép pixeleit, csakúgy, mint mikor egy átlagos bitmap-re közelítesz rá. Használj optikai zoom-ot.



Trükkös effektek

Ne kápráztassanak el a különböző extrák hangzatos nevei. Tudod, az olyanok, mint trails, solarisation, sepia tones, stb. Általában semmit sem érnek – de ha tényleg szükséged van ezekre, bármelyik jobb DV szerkesztő programban megtalálod őket – sok minden más mellett.





HITACHI DZ-MV230E

418 700 Ft Hitachi

Megkerülve a MiniDV-t és a szalagot, az MV230-as közvetlenül mini DVD-R, vagy DVD-RAM lemezre írja a felvételt MPEG-2 formátumban. Ez önmagában elég király. És egyben elég kevéssé használható, ha nem csak egyszerű, otthoni használatra szánod, mivel az MPEG-2 formátum sokkal rosszabb minőségű a hagyományos DV-nél, és elég sok gondot okoz, ha szerkeszteni akarod.

De a kamera messze akkor okozza a legtöbb fejfájást, mikor le akarod hívni az adatokat a lemezről – ami elég ironikus, tekintve, hogy elméletileg a kézikamerák legfőbb előnye a könnyű és kényelmes használat. Nincs benne FireWire csatlakozó, mert ez nem egy MiniDV. Van viszont USB port – de kizárólag a Hitachi által ismert okok miatt az ehhez szükséges csomag – amely a drivereket is tartalmazza – csak külön kapható. Hurrá!

Nem gond, csak lökd be a lemezt a DVD-ROM drive-odba, rendben? Hát persze. Merthogy ha DVD-RAM lemezekre rögzítesz, akkor DVD-RAM olvasóra lesz szükséged. Legyen, használj akkor DVD-R-t helyette. De ez csak egy egyszer írható formátum – ha egyszer rögzítetted az anyagodat, az örökre ott marad. Tegyük fel, hogy a DVD-ROM-od tud DVD-R formátumot is olvasni, de a rögzített anyagodat így is csak akkor éred el, ha a lemezt már lezárta a kamera – s ha egyszer már lezárta, nem írhatsz rá többet. Tehát ha csak nem vagy tele pénzzel, meg kell töltened egy egész lemezt, hogy aztán megnézhesd a PC-den. Ha rossz a lemez – nem volt szerencséd – végy egy újat, és kezdd elölről.

Igaz, hogy visszajátszhatod a felvételt a TV-den, és a kamera képes alapvető szerkesztési funkciókat ellátni, de ezzel ki is zártuk a digitális videózás lényegét: a rugalmasságot.



→Tények

Képérzékelő: 1/4 hüvelykes CCD, 880k pixel
Optikai/digitális zoom: 12X/240X
Minimális fényérzékelés: 0.5 lux
Fókusz: automatikus és kézi
White balance: automatikus és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/4000s
Iris: automatikus és kézi
AE módok: sport, portré, színház, homok és hó, szürkület
Képkereső: Mono
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 60k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: AV, mikrofon, USB
Kimenetek: AV, USB
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 1 óra 45 perc
Méretek: 82x101x143 mm
Akkumulátor nélküli súly: 670g
Web: www.hitachidigitalmedia.com

PCFVélemény

↗ Hmm, az biztos, hogy ez valami más
↙ Rossz képminőség, kell hozzá DVD-RAM

„Egy úgy nevezett áttörő újítás, amely sokkal több problémát okoz, mint amennyit megold." **64%**

JVC GR-DVL767

339 000 Ft JVC

A JVC sosem az esztétikus kameráiról volt híres, és a DVL767-es szintén büszke tagja az XXL klubnak. Tényleg egy szörnyeteg, és valószínűleg a tesztben szereplő kamerák közül ez a legszélesebb. Ennek ellenére az összes gomb szépen a helyén van, bár a transport billentyűk a tetején kicsit túl közel vannak a szélhez, könnyű őket véletlenül megnyomni.

A nélkülözhetetlen SD memóriakártyát is megtalálјuk benne, és a Panasonic GS5-höz hasonlóan ez a modell is tud rögzíteni rövid MPEG-4 klipeket, melyeket állítólag e-mailben küldhetünk tovább. Szintén hasonlít a GS5-höz abban, hogy ezek a klipek túl kicsik és idétlenek ahhoz, hogy bármi értelmük legyen a világon. A standard USB csatlakozó azonban máris egyszerűvé teszi a képek feltöltését. A 767-es mintha sokkal finomabb képeket készítene a kamerák többségénél, sokkal kevesebbet ugrál és villódzik a kép – vélhetőleg a nagy CCD és a magas teljesítményű processzor miatt. Az persze, hogy tetszenek-e a borotvaéles szélei már a személyes ízlés kérdése – nekünk bejött. A kép stabilizátor szintén nagyon jó, mindenféle nemkívánatos mellékhatás nélkül egyenesben tartja a felvételt.

Nem voltunk azonban elszállva a JVC Digital Colour Nightscope módjától. Azoknak, akik épp nem Marketingország dimbes-dombos vidékeit hódítják meg, van erre egy másik kifejezésük: Nagyon Lassú Rögzítési Sebesség. Őszintén szólva nem sok értelme van, kivéve ha az amit épp felveszel halott, de legalább kómában van. De legalább van egy beépített lámpa, amely javít a szürkületi fény mellett felvett képek minőségén. A 767-es legnagyobb előnye kétségkívül a jó képminősége. Mindent tud, ami egy felsőkategóriás kamerától elvárható, csak éppen semmi izgató nincs benne.



→Tények

Képérzékelő: 1/3.8 hüvelykes CCD, 1.02m pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/500X
Minimális fényérzékelés: 1 lux
Fókusz: automata és kézi
White balance: Automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/8000s
Iris: automata és kézi
AE módok: homok és hó, színház, éjszaka, lassú rögzítés
Képkereső: mono
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: DV
Kimenetek: DV, S-Video, USB
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 55 perc
Méretek: 79x89x184 mm
Akkumulátor nélküli súly: 570g
Web: www.jvc.hu

PCFVélemény

↗ Kiváló képminőség, rengeteg extra
↙ Nagy, kiábrándító szürkületi mód

„Kicsit esetlen külsejű, de a képei gyönyörűek – és nem bánik szűken az extrákkal sem." **87%**





JVC GR-DVX507

Kb. 266 000 Ft JVC

Na, ez már sokkal jobb – megnyugtató látni, hogy a JVC képes csinosabb, szexisebb kamerákat gyártani a DVL 767-es fémszörnyetegnél. Ez a modell a hajdanán népszerű nyújtott, kompakt formában készült, a súlya meglepően könnyű, ami nem megy az extrák rovására.

Az 507-es kilóg az itt felsorolt kamerák közül, mivel a zoom irányítója a gép hátulján kapott helyett – ez esik a legközelebb hozzád – ahelyett, hogy az oldalán lenne, mint általában. Őszintén szólva ez kicsit szokatlan. Ha zoom-olni akarsz, nem tehetsz mást, minthogy két kézzel tartod, de máskülönben nem jelent túl nagy gondot a szokatlan kezelés. A többi gombot figyelmesen helyezték el, a transport gombjai a kamera oldalán sorakoznak szép rendben, és végre mindennek érthető angol felirata van. A 767-es rokonához hasonlóan ennél a modellnél is Digital Colour Nightscope (ismertebb nevén a lassú rögzítési sebesség) helyettesíti az igazi infraredet, a végeredmény szintén hasonlóan gyenge. Van ezenkívül memóriakártyája és beépített vakuja – igaz nem túl nagy.

Az 507-es képérzékelője standard 1/4 hüvelykes, 800k pixeles CCD, a képminőség tehát jó, bár nem kivételes – persze meg sem közelíti a 767-es teljesítményét, amelynek hatalmas CCD-je van. A MiniDV kamerákra jellemző villódzás a magas kontrasztú képeknél itt sem marad el, de ezt csak akkor veszed észre, ha hunyorítasz, és az orrodat odanyomod a monitorhoz. A JVC termékeiről sokáig az a hír járta, hogy DV formátum esetén gyakran lépnek fel kompatibilitási problémák, de úgy tűnik a vállalat megoldotta ezeket a gondokat, nekünk legalábbis nem volt ilyen jellegű panaszunk sem erre a kamerára, sem a 767-esre. Összeségében ez egy izmos, érzékeny és hatékony kis kézikamera, amely jóllehet nem emelkedik ki a többi közül, de a munkáját jól végzi.



→Tények

Képérzékelő: 1/4 hüvelykes CCD, 800k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/200X
Minimális fényérzékelés: 1 lux
Fókusz: automata és manuális
White balance: Automata és manuális
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/8000s
Iris: automata és manuális
AE módok: homok és hó, színház, éjszaka, lassú rögzítés
Képkereső: mono
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 112k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: DV
Kimenetek: DV, AV, S-Video, USB, fejhallgató, LANC
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 50 perc
Méretek: 96x113x54 mm
Akkumulátor nélküli súly: 490g
Web: www.jvc.hu

PCFVélemény

↗ Átgondolt design, könnyű és pici
↙ A zoom irányítója szokatlan helyen van

„Pici, kicsit szokatlan design-nal, de egyébként egy hasznos minden célra alkalmas kamera." **77%**

PANASONIC NV-DS30B

163 900 Ft Panasonic

Ha a GS5-ös (következő oldal) egy kívánatos domborulatokkal és vonzó külsővel rendelkező bombanő, akit kiszúrsz egy szórakozóhelyen, akkor a DS30-as a trampli barátnője, akit csak azért visz magával, hogy még jobban nézzen ki. Mondjuk ki: a DS30-as külseje csak az édesanyjának tetszhet – dundi, esetlen, és olyan érzést kell, mint a fröccsentett műanyag, amely úgy fénylik mint az alumínium.

Na de ez egy olcsó kamera, és a külső nem határozza meg a belsőt. A DS30-as akkor válik igazán érdekessé, ha közelebbről megismered. És óriás főemlős mancsainkkal még a teltebb figuráját is könnyebb tartanunk.

Szokatlan módon a kazettát a kipattanó LCD ablak mögé kell betölteni – a képernyő egyébként nagyon masszív, habár csak a szokásos 2.5 hüvelykes méretű. A playback gombokat a tetején találod, ami sokkal kényelmesebb, mintha csak azután férnél hozzájuk, hogy kipattintottad az LCD-t.

Mivel tényleg alsókategóriás kamera, a DS30-asban se memóriakártyát, se képkeresőt nem találsz, nem tudsz tehát állóképeket és rövid MPEG filmeket készíteni (bár állóképeket tudsz közvetlenül videóra fényképezni). Másrészről azonban van benne infrared, forgathatsz tehát teljes sötétségben. Találsz még egy lámpát is, amely ugyan elég gyenge fényt ad, de jó lehet végszükség esetére.

A DS30-asban szintén megtalálod a DS5-ös szélzaj csökkentő rendszerét, a kép stabilizátort, és a hangközelítő funkciót. A DV tökéletesen rögzíti az anyagaidat, és az egyébként külsőleg teljesen megegyező DS29-estől eltérően ebben a modellben benne van az a nagyon fontos DV bementet is.



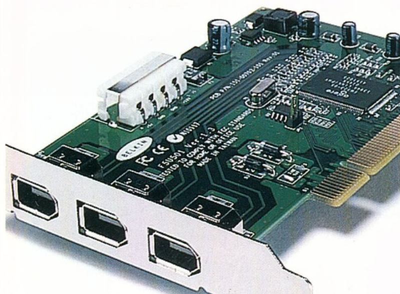
→Tények

Képérzékelő: 0.25 hüvelykes CCD, 800k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/500X
Minimális fényérzékelés: 0 lux (van infrared)
Fókusz: automata és kézi
White balance: Automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/8000s
Iris: automata és kézi
AE módok: nincs
Képkereső: mono
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD
Mikrofon: sztereó
Bemenet: DV
Kimenetek: DV, RS-232, fejhallgató
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 2 óra
Méretek: 182x87x65 mm
Akkumulátor nélküli súly: 575g
Web: www.panasonic.hu

PCFVélemény

↗ Infrared mód, nagyon kedvező ár
↙ Nincs memóriakártya, csúnya, nehéz

„Lehet, hogy nem egy szépség, de a DS30-as egy csomó dolgot tud alacsony árért." **86%**



Mire lesz szükséged?

Egy PC-re, valamilyen video-szerkesztő programra, és egy FireWire kártyára. Egyéb kérdés?

Bár szinte minden kamerának vannak képszerkesztő funkciói, milliószor egyszerűbb a munkát elvégezni a PC-den. A manapság már fillérekért kapható szerkesztőprogramok egyéb nagyszerű lehetőségeket is kínálnak, és egy házimozi összeütése olyan egyszerűvé válik, mint a pofon.

A profik valószínűleg az *Adobe Premiere 6*-ért vannak oda, amely PC-n messze a legátfogóbb képszerkesztő program, és még jelzálogot sem kell felvenned, hogy megvehesd. Nem kifejezetten felhasználóbarát, de nagyon hatékonnyá válik, ha kis idővel hozzászoksz a kezeléshez. Ha viszont kezdő vagy, akkor inkább az Ulead által kiadott *VideoStudio 6*-ot használd. A program a kézi és gépi funkciók nyerő kombinációja, és jóval többre képes egyszerű vágásnál/szerkesztésnél. A nagytestvére, a *MediaStudio Pro* szintén erősen ajánlott. Mindehhez persze szükséged lesz egy FireWire portra a PC-dben, mindegy hogy beépített, vagy hozzáadott. Ja, és ne feledkezz el a kábelről sem – valamilyen furcsa oknál fogva a digitális kamerákhoz soha, de soha nem adnak. Rajta hát.



Mi az az USB?

Tipikus: éveket vársz egy standard megoldásra, majd jön egyszerre kettő.

Nagy volt a felhajtás mostanában az USB 2.0 háza táján, hogy mennyire hasznos és a többi. Tegyük hozzá, teljesen jogosan, mert az USB 2.0 valóban egy csodálatos kis dolog, de a digitális kézikamerák birodalmában ez többé-kevésbé lényegtelen. Egyelőre. Mivel a jelenlegi piacon kapható összes kamera FireWire-t használ adatátvitelre. A FireWire, vagy ahogy hivatalosan mondják az IEEE 1394 egyértelműen a hivatalos standarddá nőtte ki magát ezen a területen.

Teljesen nyugodtan hátradőlhetsz tehát: amíg van FireWire port a PC-den, minden kameráról tudsz majd adatot lehívni. Elméletileg legalábbis, az már más kérdés, hogy a dolog a gyakorlatban is működik-e majd. Az USB 2.0-val azonban egyáltalán nem ez a helyzet. Csak nagyon kevés kamerán van ilyen csatlakozó – és hogy őszinték legyünk, egyáltalán nincs is rá szükség. A FireWire bőven elég gyors az adatátvitelhez, és a Windows XP beépített támogatásával nem is egy bonyolult művelet. Egyszerűen értelme sincs még az USB 2.0 kompatibilitáson aggódni.



2002. arany-érem PCFormat október

PANASONIC NV-GS5B

246 400 Ft Panasonic

A GS5-ös egy gyönyörűség, amely könnyedén simul bele a tenyeredbe. Képzelj magad elé egy törpesnaucert óriási bifokális szemüveggel a fején... (ennek a kamerához semmi köze nincs, csak úgy gondoltuk jó kis hasonlat). Tulajdonképp már túlságosan is pici, de legalább nem szakítja le a vállaidat.

Mint a Panasonic új termékcsaládjának a csúcsa, a GS5-ös rengeteg extrát tud, még minibár is van benne. Na jó, ez nem biztos. Van hozzá szélzaj csökkentő rendszer is, amely a szél által keltett nemkívánatos hangokat úgy szűri ki, hogy csökkenti a mikrofon érzékenységét. Az átlagos állókép funkcióknak megfelelően menthetsz MPEG-4 klipeket a beépített SD memóriakártyára – körülbelül hét percnyi anyag fér rá – vagy használhatod hangrögzítőként is. Az USB-n keresztül mindent könnyen és egyszerűen feltölthetsz. A kisebb hibák között lehetne említeni a képkeresőt, ami egy kicsit görcsös – hunyorítanod kell, hogy lásd az egész képet – és az LCD képernyőt, amely számunkra picit darabosnak tűnt. Ráadásul a Colour Nightview teljesen lecsökkenti a rögzítési sebességet, tehát mozgást felvenni így szinte lehetetlen.

A képminőség hibátlan, élesek a színek, bár a kép stabilizátort inkább hagyd kikapcsolva – nem működik túl jól és a képet is elhomályosítja. Szerencsére nekünk nem voltak kompatibilitási problémáink, amikor a *Premire*-t használva dolgoztunk a felvett anyagokkal.

Mindent összefoglalva a GS5-ös egy jó kis kamera, azok igényeit is könnyen kielégíti, akik már nem egészen kezdők a digitális filmezésben. Kicsi, könnyű, egyszerű használni, és jól végzi a munkáját. Szerettük.

PCFVélemény

↗ Sok extra, könnyű használni, pici
↙ Gyenge kép stabilizátor és nightview mód

„Megnyerő külsejű, tele van lehetőségekkel, a GS5-ös könnyen a legjobb barátod lehet." **91%**



→Tények

Képérzékelő: 0.25 hüvelykes CCD, 800k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/500X
Minimális fényérzékelés: 1 lux
Fókusz: automata és kézi
White balance: Automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/8000s
Iris: automata és kézi
AE módok: Sport, portré, szürkület, színház, homok és hó
Képkereső: színes, 113k pixel
Monitor: 2.5hüvelykes LCD, 112k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: AV, DV, S-Video
Kimenetek: AV, DV, S-Video, RS-232, fejhallgató, UBS
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 1 óra 40 perc
Méretek:65x85x111 mm
Akkumulátor nélküli súly: 470g
Web: www.panasonic.hu





SAMSUNG VP-D87DI

Kb. 247 000 Ft Samsung

Nevezz meg egy olyan terméket, amely híressé tette a Samsung-ot! Feladod? Mi is. *[Hmm, monitorok, memória, mobiltelefonok... a szerk.]* Mintha az lenne a cég filozófiája, hogy olyan termékeket gyárt, amelyek jól működnek és megbízhatóak, de soha semmi érdekes nincs bennük.

A D87Di designja inkább szolid és funkcionális, mint figyelemfelkeltő – nem ronda, de különösképpen nem is szép. Bár meglehetősen nagy méretű, könnyű a súlya és egyszerű egy kézzel használni. Tetszett, hogy egyértelmű rendben sorakoztak a gombok, melyeknek a felirata is világos volt. Az egyetlen szívfájdalmunk az, hogy a zoom a kamera tetején helyezkedik el, és így nem túl könnyű elérni. Ez probléma lehet, ha kicsi a kezed, vagy rövidek az ujjaid, bár némi kísérletezés után meglepődve vettük észre, hogy nem is annyira kényelmetlen ez az elhelyezés, mint gondoltuk.

Extrák tekintetében majdnem teltház van. Van hozzá memóriakártya (Memory Stick, ha pontosak akarunk lenni), szélzaj csökkentő, éjszakai üzemmód igazi infrared segítségével és az összes többi megszokott felszerelés. Egy figyelmes megoldás az Easy Q gomb, amely visszaállítja az összes alapbeállítást, de van egy gomb, amellyel elmentheted saját kedvenc beállításaidat is. Sajnos azonban, a korábban már említett Inverz Design Törvénynek megfelelően a D87Di képminőségéről nem nagyon lehet áradozni. Magas kontrasztú területeknél gyakori a villogás, s bár a színekkel semmi gond, végig van a képben egy csipetnyi homályosság, amely nekünk egyáltalán nem tetszett.

→Tények

Képérzékelő: 1/6 hüvelykes CCD, 800k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/500X
Minimális fényérzékelés: 0 lux (van infrared)
Fókusz: automata és kézi
White balance: Automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/10.000s
Iris: automata és kézi
AE módok: Sport, portré, színház, homok és hó, éjszaka
Képkereső: színes, 113k pixel
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 112k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: DV, mikrofon
Kimenetek: AV, USB, S-Video
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 1 óra 30 perc
Méretek: 178x90x63 mm
Akkumulátor nélküli súly: 570g
Web: www.samsung.hu

PCFVélemény

↗ Egyszerű, letisztult formák, Easy Q és egyéb gombok
↙ Kiábrándító képminőség

„Ismét egy iskolapélda az extrák vs. minőségre – csak a kép lenne egy kicsit jobb..." **81%**

SONY DCR-PC120E

Kb. 543 000 Ft Sony

A mondást, miszerint „Azt kapod, amiért fizetsz" akár a Sony is kitalálhatta volna. Igaz, hogy a termékei az átlagosnál kicsit többe kerülnek, de a minőségük is mindig jobb. A PC120 tipikus Sony gyártmány: pici, aranyos, és tele van extrákkal. Szokatlan módon azonban a közmondás most kicsit hibádzik.

Egy ilyen kicsi kamera esetében nem várhatsz csodát a kezelőfelülettől, de a PC120-assal helyenként igazi problémák vannak. A zoom irányítója például a középső ujjad alá esik, ami cseppet sem ideális. A menü gombok aprók, és majdnem az egész panellel együtt mozognak, könnyű őket félrenyomni, és mi személy szerint gyűlöltük a ZX81-est idéző lapos transform gombok klaviatúráját. Egyszerűen túlságosan picik, és nem elég érzékenyek.

Pozitív azonban a beépített vaku, a Memory Stick, és az igaz infraredes éjszakai üzemmód jelenléte.
A Sony-nál már megszokottnak mondhatóak a magas színvonalú Carl Zeiss lencsék, melyeket kézi irányítású fókusz gyűrű vezérel. A képminőség jó, bár az automata beállítások kicsit túlexponáltak, a magas kontrasztú területeknél láthatóan villognak a körvonalak. A kép stabilizátor ahhoz képest, hogy elektronikus, jól végzi a munkáját. Egy apró, de kellemes meglepetés a magas felbontású LCD monitor, amely meggyőzően tiszta és világos – ez főleg hosszú távú filmezésnél jön elő.

A PC120-as ezen kívül Bluetooth kompatibilis is, elméletileg tehát tudsz e-mailt küldeni, böngészni a neten, vagy klipeket küldeni a hálón keresztül. A gyakorlatban azonban egyszerűbb bepattanni a kocsiba, odavezetni az ismerőshöz, akinek e-mailt akartál küldeni, és előadni a mondanivalódat személyesen. Csak próbálj meg egy 2.5 hüvelykes monitoron netezni vagy e-mailt küldeni, majd meglátod miről beszélünk.



→Tények

Képérzékelő: 1/4 hüvelykes CCD, 970k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/120X
Minimális fényérzékelés: 0 lux (van infrared)
Fókusz: automata és kézi
White balance: automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/8000s
Iris: automata és kézi
AE módok: színház, portré, sport, homok és hó, napnyugta és hold, táj, szürkület, éjszaka
Képkereső: színes
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 211k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenetek: AV, DV, S-Video, mikrofon
Kimenetek: AV, DV, S-Video, USB, felhallgató, LANC
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 2 óra
Méretek: 57x118x113 mm
Akkumulátor nélküli súly: 580g
Web: www.sony.hu

PCFVélemény

↗ Gyönyörű képminőség, tele extrákkal, beépített lámpa
↙ A Bluetooth-nak nem sok értelme van, kis gombok, drága

„Még a Sony-hoz mérten is nagyon drága, a Bluetooth pedig semmivel nem teszi használhatóbbá." **77%**



Másolás DVD-re

A művészet múlékony, mint a pillanat. De nem akarod, hogy túlságosan is az legyen.

Ha már egyszer leforgattad a *Csillagok Háborúja* általad értelmezett házi változatát, azt akarod, hogy az emberek lássák is az alkotásodat. De nem túl valószínű, hogy az ismerőseid minden alkalommal, mikor meg akarják nézni a filmet, átjönnek a PC-det bambulni. Mi tehát a teendő? Felmásolod videokazettára? Persze, hogy utána elveszítsd a minőség háromnegyedét. Kiírod CD-re? Ez sem jó. Hát persze, DVD-re kell másolni, ez az. Persze ez azt jelenti, hogy be kell ruházni még egy eszközt – egy DVD írót – de hát még senki sem tett világhírre szert a fösvénysége miatt. Erről már írtunk hosszabban a múlt hónapban, de emlékeztetőül itt vannak a főbb lépcsőfokok.

1. Installáld a DVD-R/RW drive-ot.
2. Használj valamilyen DVD authoring szoftvert, hogy felturbózd a menüidet.
3. Írd meg a lemezt.
Trükkös, mi?



A Digital 8-as helyzete

Az öreg harcos nem fog méltósággal visszavonulni

Miközben kamerák ezreit veszed szemügyre figyelemmel, lehet hogy találsz majd egy olyan videokamerát, amely olcsóbb mint várnád. Légy nagyon körültekintő: valószínűleg egy Digital 8-as modellről van szó.

Mi van? Nos, a Digital 8-as kézikamera (jelenleg a Sony és a Hitachi gyárt ilyet) tulajdonképpen egy Video8/Hi8-as kamera, melybe DV tömörítőt építettek. A Hi8-as a régi analóg formátum, amely évtizedekig a csúcsot jelentette, és ezek a kamerák vissza tudnak játszani régi Video8/Hi8-as szalagokat, még FireWire-n keresztül is.

A Digital 8-as kamerákat azoknak az embereknek szánták, akiknek katalógusnyi analóg videokazettájuk van, és meg akarják őrizni gyűjteményük értékét. A D8 és a DV közötti különbségek elhanyagolhatóak: a D8-asnak kicsit rosszabb a képminősége, de mindössze ennyiről van szó. Miért kerül akkor mégis sokkal kevesebbe? Mert a 8mm-es kamerák már legalább 15 éve piacon vannak, a technológia bevált és relatív olcsó. Ha nagyon szűkösen vagy anyagilag, érdemes fontolóra venned.





SONY DCR-TRV16

203 000 Ft Sony

Ez egy klasszikus Sony. Sok tekintetben a TRV16-os egy átlagos alsó-kategóriás kézikamera, kivéve, hogy itt is, ott is vannak rajta olyan megoldások, melyek láttán azt mondod: „Hú, ez nagyon jó". Meglepő módon az ára pedig egyáltalán nem a Sony-ra jellemző.

A kamera mérete egy kicsit nagy, mondhatnánk az is, hogy bőven elférnek rajta az ujjaid, de legalább könnyű egy kézzel kezelni, és a zoom irányítója pont a mutatóujjad alá esik – feltéve, hogy jobbkezes vagy, és van mutatóujjad. A többi gomb diszkréten helyezkedik el a kamerán, és általában jó helyen is vannak, bár kicsit szokatlan, hogy a menü görgője a bal oldalon van.

Természetesen minden extrát tud, ami elvárható – ezért az árért azért memóriakártyát nem kapsz – de igazából a kis részletek számítanak. Például a magas felbontású LCD és a képkereső, a kiváló minőségű lencsék igazi kézi fókuszáló gyűrűvel, a tény, hogy van infraredes és lassú rögzítésű éjszakai mód, az, hogy a fókuszt a végtelenségig állíthatod egy gomb segítségével, és így tovább. A TRV16-os kézikönyve különleges megoldásként említi az USB Streaming-et – ami azt jelenti, hogy a kamerát USB porton keresztül rácsatlakoztathatod a PC-dre és élőben nézheted a felvételeket. Az a helyzet, hogy ezt a FireWire is tudja, nem látjuk, ez miért annyira különleges.

A képminőség gyönyörű, erős, de nem homályos színekkel, és csak kicsi villódzással, ami a 400k-s CCD-t figyelembe véve nagyon meggyőző. Látod, a méret nem is számít – annyira. A legnagyobb gond a TRV16-ossal a bemenetek hiánya – még DV sincs – a külső forrásból történő felvétel tehát lehetetlen, még a korábban felvett anyagaidat sem tudod szalagra visszamásolni. Ha ezzel együtt tudsz élni, a kamera igazi győztes.



→Tények

Képérzékelő: 1/4 hüvelykes CCD, 400k pixel
Optikai/digitális zoom: 10X/120X
Minimális fényérzékelés: 5 lux/0lux (van infrared)
Fókusz: automata és kézi
White balance: Automata és kézi
Legnagyobb felvételi sebesség: 1/4000s
Iris: automata és kézi
AE módok: sport, portré, színház, homok és hó, nap és hold, táj, éjszaka
Képkereső: színes
Monitor: 2.5 hüvelykes LCD, 123k pixel
Mikrofon: sztereó
Bemenet: mikrofon
Kimenetek: DV, AV, S-Video, USB, fejhallgató, LANC
Hivatalos rögzítési idő LCD-vel és standard akkumulátorral: 90 perc
Méretek: 76x93x162 mm
Akkumulátor nélküli súly: 610g
Web: www.sony.hu

PCFVélemény

↗ Jó minőségű kimenet, magas felbontású LCD
↙ Nincs memóriakártya, nincs DV bemenet

„Az árát meghazudtoló képminőség – és még az extrákkal sem spóroltak. Masszív."

90%

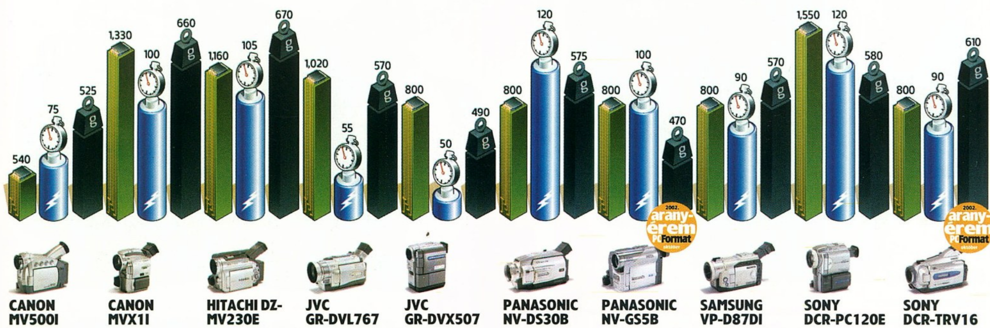
Oszlopos tagok

A legszükségesebb adatok egy szempillantás alatt.

CCD MÉRET
EZER PIXELBEN

FOLYAMATOS RÖGZÍTÉSI IDŐ
STANDARD AKKUMULÁTORRAL ÉS LCD-VEL, PERCBEN

SÚLY
AKKUMULÁTOR NÉLKÜL, GRAMMBAN



CANON MV500I	CANON MVX1I	HITACHI DZ-MV230E	JVC GR-DVL767	JVC GR-DVX507	PANASONIC NV-DS30B	PANASONIC NV-GS5B	SAMSUNG VP-D87DI	SONY DCR-PC120E	SONY DCR-TRV16
78%	82%	64%	87%	77%	86%	91%	81%	77%	90%

PCFVélemény

Láttad az összes nevezőt, nem maradt más hátra, mint kikiáltani a végső győztest...



Látod? Nem hazudtunk a bevezetőben: ebben az árkategóriában tényleg nincs olyan nagy különbség a digitális kamerák között, ezt a fenti grafikon mutatói is alátámasztják. És ez nem feltétlenül rossz dolog – a MiniDV és az IEEE1394 nagyon ritka madarak: olyan standardok, amelyek működnek, jól működnek, és a gyártók mind elfogadják őket. Nézd meg például az írható DVD-k jelenlegi piacát: különböző formátumok ezrei viaskodnak egymással, ennek láttán tényleg csak sóhajthatunk a digitális kamerákkal kapcsolatban.

Ez a tény pedig meglehetősen nehézzé teszi, hogy egy modellt kiemeljünk a többi közül. Csak magunkat tudjuk ismételni: tényleg nagyban függ az extrák természetétől, az ártól és az ízlésedtől, hogy melyiket választod. Ezt elmondva azért kijelentjük: imádtuk a Panasonic NV-GS5B-t a csintalan külsejéért, a kompaktságáért, a sok extrájáért – és az árért, amiért mindezt megkapod. Ugyanez igaz a Sony TRV16-osra is: elképesztően jó kamera ennyi pénzért.

A Hitachi próbálkozása, hogy új trendet alakítson ki, véleményünk szerint nem túl sikeres, több okból kifolyólag. Lehet, hogy újgazdag körökben, ahol villogni kell a legújabb DVD-kkel, elmegy a kamerájuk, de komoly otthoni használatra teljességgel alkalmatlan.

Bármi, ami arra törekszik, hogy a végterméket a képminőség kárára javítsa (a különböző mértékű tömörítés például ilyen) mintha pont a digitális kamerázás lényege mellett menne el: 100 százalékos adatátvitel és szerkesztés egy újramásolható hordozón. A DVD kamerák ideje közeledik – de azért még arrébb van.

A Sony kameráit általában érdemes szemügyre venni: többet – jóval többet – fizetsz értük, de a minőségi megoldások, mint a lézervezérelt automata fókuszálás, a Carl Zeiss lencsék, vagy a nagy CCD-k megérik a felárat. Nagy kár azonban, hogy a cég jelenleg mintha szerelembe esett volna a Bluetooth technológiával, ezáltal az árak még magasabbra szállnak, holott a Bluetooth annyira nem éri még a pluszkiadást.

A Canon és a JVC nyugodtan ülnek a piac közepén. Az újabb modelleket meghatározó mértékben továbbfejlesztették, főleg kompatibilitás tekintetében, és mindkét cég széles skálán kínál különböző extrák és design szerint változó kamerákat.

Annak ellenére, hogy mindegyik kamerának megvan a maga hibája, az összes modell tökéletesen alkalmas házimozik készítésére és szerkesztésére (még a Hitachi is, ha csak a DVD-re mész rá). Steven Soderbergh egy Canon XL1S-es DV kamerával forgatta legújabb filmjét, a *Full Frontal*-t – itt az ideje, hogy te is mutass valamit, nem gondolod? **PCF**

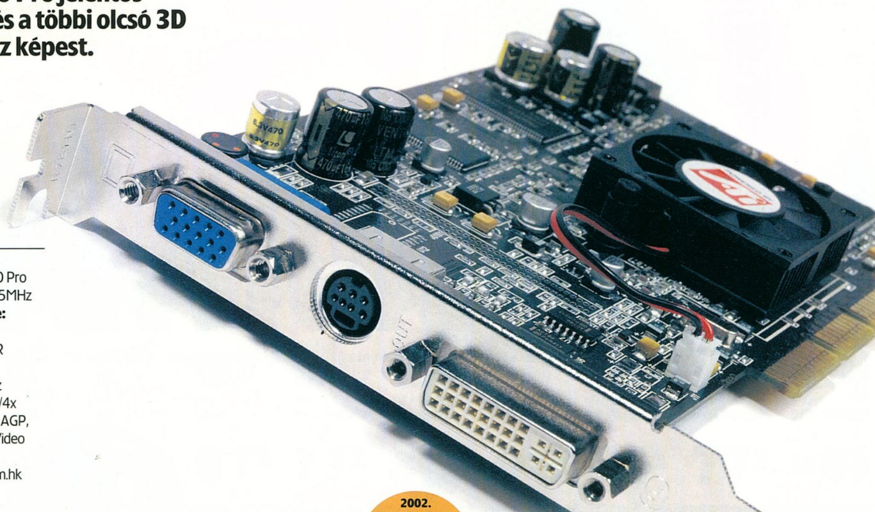
KERESD A DVD-n



>>Imádtuk a Panasonic NV-GS5B-t a csintalan külsejéért, a kompaktságáért és a sok extrájáért.



>>A 9000 Pro jelentős előrelépés a többi olcsó 3D kártyához képest.



→Tények

Chip: ATI Radeon 9000 Pro
Mag órajele: 275MHz
Memória órajele: 550MHz DDR
RAM: 64Mb DDR
RAMDAC: Dupla integrált 400MHz
AGP busz: 1x/2x/4x
Kimenetek: 1db AGP, 1db DVI, 1db S-Video
Web: www.hightech.com.hk



EXCALIBUR RADEON 9000 PRO

24 000 Ft HighTech

Csúcsteljesítményű grafikus gyorsító, amelynek a megvásárlásához nem kell jelzálogkölcsönt felvenni?

Kétségtelen tény: a 3D-s grafikai piacon minden eddiginél hevesebb küzdelem folyik. Az olcsó kártyák piaci szegmensében viszont – főleg a GeForce 4 MX kedvezőtlen sajtóvisszhangja miatt – elég nagy nyugalom uralkodott az utóbbi időben. Ám most itt az ATI a Radeon 9000 Pro-val. A neve ellenére nem a 8500 utódjáról van szó, az ugyanis a hamarosan megjelenő 9700 lesz. Ehelyett egy olcsó, de nagy teljesítményű DirectX 8.1 kompatibilis, a 8500-ra alapozott chip kerül a boltokba, amelyet azonban a költségek alacsonyan tarása érdekében optimalizáltak és modernizáltak.

A HighTech az elsők között épített kártyát az új chip köré 64Mb DDR memóriával és a megszokott designnal. Bár az ATI szerint a 9000-hez nincs szükség hűtőventilátorra, a HighTech mérnökei azért felraktak egyet (ha nem is túl nagyot). A dupla integrált RAMDAC VGA, DVI és S-Video kimeneteket hajt meg, és a kártyához szokás szerint egyszerre több megjelenítőt is csatlakoztatható.

Ostromban a legjobb

Meglehetősen unalmas technikai okok miatt a 9000 a multitextúrázásban lassabb a 8500-nál – ez meg is mutatkozik a teszteredményekben. A *3DMark* és az *OpenGL* alkalmazásokban a 9000 Pro alaposan lemarad a 8500 mögött: főleg *Quake III* alatt volt jelentős a teljesítményesés. A két kártya *Dungeon Siege* pontszámai viszont meglepő módon megegyeztek. A várakozásoknak megfelelően a GeForce 4 Ti 4200 mindkettőt könnyedén leköröz. Emellett megdöbbentő volt, hogy a cikk írása idején az ATI legújabb Catalyst driverei nem támogatták a 9000-et.

Zavaros vizek

A 2D-s teljesítménytől sem voltunk elragadtatva – a kép még DVI-n is némileg zavarosnak és homályosnak hatott. A játékokkal is akadtak problémák. A *Morrowind*-ben egyáltalán nem sikerült normális működésre bírni a pixel shaderes vízeffekteket, és ebben, valamint a *Grand Theft Auto III*-ban egyaránt gondok voltak a távolságábrázolással. Gyanúnk szerint azonban a zavaró jelenségeket a hardver fogyatékossága helyett inkább a kiforratlan meghajtóprogramok okozzák.

Ettől függetlenül a 9000 Pro jelentős előrelépés az olcsó, de megfelelő teljesítményű kártyák piacán. Mivel a GeForce 4 MX jelenti a másik választási lehetőséget, igazi versenyről egyáltalán nem beszélhetünk. **PCF**

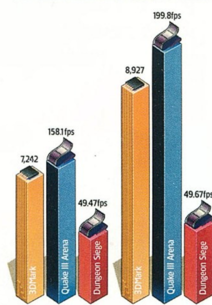
PCFVélemény

↗ Remek ár/érték arányú DirectX 8.1 kártya
↙ A drivereken még van mit javítani

„Könnyen lehet, hogy ez a jelen és a közeljövő legjobb ár/érték arányú játékkártyája számos extrákkal."

91%

→Eredmények



RADEON 9000 PRO **RADEON 8500**

A tesztrendszer adatai: Athlon XP 1900+, 512Mb PC2100DDR RAM. Tesztprogramok: *3DMark 2001 Second Edition*, *Quake III Arena* és a *Dungeon Siege* teljesítménymérője, a *DSBench*.

→Tények

Megapixelek: 0,8
Ideális képméret: 1024x768
Zoom: 7x távcső nagyítás, 3,2x digitális zoom
35mm-es zoom megfelelője: 280mm
Érzékenység: ISO 100–1600
Méret: 127x44x69 mm
Tömeg: 255g
Web: www.pentax.co.uk



DIGIBINO DB100

Kb. 120 000 Ft Pentax

Érdemes fókuszba venni az üzleteket a digitális fényképezőgép/távcső hibridért?

Szívesen ráközelítenél a strandon heverésző csajokra? Vagy a szemben lakó bombázó mozgatja meg a fantáziád? A rosszindulatú célozgatásokat félretéve nyugodtan kijelenthetjük, hogy a digitális fényképezőgép/távcső hibrid kellemes ötlet. A Pentax DigiBino-ja joggal keltheti fel a sportrajongók, a természetimádók és mindazok érdeklődését, akik digitális formában szeretnék tárolni a távcsőben látottakat.

A DigiBino elsőre talán 007-es stílusú eszköznek tűnhet, ám külsőre egyáltalán nem hasonlít Bond barátnőire. Miközben a felnyitható LCD képernyő designosra sikerült, maga a műszer kívülről retro és tudományoskodó, és hiányzik belőle az a varázs, ami feltétlenül szükséges ahhoz, hogy a kütyük rajongói kihagyhatatlan vételnek érezzék. Ettől függetlenül megfelelően kicsi, és könnyedén elfér a zsebünkben. Az egyik munkatársunk szerint hiba, hogy nem hasonlít jobban a hétköznapi távcsövekre, ez azonban előny is lehet amikor ráközelítünk valakire. Könnyű kezelni, a kézikönyv pedig világosan elmagyarázza a szemlencse-távolság és a nagyítás beállításának menetét.

Lesipuskások előnyben

Bár csak 0,8 megapixeles, a DigiBino korrekt, nagyításra és nyomtatásra alkalmas, akár nem nyomdai sokszorosítással készülő kiadványokban történő megjelentetésre is megfelelő minőségű fotókat készít. Erős napfényben azonban észrevehetően szellemképesek és fakók lesznek a felvételek, miközben ennyi pénzért már 2-3 megapixeles masinákat is kaphatunk. Az exponálási idő és a fehér egyensúly automatizált, az ISO 1600-as érzékenység pedig szavatolja az alkalmazkodást a változó fényviszonyokhoz. Bár a kézikönyv minimum 2 méteres fókusztávolságról ír, a DigiBino akkor érzi jól magát, ha tájat vagy távoli eseményeket örökítünk meg vele.

Ugyanis pontosan erre szánták. A 7x-es nagyítás egy 280mm-es teleobjektívnek felel meg 35mm-es fényképezőgép formátumban. A folyamatos exponálás opcióval másodpercenként 5 képet rögzíthetünk – hasznos, ha például egy lóverseny befutóját vagy valamilyen más, hasonlóan gyors sporteseményt fotózunk. Hogy egyebekről (khm) már ne is beszéljünk.

Memóriazavar

A képeket háromféle minőségben menthetjük el; a legfinomabb beállítás mellett 100 fotó fér el a beépített 16Mb-os flash memóriában. A memória-bővítőhely hiánya komoly fogyatékosság, ugyanis elkerülhetetlenné teszi a folyamatos PC/fényképezőgép kapcsolatot.
A másik problémát az üzemidő jelenti: a 4 cm-es LCD kiszipolyozza az energiaforrást, miközben tartozékként csak AA elemeket kapunk a géphez. **PCF**

PCFVélemény

↗ Egyedi, 7x-es távcső és digitális fényképezőgép
↙ Átlagos fotózási képességek, közepes külső

„Komoly próbálkozás a digitális kamera/távcső kombinálására. Reméljük fényes jövő elé néz." **80%**

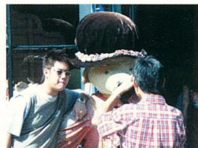
Kettős látás



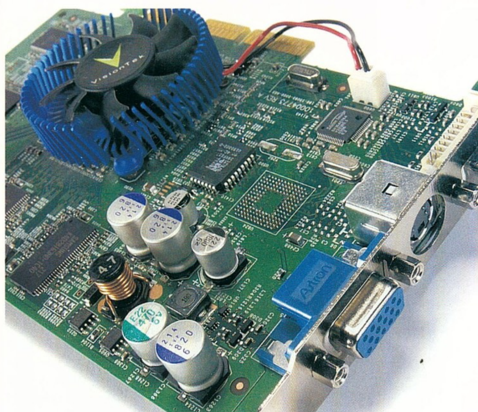
Az LCD a képelőnézet és a fókusz állítására alkalmas. Ha fotózáshoz használjuk gyorsan meríti az elemeket.



A szemtávolság beállításához a gép széthúzható. Az élességet (dioptria) a nézőke melletti tárcsa szabályozza.



A DigiBino különösen furcsa utcai jelenetek és építészeti érdekességek megörökítésére ideális.





XTASY 128MB GEFORCE4 4200

Kb. 66 000 Ft VisionTek

Új nap, újabb Ti4200, de vajon meg tudja találni a VisionTek az egyensúlyt a teljesítmény és az ár között?

Minden ember pénzügyi helyzetében eljön az a pillanat, amikor egyszerűen nem engedheti meg magának a csúcsszuper GeForce4 Ti4600-at, és komoly lelki válságot okoz 120 000 Ft-ot kidobni egy újabb játékkellékre. A VisionTek Xtasy 4200 128Mb ilyenkor lehet ideális kompromisszum.

A GeForce4 sorozat összes felszerelését megkapjuk: infiniteFX II Engine, Lightspeed Memory Architecture II és az Accuview Anti Alaising-gel járó extrák – hiánytalanul. Különbség csak a memória és a mag sebességében van. Az első alacsonyabb – mindössze 440MHz – és nincs szükség hozzá olyan speciális RAM foglalatokra, mint a nagyobb testvéreknél. Ha a 64Mb-os változatot választjuk valamivel gyorsabb, 500MHz-es modulokat kapunk. A második, a mag órajele 250MHz-re van lekorlátozva, ezért a hűtőventillátor leginkább a GeForce3 sorozat tagjait idézi.

A kártya egy TV kimenetet is tartalmaz, amelyet a szabvány conexant chip hajt meg, a kínálatot pedig a DVI kimenet teszi teljessé. Mellékelt játékok helyett megkapjuk a *Cyberlink Power DVD*-jét.

Ha a puding próbája az evés, a teljesítménytesztek kifejezetten ízletesnek mutatják a kártyát: 8901 *3DMark 2001 SE* pont 1024x768-ban 32 bit mellett és kifejezetten szépnek számító 202fps *Quake III*-ban. A csomagot az árra koncentrálva állították össze, de éppen ez teszi annyira vonzóvá: semmi csillogás, semmi cicoma, kizárólag jutányosan mért nyers erő. **PCF**



→Tények

Jellemzők:
Memória: 128Mb nagy sebességű DDR
GPU mag: 250MHz
DDR memória órajele: 444MHz
RAMDAC: 350MHz
Memória sávszélesség: 7,1Gb/sec
Fill rate: 4,0 milliárd texel
Csatlakozók: VGA, DVI, S-Video/TV out
Web: www.cex.co.uk

PCF Vélemény

↗ Ugyanazt a technológiát használja, mint erősebb testvérei
↙ Alapszintű kártya és szoftvercsomag extrák és játékok nélkül

„A VisionTek GeForce4 Ti 4200 kivételes teljesítményt kínál tökéletesen elfogadható áron." **84%**

SONY DRX-120L DVD+RW

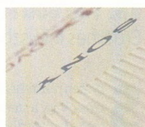
Kb. 188 000 Ft Sony

A híresztelések szerint a DVD írók ára esni fog – a Sony a jelek szerint szembe megy a trenddel.

Biztosan van egy nagyívű metafora, amellyel tökéletesen le lehet írni a DVD írók népszerűségért folytatott csatáját. Az elegáns tokban érkező, a hétköznapi DVD lejátszókkal semmiféle közösséget nem vállaló DVD-RAM lehetne mondjuk egy konzervatív párt. A DVD+RW és a DVD-RW pedig a baloldal és mérsékelt közép, amelyek gondosan kerülik egymás társaságát, miközben alapvetően ugyanazt akarják.

Nem teljesen ül a dolog, de legalább kiderül belőle, hogy a lemezszabványokról kb. annyi értelme van vitatkozni, mint a politikáról. A Sony külső meghajtója DVD+RW modell, amely a ritkán kapható egyszer használatos DVD+R lemezeket is támogatja. Az USB 2.0-s külső íróktól eltérően a DRX kizárólag FireWire – vagy ahogy a Sony hívja: i.Link – csatolóval kapható. A nagy S azonban kártyát már nem ad a termékhez.

Ennél rosszabb a lassúság: a szupergyors csatlakozás ellenére a DRX csak 8x-os sebességgel olvas DVD-ket, miközben CD-R-t 12x-es, DVD+RW-t/+R-t pedig 2,4x-es tempóban ír. Túl vagyunk azon az időszakon, amikor a DVD írás képessége elég volt a dicsőséghez, így aztán elégedetlenek vagyunk a teljesítménnye. Újabb keserű pirula: a dobozban egy DVD+RW lemez van, DVD+R pedig egy darab sem. A hatalmas szoftvercsomag azért némileg kárpótolja az embert. Tárolóként és biztonsági mentések készítőjeként megvannak a maga előnyei, jelenleg azonban jobban járunk egy második merevlemez beszerzésével. **PCF**



→Tények

Formátumok:
Írás: DVD+RW, DVD+R, CD-R, CD-RW
Olvasás: CD-R/RW/ROM, DVD-ROM/-Video/+RW/+R
Írási sebesség: 2,4x DVD+RW/+R, 12x CD-R, 10x CD-RW
Olvasási sebesség: 8x DVD, 32x CD
Buffer: 2Mb, Power-Burn írásvédelem
Csatolófelület: FireWire
Szoftver: *CyberTek PowerDVD, B's Recorder Gold, B's Clip, Retrospect Express, neoDVD standard, MusicMatch Jukebox*
Web: www.sony.com

PCF Vélemény

↗ Szoftver, külső
↙ Ár, sebesség

„Méregdrága és lassú. Nem a legjobb azoknak, akik részt akarnak venni a DVD forradalomban." **72%**





ASUS L3800

399 000 Ft ASUS

Nem kövér, csak nehéz csontú. Nem túlmelegszik, csak termális kihívásokkal küzd.

Az ismertető szerint ez „a világ legkompaktabb, mindent egy helyre gyűjtve tartalmazó, 15 colos kijelzővel felszerelt laptopja". Azonban a „világ legkompaktabb ámbráscetje" kijelentéshez hasonlóan ebben az esetben sem kell azt gondolnunk, hogy kicsi. Az igazat megvallva az L3800 reménytelenül nagy ahhoz, hogy notebooknak lehessen nevezni, azonban az Asus laptopnak sem keresztelheti át, ugyanis olyan mértékben melegszik az alja, hogy veszélyes lenne a combunkra fektetni – a kézikönyvben van is egy ezzel kapcsolatos egészségügyi figyelmeztetés.

Ez azonban még nem lenne feltétlenül baj. Nagy ugyan, de ez a hatalmas képernyő miatt van, és melegszik, de csak mert egy 1,4GHz-es P4 dolgozik benne. A *PowerPoint* prezentációk futtatásához ennél sokkal kevesebb is elég, így aztán az igazi kérdés az, hogyan mennek rajta a játékok? Elméletileg jól, elvégre az ATI Mobility Radeon 7500 megbízható igásló, a teszteket azonban sajnos nem tudtuk elvégezni, a szerkesztőségben járt példány CD/DVD kombója ugyanis semmilyen lemezt nem volt hajlandó felismerni, tehát semmit sem tudtunk feltelepíteni. Rövid nyomozás után kiderült, hogy a probléma forrása a meghajtó rossz minőségű tálcája.

Csatolófelületekből bőséges a kínálat. A modem, a LAN, a soros, párhuzamos és USB kimenetek mellett a gépen két IEEE 1394 aljzat, két PC Card nyílás, valamint infra és TV out található. Opcióként bluetooth és vezeték nélküli LAN is rendelhető. Összegezve: az L3800 akár még jó asztali gép helyettesítő is lehetne, a mérete és a tömege miatt viszont az ember inkább bent alszik az irodában, csak hogy ne kelljen hazacipelni. **PCF**



→Tények

CPU: 1,4GHz Pentium 4-D
Memória: 256Mb DDR
Merevlemez: 20Gb
Képernyő: 15 colos TFT
Videó: 32Mb ATI Mobility Radeon 7500
OS: Windows XP Professional
Méret: 326x267x42 mm
Tömeg: 3,2kg
Web: www.asus.com.tw

PCFVélemény

↗ Erős, nagy képernyő, sokféle csatlakozó
↙ Hatalmas, melegszik, nehéz és ronda

„Papíron jól mutat, a gyenge minőség, design és a túlmelegedési problémák lerontják a képet." **68%**

VIDEOLOGIC ZXR-500

Kb. 32 000 Ft VideoLogic



A sztereó halott – éljen a surround! Főleg akkor, ha ennyire jól szól...

A legfrissebb grafikai technológia olyan fokú pontosságot és realizmust kínál, amelyről néhány évvel ezelőtt nem is álmodhattunk – a hang viszont általában gyenge láncszem. A gyatra asztali hangszórók és az elvétve használt mélynyomók semmit sem adnak vissza a potenciális játékélményből – hogy a DVD filmekről már ne is beszéljünk. A ZXR-500 pontosan itt lép be a képbe izmos surround képességeivel.

A VideoLogic üdvöskéje egyszerűen gyönyörű: karcsú, kiválóan összerakott és olyan elegáns ezüst díszek vannak rajta, amelyek teljesen szokatlanok ebben az árkategóriában. A hangszóróknál a belbecs természetesen legalább olyan fontos, mint a külcsín, és a ZXR-500 pontosan olyan jól szól mint amilyen szép. A 65W RMS-nek köszönhetően karácsonyig sikeresen idegösszeroppanásba kergethetjük a szomszédokat. A mélynyomó önmagában is 25W-os teljesítményt ad le, ami elég ahhoz, hogy ingatlanközvetítőhöz forduljon a szomszéd. Ami fontosabb: a hangminőség kiváló, nem csak halk/közepes hangerőnél, hanem könyörtelen zúzás esetén is.

A mélynyomón található gombokkal úgy állítjuk be a hangot, ahogy csak akarjuk – külön szabályozók tartoznak az első, a középső és hátsó hangszórókhoz, valamint a mélynyomóhoz. A DTS, Dolby Digital és Pro Logic kompatibilis ZXR-500 tökéletesen ki tudja szolgálni a PC-s kártyánkat vagy a DVD lejátszónkat – az igazat megvallva valószínűleg össze is fognak veszni azon, melyik kapcsolódjon rá legközelebb. **PCF**



→Tények

Összteljesítmény: 65W RMS
Mélynyomó: 25W RMS, ikernyílásos
Szabványok: DTS, Dolby Digital, Pro Logic
Szabályozógombok: Külön első, középső, hátsó és mélynyomó
Web: www.videologic.co.uk

PCFVélemény

↗ Gyönyörű, és a hangja még szebb
↙ Igazi kábelrengeteg jár hozzá

„A jól beszabályozott ZXR-500 kellemes a szemnek, miközben a hallószerveket is kényezteti." **92%**





XP PHONE

Kb. 20000Ft kagylóval vagy ingyenesen letölthető szoftver Callserve

Hogyan telefonálhatsz bárkinek, bárhova – olcsón.

Csodálatos ötlet, de tényleg. Elegáns egyszerűség, majdnem ezt is mondhatjuk. A neten percenként pár forintért (vagy átalánydíjjal, ha broadband vagy hasonló hozzáféréssel rendelkezünk) bárkivel vagy bárkinek a gépével összekapcsolódhatunk, ha viszont felemeljük a telefont és felhívjuk az amerikai rokonokat elég rendesen megterheljük a családi kasszát. Az XP Phone – helyesebben az XP Phone szoftvere – digitális adatfolyammá alakítja a hangunkat és így juttatja el a hívott fél telefonjára, ahol aztán gyorsan analóg jellé alakul. A bitrate elég alacsony ahhoz, hogy haldokló betárcsázós kapcsolat esetén is működjön a dolog, de – ahogy azok, akik várakoztak már kapcsolásra pontosan tudhatják – a telefonvonalas zenehallgatás sem nagy élmény.

Az árak meglepően alacsonyak (Nagy-Britannia vagy az USA pl. 12Ft/perc, Magyarország viszont 50Ft/perc körül van), tehát belföldi használatra semmi értelme, viszont nagyon megéri azoknak, akik sokat telefonálnak külföldre. Az XP Phone csomag egy telefonos handsetet (gyakorlatilag egy telefonkagylóba épített aprócska hangszórót és mikrofont) és kb. 4 000 Ft-nyi beszélgetést foglal magába, de valószínűleg jobban járunk, ha egyszerűen regisztrálunk a honlapon (**www.callserve.com/EN/download/index.asp**), letöltjük az ingyenes szoftvert, és a régi fejhallgatónkat/mikrofonunkat használjuk. A cég egyébként ajándékba küldi a kagylót ha előre vásárlunk bizonyos mennyiségű beszélgetési időt – 50 fontért (vagy ennek megfelelő euróért) miénk lehet a műanyag vacak, a Callserve ugyanakkor nem csinál titkot abból, hogy a bevételei a beszélgetésből és nem a hardver eladásából származnak. **PCF**



→Tények

Tarifák: 10–50Ft/perc, 10 és 20 fontos feltöltések (a csomag 10 fontnyi beszélgetést tartalmaz)
Minimum: P-266, Windows 98 SE/NT 4 vagy újabb, USB, nyitott H.323 gatekeeper/gateway
Web: www.callserve.com/EN/download/index.asp

PCF Vélemény

↗ Olcsó nemzetközi hívások, ingyen szoftver
↙ A handset túl drága, a tűzfalak kifognak rajta

„Jó ötlet, amellyel sokat spórolhatunk, viszont felesleges megvenni – töltsd le a szoftvert." **80%**

PHILIPS DVDRW228

Kb. 150 000 Ft Philips

Végre kezdenek elterjedni a DVD írók – de ettől még nem válnak olcsóbbá.

Egy fogós kérdés: a szórakoztatóipar vajon szándékosan korlátozza le az írható DVD-k kapacitását, hogy ne lehessen egy lemezre egy teljes DVD filmet átmásolni? A dupla DVD-RAM-októl eltekintve a befogadóképesség nem haladja meg a 4,7Gb-ot (miközben egy mai film átlagosan 7–9Gb), és a helyzet a jelek szerint belátható időn belül nem is fog megváltozni.

A hagyománnyal a Philips egysége sem szakít. Ez az egyik legszebb DVD író, amivel valaha is találkoztunk – a fémcsíkkal ellátott tálca és a *Knight Rider* stílusú ledsor pontosan jelzi, hogy a készülék valami sokkal izgalmasabbat tud CD-s unokatestvéreinél. A tálca kilökődési sebessége kissé ijesztő: lehorzsolhatja az öklünket, ha nem vagyunk elég óvatosak. Az e havi számunkban értékelt külső Sony meghajtóhoz (lásd az 56. oldalt) hasonlóan a Philips drive-ja is DVD+RW és +R kompatibilis. Ez a szabvány kívülállóként kezdte a versenyt, de most már – ha lassan is – kezd elhúzni a mezőnytől. Mi viszont az összes formátumot támogató íróra várunk – nagy segítség lett volna, ha a 228 az olcsóbb és elterjedtebb DVD-R formátumot is támogatja. A Sonyhoz hasonlóan az írási sebessége komótos: 2,4x DVD és 12x CD, tehát egy teljes DVD elkészítése jó egy óráig tart.

A programcsomagra ugyanakkor nem lehet panaszunk: kedvenc írószoftverünk, a *Nero* legújabb verziója egyaránt könnyedén boldogul a CD-kkel és a DVD-kkel, a *MyDVD*-vel közvetlenül lemezre rögzíthetjük a videojelet, a *Pinnacle Studio 7* pedig egy filmszerkesztő alkalmazást ad a kezdők kezébe. A 228 minden szempontból kielégítő eszköz, mi azonban azt szeretnénk, ha ismét ugrásszerű fejlődés következne be a piacon. **PCF**



→Tények

Formátumok (írás): DVD+RW, DVD+R, CD-R, CD-RW
Írási sebesség: 2,4x DVD, 12x CD-R, 10x CD-RW
Formátumok (olvasás): DVD-ROM/Video/+R/+RW, CD/-R/-RW
Olvasási sebesség: 8x DVD, 32x CD
Buffer: 2Mb, Seamless Link és TBW buffer underrun védelem
Csatolófelület: IDE
Szoftver: *Nero5.5, PowerDVD, MyDVD, Pinnacle Studio 7*
Web: www.philips.co.uk

PCF Vélemény

↗ Stílusos, jó teljesítmény, nagyszerű szoftvercsomag
↙ Kissé drága, semmi újdonság

„Ez eddig készült egyik legjobb DVD író, de nem hoz semmi igazán újat." **82%**





QUIETCOMFORT HEADSET

Kb. 102 000 Ft Bose

A Bose luxus árkategóriás fejhallgatója a sokat utazó embereknek készült – valóban mindenütt működik.

Próbáltál már vonaton vagy repülőn ülve DVD-zni? Ha igen, pontosan tudhatod mennyire idegesítő tud lenni a dolog: a háttérzaj annyira zavaró, hogy muszáj fülrepesztő magasságokba tekerni a hangerőt, de az ember még így sem ért egy szót sem. Ennél a pontnál lép színre az audio szakértő Bose egy olyan fejhallgatóval, amely a lenyűgöző hangminőség mellet tökéletesen kiiktatja a külvilág zaját.

A QuietComfort két módszer kombinálásával éri el ezt: a fülhallgatók hangszigetelő anyagot tartalmaznak, amely kiszűri a magas frekvenciájú zörejeket, miközben a többi frekvenciát a kifinomult elektronika némítja el. Mindkét fülpárnában van egy-egy mikrofon, amelyek folyamatosan figyelik a külvilágot – a fejhallgató ennek megfelelően állít elő egy tökéletes csendet biztosító jelet. Így csak a zenét vagy az adott filmet halljuk.

Ráadásul az elmélet jelen esetben azonos a gyakorlattal. A PC hűtőventillátorai, az autó motorja, a fűnyíró sivítása vagy a forgalom zaja szinte eltűnik, lehetővé téve azt, hogy csak a zenére vagy a filmre koncentráljunk. Még a zajszűrő bekapcsolása nélkül (a technológiát egy kis elemtartó tartalmazza) is jóval halkabbá válik a külvilág, ha azonban felkattintjuk még ez a kis lárma is megszűnik.

Ami a hangminőséget illeti, a fejhallgató masszív, pontos basszust produkál, miközben a magas frekvenciáknál sem kezd torzítani. 100 000 Ft persze rengeteg egy fejhallgatóért, de ha szeretnél kiszakadni a világból nem fogod kidobott pénznek érezni. **PCF**



→Tények

Típus: Zárt fejhallgató
Elem: 2db AAA
Csatlakozó: 3,5mm sztereó jack (6,3mm-es jack és repülőgép szabványú dugó mellékelve)
Kiegészítők: Hordozó tok, hosszabbító kábel, övcsipesz (mindegyik mellékelve)
Web: www.bose.com

PCFVélemény

↗ Kényelmes, nagyszerű hangerő, zajtompító technológia
↙ 100 000 Ft egy fejhallgatóért...

„Kiválóan lehet vele filmet nézni utazás közben, vagy egyszerűen csak zenét hallgatni a fűnyíró mögött." **91%**

KODAK EASYSHARE LS420

Kb. 100 000 Ft Kodak

Az alacsony árkategóriás digitális fényképezőgépek piacán továbbra is hatalmas verseny dúl.

A Kodak korai digitális fényképezőgépei vaskos, funkcionális masinák voltak, amelyeket a fanatikusoknak szántak, ám ezeket hamar lecserélték a fogyasztóorientáltabb EasyShare sorozat tagjaira, amelyek külseje az Ipari Design Nagykönyvének előírásait követi. Az ezt követő modellek – például a 3 megapixeles DX3900 – már karcsúbbak lettek, igaz kicsit sok rajtuk a műanyag. Az LS420 ismét váltást hoz. Kompakt, vékony és fémes, vagyis klasszisokkal szebb. A felszín alatt 2 megapixeles CCD kínál szerény, de használható felbontást, és a kezelése is egyszerű. Megvan a digitális zoom és a többféle vaku mód – de nagyjából ennyi.

Egyszerű „fókuszálj és kattints" típusú modellről van szó, amelyet azoknak szánnak, akik semmit sem tudnak a fényképezésről, és ezen a helyzeten nem is akarnak változtatni. A fix fókusztávolságú lencsék (bár ott a 3x digitális zoom) állandó fókusszal rendelkeznek, így aztán a kép életlenné válik ha közelebbi tárgyakat fotózunk.

Az LS420 rendelkezik néhány egészen jól működő szolgáltatással. A memóriája 8Mb-os, viszont van memóriakártya foglalata (noha nincs hozzá Compact Flash). A Kodak képmásoló/-böngésző/-szerkesztő/-nézegető programja alapszintű, de a kezdőknek megfelelő.

Az LS420 jól összerakott, könnyen használható fényképezőgép, de az árához képest kicsit keveset tud. Igen, filmfelvételeket is készíthetünk vele, de az állóképekhez jobb masinát is vehetünk – olcsóbban. **PCF**



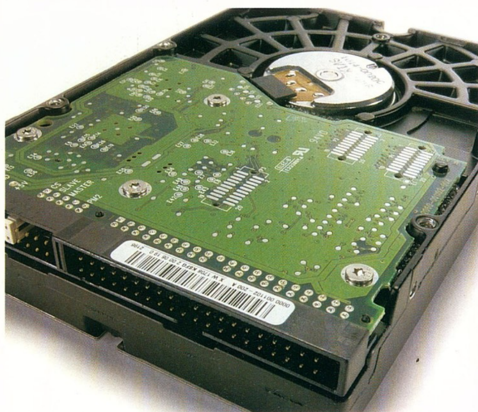
→Tények

Jellemzők: 2,1 megapixel, 38mm-es (35mm-es megfelelőben számolt) f3,9 fix fókuszú lencsék, 8Mb belső memória, multimédia memóriakártya foglalat (kártya nélkül), újratölthető lítium-ion akkumulátor, dokkoló az utántöltéshez/képmásoláshoz, filmfelvételi lehetőség hangrögzítéssel
Web: www.kodak.co.uk

PCFVélemény

↗ Könnyű használni, minőségi munka, filmfelvételi lehetőség
↙ Fix fókuszú lencsék, nincs optikai zoom, kreatív funkciók hiánya

„Egyszerűen használható, de a minőség, a tudás és az ár között nincs meg a tökéletes egyensúly." **80%**



WD1200JB MEREVLEMEZ

66 900 Ft Western Digital

Egy ATA100-as meghajtó ami nemcsak az ATA133-asokat, de a SCSI-kat is felülmúlja?

Az az állítás, hogy ez a szerény kis IDE meghajtó még a SCSI ellenfeleit is felülmúlja, elég hihetetlennek hangzott, de kíváncsivá is tett minket. A WD1200JB meghajtó egy 8Mb-os pufferral van kiegészítve, és 7200rpm-mel pörög. Akkor vajon a Western Digital-nál miért nem az ATA133-at támogatták? A Western Digital azon gyártók trendjét követte, akik úgy gondolják, hogy az ATA133-as, csak egy elhanyagolható befektetés, és átmeneti megoldás lenne az ATA100-as és a küszöbön álló új Serial ATA között. A meghajtó olyan langyoskásan működik, és nem okoz neki gondot a tartós igénybevétel, ha jó a légáramlás. Kicsit hangosabbnak tűnik mint az az IBM meghajtó aminek a helyére betettük, de azért annyira nem zajos, hogy zavaró legyen.

Hogyan szerepelt a teszteken? Az elérési idő kevesebb mint 8,9ms ami egészen megnyerő adat. A valóságban ez egy kicsit magasabb, általában 13ms, de még ez sem rossz egy új fiútól. Lássuk hogyan kezeli a nagy fájlokat: A HD Tach 2.61 segítségével lemértük, hogy az adatolvasási sebesség 48Mb másodpercenként, az írás sebessége pedig a kivételesnek mondható 40Mb másodpercenként. Ha esetleg éppen most keresünk új meghajtót, gondoljuk meg, hogy mit veszünk, mert ez a szerkezet csúcsteljesítménnyel dolgozik, és minden elvárásnak eleget tesz. Azt is érdemes észben tartani, hogy a kritikus 127Mb-os érték alatt ezzel a meghajtóval biztosan nem lesznek kompatibilitás problémáink. **PCF**



→Tények

Forgási sebesség: 7200rpm
Cache memória: 8096Kb
Kapacitás: 120Gb (három lemez)
Jótállás: Három év
Web: www.wdc.com

PCFVélemény

↗ Sokkal jobb teljesítmény mint a többi IDE meghajtónál
↙ A CPU-t még mindig sokkal jobban kihasználja mint a SCSI

„Meglepően nagy teljesítményű adatátviteli sebesség, méltán büszkék rá a készítők." **89%**



MV 5000 SILVERLINE

Kb. 16 000 Ft Trust

Vettél egy gépet, de elfelejtetted a perifériákat? Ebben a készletben minden benne van.

A piros sarokban Trust a hollandiai Dordrecht-ből, a kék sarokban Lindy a németországi Mannheimből! Ez a meccs már egy évtizede folyik, de az ellenfelek még mindig fej-fej mellett vannak. Lindy kezdi a játszmát egy csapat furcsa USB 2.0-ás hub-bal, majd egy optikai görgős egérrel kápráztat el minket. De mi történik odaát? A Trust kihozta a Silverline Desk Set-et! Vajon mihez kezd majd a Lindy a drótnélküli görgős egér, a mikrofon, egy pár hangfal, és egy média hub ellen?

Hát nem olyan a csata mint amilyennek elképzeltük, a furcsa kisegér PS/2-es nem pedig infrás. Ez bukik el először, és őt követi a ceruzanyakú mikrofon. A hangfalak még csatában vannak, először jól néznek ki az ezüst színösszeállításukkal, és a panel kinézetükkel, de aztán hamar kiderül, hogy a hangjuk nem annyira jó. A Lindy egy ergonomikus csuklópihentetővel védi ki a média hub támadását. De nem sokáig: a Trust ismét feltámad, egy gombnyomással megváltoztatja a hangot, és oda-vissza kapcsol a hangfalak és a fülhallgató között.

Elképesztő! A gyönyörű billentyűzet végső támadását láthatjuk, aki eddig a többi eszköz mögött bújt meg: micsoda puha gombok, stílusos fekete fényezés és szerény extra funkciós gombok kedves nézőink! Ezzel megnyerték a csatát. Micsoda küzdelem, de nem biztos, hogy mindent megtettek a Trust jóhíréért. Köszönjük a figyelmet. **PCF**



→Tények

Összeállítás: AMI Mouse 300 drótnélküli, két görgős; Silverline Direct Access billentyűzet; Soundwave 200P hangfalak; Multi Média hub; Nagy érzékenységű mikrofon
Web: www.trust.com

PCFVélemény

↗ Szuper billentyűzet, hasznos média hub, olcsó
↙ Nem valami jó minőség

„Jóképű kis összeállítás remek billentyűzettel, de valljuk be, jobb is lehetett volna." **76%**



TRUEPOWER 480W

Kb. 32 000 Ft Antec
www.antec-europe.com

Lehet, hogy a legutóbbi gépfelújításnál elfelejtettük lecserélni a tápegységet? Nagy hiba. Mindenhez energia kell, és a következő generációs ATI-knak saját energiaellátásra is szükségük lesz. Lehet, hogy most a 480W túlzásnak tűnik, de a TruePower eszközök eme csúcsa tökéletes a high-end játékokhoz, ráadásul még van szabad hely az extra hűtésnek, és túl is lehet húzni. Az Antec technológiájával még halkabb lesz, és még jobb lesz a szükséges energia ellátás.

↗ Jó ár, nagyon nagy a teljesítmény
↙ Fölösleges a legtöbb géphez

„Ezzel biztosan lesz elég kraft a gépben." **86%**



LIGHT STYLUS

Kb. 3 500 Ft Saitek
www.saitek.co.uk

A tény: minden PDA-hoz tartozik egy toll. Kettő: ha ez elveszik, bármivel helyettesíthetjük a gyufától kezdve a lábszárcsontig. Három: a legtöbb PDA-nak van háttérvilágítása. Négy: ez egy pót toll narancssárga beépített világítással. A teteje cserélhető, hogy a legtöbb PDA-hoz passzoljon, de a Handspring PDA-hoz tartozó Phillips csavarhúzó kiegészítő elvesztése sokkal nagyobb érvágást jelent.

↗ Minden PDA-hoz jó
↙ Tulajdonképpen egy lámpa egy rúdon

„Nincs sok értelme – hiábavalóság Light Stylus a neved." **40%**



TRAVELSOUND

Kb. 22 000 Ft Creative Labs http://europe.creative.com

Nem a méret a lényeg, szerényeké a világ, meg ilyenek. Ezek a legkisebb hangszórók amiket valaha láttunk, eltekintve a Woolworths personal stereo-tól. Egészen lenyűgözött minket a Travelsound ereje, és skálája. A Creative Jukebox természetes társa (főleg az AAA-s elemeknek köszönhetően). Ezt akármihez csatoljuk, biztosan jól fog szólni. Mérföldkő a hangszóró miniatűrizálásban, titánium meghajtókban, és a digitális erősítésben. Igazi basszust produkál, mi képtelenek voltunk tönkretenni a „membránt" a hangerővel. Az ára borsos, de a hangja nagyon jó.

↗ Meglepően jó hang, elemek
↙ Drága, enyhe torzítás a magasabb hangoknál

„Ideális a NOMAD3-hoz, és abszolút hordozható." **84%**



PRESENTATION REMOTE

Kb. 22 000 Ft Keyspan
www.ammicro.co.uk

Éljen soká a drótnélküli kor! Dugjuk be ez a kis szerkentyűt az USB-portba, és máris egy egér/távirányító/billentyűzetet kapunk. Drótnélkül irányíthatjuk a kurzort, akár 12 méterről tekerhetjük lejjebb az oldalakat, használhatjuk a jobb és bal egérgombokat, és még a *Windows Media Player*-t is vezérelhetjük vele. Eredetileg *PowerPoint* prezentációkhoz készült, de meg vagyunk róla győződve, hogy az Isten azoknak teremtette, akik túl lusták kimászni az ágyból.

↗ Nem kellenek meghajtók
↙ Komplikált

„Zseniális eszköz a prezentációkhoz, könnyű telepíteni." **84%**



PCTV PRO

Kb. 25 000 Ft
www.pinnacle.com

Minek a nappali. Minek a TV, DVD lejátszó, video és hi-fi. A TiVo végképp nem kell. Csak egy számítógép kell – és máris DVD minőségben vehetünk fel TV adásokat, és aztán felírhatjuk őket CD-re, vagy állítsunk meg egy élő show-t és tekerjük vissza miközben a gép tovább veszi az adást. Egy távirányítót is kapunk hozzá, úgyhogy amíg meg vagyunk elégedve azzal, hogy monitoron nézzük a filmeket addig minden rendben. Habár ha ezt még egy DVD íróval kiegészítjük, akkor a legjobb.

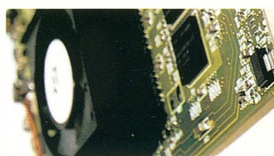
↗ Olcsó nincs szükség külső DVD íróra.
↙ Gyors gépre van szükség

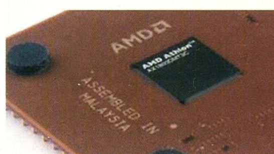
„Végre, a TV kártyáknak van valami értelme." **89%**

>> TUTI VÉTEL!

A legjobb hardver árak!*







*Lapzárta idején. A termékek nem szerepelnek a Próbák és Tesztek rovatban.

DAB rádiók

Bizonyosodj meg róla, hogy a DAB rádió jobb mint az analóg.

A digitális rádió egyike azoknak a technológiáknak amik már régóta léteznek, de még mindig nem tudtak betörni az emberek életébe. Ezzel a technológiával CD minőségű hangot tudunk közvetíteni, a képekhez, szövegekhez, vagy bármilyen más információhoz szükséges adatokkal együtt. Nem kell ehhez semmilyen kábel, csak levegő és eg számítógép. Összehasonlítható az Internet rádióval (pl. Live365, **www.live 365.com**), habár nincsenek igazán versenyben egymással. A digitális rádiónak jobb a minősége, és nem kell hozzá internet kapcsolat, míg az internet rádió csak a saját szélessávú kapcsolatán át elérhető. Ellenben bárki felállíthat egy internetes rádiót, egyszerűen úgy, hogy feltölti az MP3-ait egy központi szerverre, és biztosan világszerte hallható lesz, míg a digitális rádióhoz engedély kell nem is beszélve a drága felszerelésről.

Az első említésre méltó dolog a Psion Wavefinder oldala (**www.wavefinder.co.uk**). Csak úgy mint a széles sávnál itt is attól függ, hogy tudunk-e fogni egy digitális rádióadást, hogy van-e a környéken lefedettség. Ezt tudhatjuk meg erről az oldalról. Amikor ott vagyunk nézzük meg, hogy állomást foghatunk – sok közülük egyszerre több sávon is ad, és analóg rádióval is fogható. Ezek után döntsük el milyen típusú DAB (digital audio broadcasting) rádiót szeretnénk: USB-set, PCI-osat, vagy drótnélkülit. És hogy minden igénynek eleget tegyünk itt mindegyikből bemutatunk egyet. **PCF**

Hogyan teszteltünk?

Vajon a digitális rádió kiüti az analógot?

Nagyon egyszerűen volt a tesztelés: plug and play. Ezek az eszközök mind különböző módon kapcsolódnak a géphez – a Wavefinder USB-vel, a kártya PCI slot-on keresztül, a DRX-601ES pedig sehogy. Az összehasonlításnál mindegyiket ugyanabban a szobában teszteltük, és igyekeztünk ugyanazokat a körülményeket biztosítani mindegyiknél. Mindegyiknél csak a levegő szállította az adatokat. Mindegyiken ugyanazt az adót hallgattuk. A szoba egy olyan épületben van, amire a Psion oldala azt állította, hogy tökéletes a jelek fogására.

PCF LABOR



PSION WAVEFINDER

Kb. 35 000 Ft Psion

Szörfözzünk a digitális hullámokon USB porton keresztül.

A Wavefindert az összes közül a legegyszerűbb telepíteni és beállítani, habár az egyik legbizarrabb eszköz amit valaha is láttunk. A kis villáival nagyobb mint egy toronyház, és nem éppen arra van tervezve, hogy a gépünk mellett álljunk. Ha lefektetjük az asztalra, számítsunk rá, hogy a kis villácskák mindig hasba fognak döfni. A legjobb megoldás az, ha fellógatjuk a falra, azokkal a csavarokkal, amikkel együtt megkapjuk. Ez jól hangzik, de mivel az eszköznek USB-n keresztül kell csatlakoznia, és csak egy méternyi kábele van, ami nem sok flexibilitást biztosít. Mindemellett egy adaptert is be kell dugnunk az USB portba, ily módon még tovább növelve a spagettiszerű állapotokat a gépünk körül.

Ha már a helyén van, nem sok probléma lesz a Wavefinderrel. A hozzátartozó szoftver nem szép, de legalább jól csinálja a dolgát: egy kattintással MP3 formátumban vesz fel, nagyon egyszerűen lehet vele állomásokat megtalálni, rengeteg információval szolgál a zenékről, és letölthető játékokkal is rendelkezik. A lejátszás minősége állítható, de általában nagyon jó minőségű. A Wavefinder, egy remekül összerakott kis eszköz. Ennek ellenére ha hosszú távon akarjuk használni, nem lenne gond, ha megoldanák az elhelyezhetőségét.



→Tények

Tulajdonságok: USB kapcsolat külön tápbemenettel, MP3 felvétel, szoftver térképpel a lefedettségről, hyperlinkes információk és hozzáférés játékokhoz/adatokhoz. Néhány plusz tulajdonsághoz internet kapcsolat kell

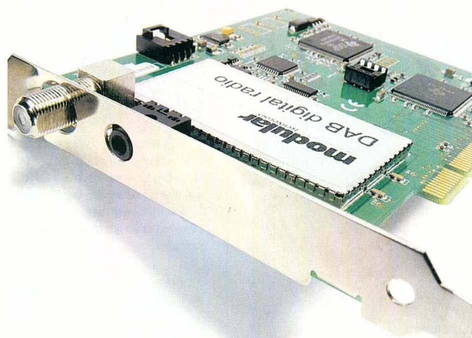
Web: www.wavefinder.co.uk

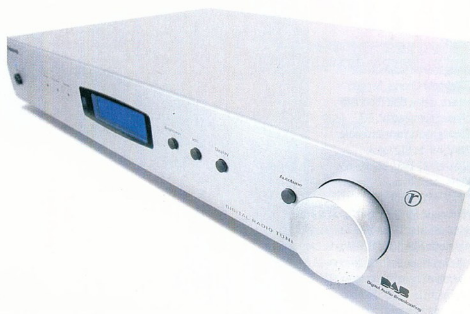
PCFVélemény

↗ Könnyű beállítás, gyors kapcsolat

↙ Nagyon rövid kábel

„A legegyszerűbb módja, hogy egy eszközről érjünk el digitális rádiókat, még akkor is ha rövid a kábel." **82%**





MODULAR DAB PCI CARD

Kb. 35 000 Ft Modular

Plug and playback.

A Modular az egyetlen olyan eszköz a DAB tesztünk során, amihez mindenképpen fel kell nyitnunk a gépet. Ezzel már el is bukták a lehetőséget a laptop használók, vagy a telített házzal rendelkezők tömegei. Az előnyei közt szerepel viszont az, hogy nem kell helyet biztosítani neki az asztalunkon, és nem kell lukat fúrnunk a falba, hogy fellógassuk, mint a Wavefindert. Ha telepítettük, biztosan észre fogjuk venni az olyan előnyeit, mint például az, hogy bármikor elérhetjük a kedvenc adóinkat. A hangminőséget nem befolyásolja az, hogy a kártya a gépen belül van, és mivel bármilyen hosszú antennát csatlakoztathatunk hozzá, tetszőlegesen növelhetjük a vétel sávszélességét. A TV kártyákkal ellentétben ehhez tartozik egy antenna, így pillanatokon belül elindíthatjuk a rendszert, ráadásul a telepítési eljárás magától elindul.

A szoftver nem annyira jó mint a Waverfinder-é, de ez nem feltétlenül rossz. A Psion-nal az a gond, hogy minden adáshoz hozzáférünk, de ez nem túl sok, és nagyon kevés adattal szolgál. A Modular interface-e rengeteg fontos hyperlinkkel, üzenettel, lát el, ráadásul egy kattintással rögzíthetünk zenét MP3 formátumban, plusz az időzítővel, nagyon egyszerűen vehetünk fel bármilyen programot.



→Tények

Tulajdonságok: Csatolt antenna, hangkártya támogatás az összes input/outputra, szoftver MP3 felvételhez, állomás hyperlinkek, lejátszólista és adat támogatás, MPEG-2 és MP3 támogatás
Web: www.modulartech.com

PCFVélemény

↗ Könnyű telepítés, nagy flexibilitás
↙ Hiányzik a Wavefinder szoftverének összes tulajdonsága

„Laptophoz egyáltalán nem ajánlott, de a PC-dhez tökéletes, ha rendelkezel szabad hellyel." **85%**

VIDEOLOGIC DRX-601ES

Kb. 123 000 Ft PURE Digital

Vajon a digitális rádió alkalmas már az önálló létre?

A DRX-601ES legnagyobb problémája az ára. És valamilyen szinten a használhatósága. Maga az egység a VideoLogic's (mostmár PURE Digital) szokásos szabványa, És a saját kategóriájában nem is drága, de bizonyos szempontokból nézve lehet, hogy elcsodálkoznánk, hogy mi kerül rajta ennyibe. Nyilvánvalóan kevesebb helyünk lesz – ez az eszköz önmagában 430x65x270 mm. Néhány olyan jobb tulajdonságot is elvesztünk amik egy beépített rendszerben vannak – például az egy kattintásos MP3 felvétel, és a fejlettebb adatszolgáltatási tulajdonságok, amik például a Wavefinder szoftverében benne vannak.

Az is érződik, hogy a DAB rádióállomások még nem olyan elterjedtek, és a legjobb adás amit fogni tudtunk a BBC hagyományos adása volt. Mások a széteső lejátszásra panaszkodnak, amikor összehasonlítják az internet rádióval. De az is lehet, hogy csak nagyon válogatósak vagyunk amikor drágább dolgokat veszünk. Sokkal jobb teljesítményre számítunk annak ellenére, hogy már amúgy is csúcstechnológiával rendelkezünk. Akárhogyis, a DRX-601ES nem nagyon tud dolgokat amik ne lennének meg a többi eszközben. Ha ezt vesszük meg, legalább lesz hova rakni a kávénkat.



→Tények

Tulajdonságok: 96kHz-es DAC chip, -98dBm tuner érzékenység, 100dB S/N érték, analóg szűrés, tartozék a phono-to-phono kábel és a DAB belső „T" antennája.
Web: www.pure-digital.co.uk

PCFVélemény

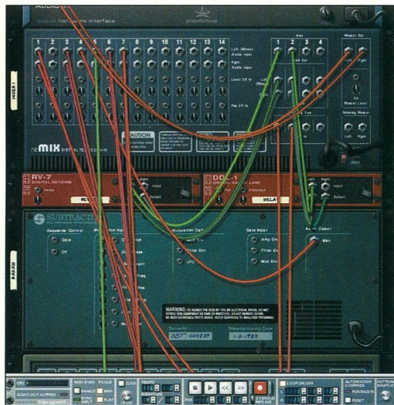
↗ Csak be kell dugni, és már hallgathatjuk is
↙ Drága, csak abszolút hifirajongóknak

„Azoknak a felhasználóknak akiknek már nincs helye a gépben, viszont van pénze." **73%**



→Tények

Hangszerek száma: Hat
Effektek: Chorus, flanger, reverb, delay, distortion, filter, phaser, compressor, EQ
Támogatott formátumok: WAV, AIF és Sf2 fájlok egészen 32 bitig, 96kHz-n
Kimenet: Mint a WAV fájloknál
Minimum: PII-233, 64Mb, Windows 98/ME/XP
Ajánlott: PIII-500, 128Mb, MIDI interfész, és MIDI keyboard
Web: www.propellerheads.se


Virtuális kábelek. Teljesen feleslegesek, de kellenek az igazi hangulathoz.


Csak kicsit bonyolult...

REASON 2

2002. arany-érem PCFormat október

Propellerhead

A tehetség ritka, de a zenekészítéshez szükséges eszközök nem. Az egyik legnépszerűbb szoftver stúdió upgrade-jét tanulmányoztuk...

Miért kellene a nyerő recepten változtatni? Egy professzionális stúdióban minden eszköznek megvan a megfelelő helye. A hagyományos stúdiók felszereltsége előtt tisztelgő kezelőfelületével a *Reason* egyaránt megnyerte magának az amatőröket és a profikat, a második kiadás pedig semmit sem veszített a megszokott színvonalból. A modulok egy virtuális állványban kaptak helyet, ezen belül szabadon cserélheted az összeillő elemeket, mielőtt kábelekkel kötöd össze őket, hogy végül egy valódi virtuális stúdió bontakozzon ki a képernyődön. Többek között samplerek, analóg szintetizátorok, ritmusgépek és stúdió effektek szerepelnek az eszköztáradban, amelyek megjelenésükben és kezelésükben teljesen megegyeznek az eredeti hardverekkel. A világ hirtelen arra lesz figyelmes, hogy az analóg gépeket használó keményvonalas zenészek is a *Reason*-nal írnak zenét. Közelebbről vizsgálva az új verziót ez aligha meglepő, a Propellerhead tartotta magát az eredeti elképzeléshez, a fiúk csupán a funkcionalitáson fejlesztettek, valamint hozzáadtak a programhoz két vadonatúj állványozható egységet és egy csordultig felpakolt soundbank-et.

Tegyél rá!

Kiépíteni a saját stúdiódat nem bonyolult dolog, ha már elsajátítottad az alapokat. Kezdésül helyezz az állvány tetejére egy virtuális audio végfokot. Bármilyen eszköz, amit ehhez csatlakoztatsz, a hangkártyádon keresztül máris hallhatóvá válik. A több funkciójú eszközök hangjait egymásba keverheted, magát a számot pedig a sequencer ablakban írhatod meg, illetve állíthatod össze. A sequencer vagy az állvány aljában kap helyet, vagy teljesen elkülönítve elhelyezheted a képernyő bármely részén. Minden másnak fix helye van az állványban. Kezdheted akár a keverőpulttal is, amelyen különböző fadereket és potmétereket találsz. Ezek után gyorsan hozzáadhatsz egy ReDrum dobgépet, amely a dob loopokat kezeli, és talán egy NN-19-es sampler is jól jön még, amely a billentyűs, vagy húros hangokért felelős. A Subtractor analóg szintetizátor kiváló basszusokat és a péntek esti táncparkettet idéző hangokat tud, a DrRex pedig egy speciális sampler, amely a Propellerhead egyedi REX sample formátumával kompatibilis. Kombináld ezeket a hangszereket stúdió effektekkel, valamint loop-ok, hangminták, hangszerminták és ritmus alapok masszív tárházával, és máris közel kimeríthetetlen komponálási lehetőségeket hoztál össze csupán az egered mozgatásával.

Mint a filharmonikusok...

A *Reason 2* két fontos új hangszert hoz be a képbe. Az első az NN-XT, ami nem más, mint az NN-19-esre épülő továbbfejlesztett sampler. Ez a gép szabadabb hangminta vételt biztosít, és több egymásra épülő hangmintával kelt valószerűbb hangzást. A Propellerhead még az *Orkester* CD-t is mellékeli az NN-XT mellé, amely szinte azt jelenti, hogy egy egész filharmonikus zenekar dolgozik a kezed alá. Ha ezért az árért ez még mindig nem lenne elég, tanulmányozd alaposan a második új hangszert: a Malstrom Graintable szintetizátort. A granuláris és hullámtáblás egységek házasításából egy teljesen új technológia született. A gép olyan bizarr effekteket, hangulatos basszusokat tud, amelyek tényleg gyönyörködtetik a dobhártyánkat. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Szolid, megbízható – profi stúdió egy dobozba sűrítve
↙ Drága, csak ambiciózus felhasználóknak ajánlott

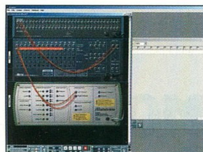
„A tehetséget nem lehet megvenni, de ebben a szoftver stúdióban minden más benne van."

90%

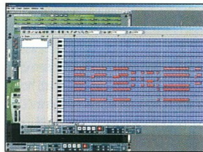
Hangolj fel



01 Nézzük meg az egyik új Malstrom szintit. Itt egy 14 csatornás keverőt kötöttünk össze egy Malstrom-mal. Egyszerűen az állványban jelennek meg, amelyet a program aztán hozzáad a sequence ablakhoz.



02 Nyomj egy [Tab]-ot, és az állvány máris körbefordul. A Malstrom kimenetéből kihúztuk a kábelt, és rádugtuk az egyes csatornára. Nyomj még egy [Tab]-ot! Most már betölthetjük a sok beállítás egyikét, egyszerűen le kell nyomnunk a Browse Patch gombot a Malstromon, miután kiválasztottuk a listáról.

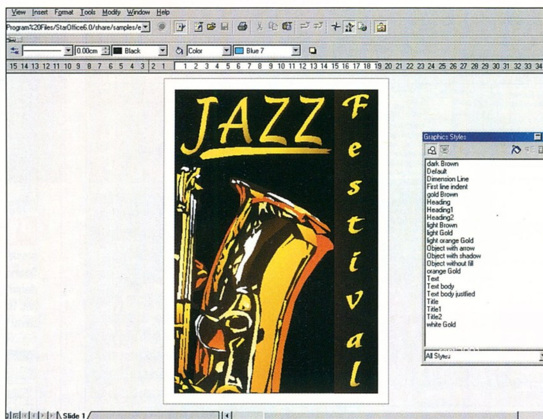


03 Az állvány mögött láthatod a sequence ablakot – itt készül a felvétel, úgyhogy klikkelj rá az ablakra. A sequence ablak felett található gombok segítségével készíthetsz felvételt, vághatsz vagy szerkeszthetsz.



→Tények

Tartalmaz: Szövegszerkesztőt, táblázatkezelőt, prezentációs és illusztrációs csomagokat, alapvető adatbázis építő eszközöket
Fájl támogatás: Minden formátum, beleértve a Microsoft.doc-ját is
Forráskód: Elérhető a **www.openoffice.org** oldalon
Egyéb: Ázsiai betűkészletek, clip-art galériák, adatbázis eszközök
Minimum: Pentium, 64Mb
Ajánlott: PIII-450, 128Mb
Web: www.sun.com



STAROFFICE 6.0

PCFormat Ezt vedd meg!

Sun Microsystems

Ez az az office csomag, amely egy éjszaka alatt felkerült a Microsoft feketelistájának első helyére. Valóban komoly ellenfele lehet az *MS Office*-nak?

A Sun Microsystems kísérlete, hogy ott támadja a Microsoftot, ahol a legjobban fáj – egy gyors ütés a *Microsoft Office*-ra, amelyet egy hatalmas bordaközi rúgás kísér. A *StarOffice* gyakorlatilag ingyenes. Ez a verzió nem az – eredendően középvezetők és céges beszerzési osztályok számára készült, akik az ingyenes jelzőt gyakran összekeverik az értéktelen fogalmával – de az *OpenOffice 1.0* nevű csomagra épül, amely szabadon letölthető a **www.openoffice.org** címről. Az oldalon megtalálható a teljes csomag, és a forráskód is, amelyet módosítva bárki kielégítheti egyedi igényeit. Ez a verzió tartalmaz néhány hasznos adalékot, például a clip-art galériát és az ázsiai betűkészleteket.

Irodai politika

Persze a költségmegtakarítás mit sem ér, ha a program nem bírja a gyűrődést, de a *Staroffice* kiválóan teljesít e tekintetben. A fejlesztők megpróbálták a *Microsoft Office* összes szolgáltatását belesűríteni ebbe a csomagba – a pénzedért egy szövegszerkesztőt, egy táblázatkezelőt és egy *PowerPoint* stílusú prezentáció készítő alkalmazást kapsz. Egyedül az *Access*-hez hasonló adatbázis-rögzítő program (bár a legalapvetőbb elemek megtalálhatóak), valamint az *Outlook*-ot helyettesítő e-mail kezelő alkalmazás maradt ki a dobozból.

Minden program tökéletesen kezelhető, és több mindent tud, mint amire az átlagos felhasználónak valaha is szüksége lesz. Talán a *Writer* nevű szövegszerkesztő mind közül a legfontosabb, ez a program egyben reprezentálja az egész csomag funkcionalitását is. Érezhetően másképpen működik, mint a *Word*, de nem annyira, hogy ne lehetne gyorsan megszokni. A legnagyobb különbség, hogy a dokumentum összes stílus opciója egy úszó panelban kapott helyet, amelyet gyorsan megtanul értékelni az ember, és amelyben extra funkciók is szerepelnek, mint például az automatikus szókiegészítés. Ennek a használatával az összes félreütést automatikusan javítja a gép, amely elég idegesítő addig, amíg meg nem tanulod a megfelelő ütemben lenyomni az [Enter] billentyűt.

Nagy hiányosságok

A *Writer* egyben a *StarOffice* legnagyobb problémájára is jó példaként szolgál – bizonyos tekintetben nagyon kidolgozatlan még. Azt a szintet próbálja nyújtani, amelyet a Microsoft csak évek munkájával ért el, és nagyon idegesítő tud lenni a program, mikor apróságokon csúszik el. A karakterek számát például csak a teljes dokumentumra kiterjedően lehet lekérni, és bár a helyesírás ellenőrző megbízható, még sem lehet teljesen számítani rá.

A *StarOffice* tökéletesen megfelel az átlagos felhasználó igényeinek, könnyű azonban elfeledkezni arról, hogy milyen hatékony lehet a *Microsoft Office*, ha egyszer már megszoktuk. A bonyolultabb opciók, mint például táblázatok exportálása már nem szerepelnek a *StarOffice* menürendszerében. Minél többet használod a *StarOffice*-t, annál inkább rájössz, hogy mi hiányzik. Ezt valamennyire ellensúlyozza az olcsó ár, de mint tudjuk a megszokott színvonalból nehéz alábbadni – még akkor is, ha ez egyébként megtakarítással járna.

Hogy valami jót is mondjunk, a *StarOffice* tényleg kiváló program. Félelmetes merénylet a Microsoft birodalom ellen, és értesüléseink szerint a vörös óriás aggódik is. Mielőtt azonban megvennéd, próbáld ki a programot a **www.openoffice.org** címen. **PCF**

PCFVélemény

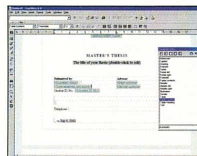
↗ A *Microsoft Office* olcsó/ingyenes helyettesítése
↙ Nem elég hatékony

Ami a Photoshopnak a GIMP, az az MS Office-nak a StarOffice. Olcsó/ingyenes szoftver.

87%

Csillaghullás

A *StarOffice 6.0* három legfontosabb arca.



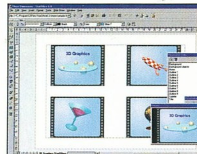
WRITER

A szövegszerkesztő természetesen mindig a legfontosabb rész. Egyben messze ez a csomag leginnovatívabb része: alkalmas alapvető DTP-re és professzionális dokumentumok készítésére. De ilyen rossz sablonokat még életünkben nem láttunk.



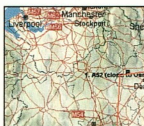
CALC

Az *Excel*-hez szokott felhasználók gyorsan hozzászoknak majd ehhez a táblázatkezelőhöz, de lehet, hogy sok fejlettebb menüpontról – például a webes táblázatok készítéséről – lemaradnak. Az otthoni felhasználóknak nem lesz ilyen gondjuk.



IMPRESS

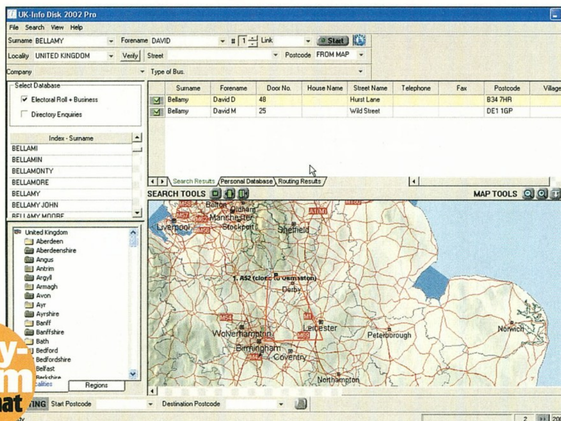
A prezentáció készítőt csak egy parasztهajszál választja el a *PowerPoint* tökéletes lekoppintásától. Bár hiányoznak a thumbnail nézetek, és az exportáló eszközök, mindenfajta céges előadáshoz megfelelő anyagot lehet vele készíteni.



→Tények

Tartalmaz: 43.5 millió tételt, összetett keresést, országtérképet, vezetési útmutatást, cégjegyzéket
Minimum: Pentium II, 32Mb
Ajánlott: 64Mb
Web: www.192.com





UK-INFO DISK 2002 7.0

i-CD Publishing

Az Egyesült Királyság digitális telefonkönyve újra a piacon. Bárkit is keresel, valahol itt kell lennie.

Ennek a hasznos szoftvernek, mely lényegében az összes angol felnőttről tartalmaz adatokat mindig is volt valamilyen bűnös csábereje. Ahelyett, hogy valami konkrétumot keresnél, a legtöbb időt valószínűleg az adatbázisok bányászásával töltöd majd. Nem nehéz rájönni miért. A legutolsó verzió 43.5 millió feljegyzést tartalmaz, melyet mindössze két adatbázisból gyűjtöttek ki: a Címjegyzékből és a Választási Regiszterből. Míg a Választási Regiszterben tetszés szerint keresgélhetsz, a Címjegyzékben lefutatott minden egyes keresés egy kreditedbe kerül. A programhoz kezdésül 1000 kreditet kapsz, ezen túlmenően 2000 forintodba kerül további 100 kredit. A Címjegyzék adatbázisban sokkal hasznosabb anyagokat találsz, amelyek az esetek többségében telefonszámokat is tartalmaznak.

Kérdések után kutatva

A *UK-Info Disk*-nek nincs párja, mivel bármilyen keresést lefuttathatsz rajta, függetlenül attól, hogy általános („mindenkit látni szeretnék Birmingham-ből), vagy részletes (keresem Richard Blackbury-t North Humberside-ból) eredményekre vagy kíváncsi. Nem zavar már többé ez az értelmetlen „kérem-üsse-be-a-vezetéknevet" baromság, olyan hanyag, vagy precíz lehetsz a keresési feltételeid megadásakor, amennyire csak jólesik, és a *Uk-Info Disk* mindent megtesz, hogy a legjobb adatokat ássa elő. Példának okáért kigyűjtheted az összes Katharine-t Worksop-ból, vagy megkeresheted a Királyság valamennyi Robin Crossland nevű lakosát. Még csak nevet sem kell beütnöd: csak megadsz egy földrajzi területed, és már hívhatod is Eigg szigetének mind az 53 lakosát. Ha egyszer megtaláltál valakit, az eredményre klikkelve felhívhatsz olyanokat, akik ugyanabban a házban, utcában, vagy kerületben laknak, mint a keresett személy.

A legjobb dolog a *Uk-Info Disk*-kel kapcsolatban, hogy az eredmények sokkal használhatóbbak, mintha a telefonos tudakozótól kérnél segítséget. De azért van két fontos jogi korlátozás: nem kereshetsz címre telefonszám alapján, és nem hívhatod le a megszűntetett telefonszámokat sem. Azért nincs minden személyhez telefonszám mellékelve, mert a Királyság lakosainak 37 százaléka (a londoniak körében ez a szám 56 százalék) nincs benne a telefonkönyvben. A program egyszerre maximum 200 tételt tud megjeleníteni. A programból nem tudsz nyomtatni, de az eredményeket exportálhatod szöveges dokumentumokba. Ebben a verzióban újítás a Személyi Adatbázis, amely lehetővé teszi, hogy bizonyos személyeket megjelölj magadnak.

És te hol vagy?

A *Uk-Info Disk*-en szintén helyett kapott egy teljes országtérkép, amelyet használ is a program. Leginkább arra jó, hogy belődd: merre laknak a keresett személyek, de van egy nagyon hasznos opció is, melynek segítségével rajzolhatsz a térképre, kijelölhetsz egy adott területet, és kikereshetsz mindenkit, aki ott lakik. Van útiterv összeállító alkalmazás is a programban, így megtervezheted, hogy miként juss el egyik embertől a másikig, annyi megállót beiktatva közben, amennyit csak akarsz.
A program másik hasznos trükkje a cégjegyzék. Kereshetsz vállalatokra név, vagy tevékenység alapján, és ezt is régiónként szűkítheted. Egyetlen apró hátránya, hogy csupán a szigetországról szól. A megvalósítás azonban zseniális, nincs kedve valakinek megcsinálni ugyanezt kis hazánkról is? **PCF**

PCF Vélemény

↗ Gyors, hatékony adatbányászat
↙ Drága, van rá igazából szükséged?

„Egy félelmetesen hasznos program, várjuk a magyar változat megjelenését."

90%

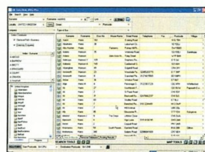
Infománia



01 **Nyomd le a [Ctrl]-t, és klikkelj körbe a térképen, hogy pirossal kijelölj egy területet. Klikkelj a Search-re, és a program felsorol mindenkit, aki a vonal határain belül lakik. Ha szükséges, név és cím megadásával tovább szűkítheted a keresést.**



02 **A képernyő alján található ablakba írj be két irányítószámot, és a program megrajzolja a két pont közötti legrövidebb útvonalat. Ha lenyomva tartod a [Shift]-et, és közben klikkelgetsz a térképen, akkor további pontokat adhatsz hozzá az útvonal tervedhez.**



03 **Gépelj be egy nevet, vagy címet és klikkelj a Search gombra. A program megkérdezi, hogy melyik adatbázist akarod használni – válaszd először a Választási Regisztert, ha így nincs találatod, akkor elpepecselhetsz a Címjegyzékkel, ahol rengeteg keresési feltételt adhatsz meg.**



CLEAN PLUS 3.0

Steinberg

www.steinberg.net.com

A kristálytiszta digitális hangzás világában szegény PC felhasználó nem sok mindenre megy az avítt, pattogós lemezjátszók hanganyagaival. Lépje be a *Clean Plus*-ba, és minden megoldódik. Ez egy kifinomult program, amely audio adatot vesz fel, és képes átalakítani azt digitálissá, származási forrástól és formátumtól majdnem függetlenül. A 'Plus' pedig egy stílusos USB előerősítő, amely a lemezjátszóid gyenge jelszintjét átalakítja olyanná, hogy azzal már a hangkártyád is tud valamit kezdeni.

↗ Hatékony, de egyszerű használni
↙ Sokszor a CD író programok extráit másolja

„Kis házi stúdió hanganyagainak rögzítésére." **80%**



GRAPHICSDESK

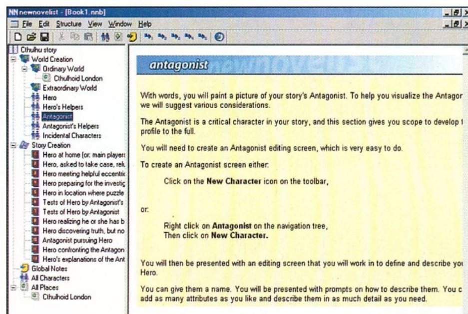
Hemera

www.graphicsdesk.com

Nos, a program ingyenes, ami kezdetnek sosem rossz. A *GraphicsDesk* tulajdonképp egy képböngésző, amely csatlakoztat a mintegy 187 ezer képet tartozó jogtiszta online képgalériához. Egy 56K-os modemmel némi időbe telik, mire lejönnek a thumbnail-ek, de nem kell többet CD-ROM-okkal idétlenkedned, és a merevlemezeden is marad hely. Mi a csel? Előfizetéses a rendszer. Hetenként 7 500 forintba kerül az előfizetés, de az legalább hamar kiderül, hogy ez a Te galériád-e.

↗ Rengeteg tárhelyet spórolsz
↙ Olyan gyors, mint az Internet kapcsolatod

„Egy jól használható, keveset követelő képgaléria." **72%**



NEWNOVELIST

Creativity Software www.newnovelist.com

Abból a kitörő lelkesedésből kiindulva, amely ezt a programot fogadta, sok újságíró van odakint, aki pénzt adna ki az 1972-es Basildon megyei telefonkönyvért, ha azt valamilyen formában a Windows alatt futó formába rendeznék. A *Newnovelist* lényegét tekintve nem más, mint egy szövegszerkesztő, amely hierarchikus rendszerbe illeszti a bevitt szöveget, olyan alcímekkel, mint 'Karakterek', 'A világ megalkotása'. Tényleg eredeti és hasznos abban, hogy lépésről lépésre segít kidolgozni a történeted szerkezetét. Az önjelölt íróknak azonban érdemes elgondolkodni, hol marad akkor az alkotás és a kihívás?

↗ Nagyon hasznos tippek a Help fájlban
↙ Drága és nem sok értelme van

„A fikció-írás szerkesztett megközelítésből. Nem több." **72%**



VIDEOSTUDIO 6

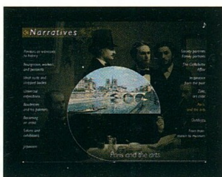
Ulead

www.ulead.co.uk

Ezt a kézikamerákhoz való otthoni szerkesztőprogramot egyszerű kezelni, és olyan speciális effektek is vannak benne, mint például a kép-a-képben mellékelt klipek. Az, hogy mennyit hozol ki belőle, nagyrészt azonban attól függ, hogy mennyi pénzt áldoztál eddig az izmos hardverre. Egy videó-rögzítő kártya elengedhetetlenül szükséges hozzá, egy gyors, erre a célra készült merevlemez pedig erősen ajánlott. Ha pedig nincs DVD íród, akkor érdemes elgondolkodni a beruházáson.

↗ Könnyű használni
↙ A WIN XP Movie Maker tudja az alapokat

„Felhasználóbarát, de nem túl összetett képszerkesztő." **74%**



MUSEE D'ORSAY VIRTUAL VISIT

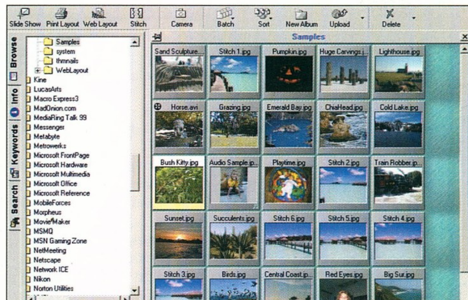
Koch Media

www.montparnasse.net

Milyen aranyos: egy múzeum, amely jellemzően 19-ik századi műalkotásokat gyűjt egy olyan hordozón, amely hasonlóan antik: multimédiás CD-ROM-on. Rengeteg információt találsz mintegy 300 műalkotásról, és több érdekes módon is böngészheted őket, de semmi szín alatt nem szabad azt gondolnod, hogy a CD helyettesítheti azt az élményt, mikor élő valódban sétálsz körbe a d'Orsay-ban. Többek között kihagyod az éttermükben kapható kaját.

↗ Nem kell két óráig sorban állni, hogy bejuss
↙ Nem helyettesítheti az igazit

„Egy pótló célzatú alkotás művészies formában." **70%**



AFTER SHOT

Jasc Software www.aftershot.com

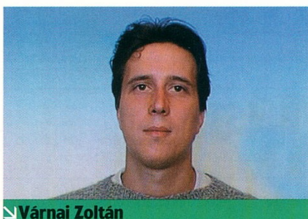
Hahó, egy újabb hónap és egy újabb képfeldolgozó alkalmazás? Thumbnail böngészés? Igen. Hue/Saturation állítás? Bizony. Speciális effekt szűrők? Megvannak. Van még valaki, akinek ez nincs már mind meg? Az *After Shot*-ot úgy harangozták be, mint egy alkalmazást kifejezetten digitális kamerákhoz, nos olyan innovatív megoldásokat találni benne, mint például a fényképeid azonnali weblappá alakítása. Szintén csatlakoztatható a legtöbb modern digitális kamerához, elméletileg tehát kidobhatod azt a szoftvert, amit a kamerádhoz kaptál, és használhatod helyette ezt. Vagy megtarthatod az eredeti programot és megspórolhatsz 15 rugót.

↗ Minden egyben, amire szükséged lehet
↙ Csak egy újabb képfeldolgozó alkalmazás

„Valószínűleg valami hasonlót kapsz a kamerádhoz." **68%**

Mobilvilág

Telefonos újdonságok / érdekességek


Várnai Zoltán

Kedves Olvasó!

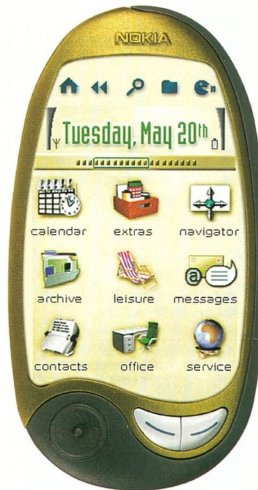
Lassan egy év telt el azóta, hogy először voltam a mobilrovat házigazdája és számos mobilteszttel, beszámolóval és hírekkel színesítettem a PCFormat arculatát. Ezúton szeretnék köszönetet mondani minden kedves olvasónak, aki eddig követte cikkeimet és szeretettel üdvözlöm azokat is, akik csak nemrég lettek az újság olvasói. Rovatom alap összetétele nem változott, színes hírekkel és a technológia újdonságaival foglalkozó beszámolókkal, elemzésekkel foglalkozom, majd néhány mobiltelefon bemutatása következik. A készülékek összeválogatásánál fő szempont az újdonság keresése és mindegyik árkategória bemutatása. Írásaimhoz a továbbiakban is kellemes szórakozást kívánok!

Várnai Zoltán
zoltan.varnai@unitedmedia.hu

A 3G jövője

Csak az emberek harmadát érdekli.

Sok szolgáltatónak és gyártónak nagyon jó lenne tudni, mikor várható a harmadik generációs hálózatok építésének kezdete, de ez nagyban függ a technológia iránti érdeklődéstől, keresleттől. A Mobilnet közvélemény-kutatása 15 ország 6000 emberét faggatta a 3G hálózatokról. A kutatás egyik vezetője elmondta, hogy „Ugyan az emberek legtöbbjének figyelmét már sikerült valami úton-módon felhívni a 3G-re, a jó időben jó helyen megfelelő áron politika indíthatja el igazán ezt az ágazatot". A megkérdezettek több mint a harmada (36%) mondja azt, hogy az ár a legfontosabb, amiért nem ruháznak be a 3G-re. Másik 36% mondta azt, hogy vagy nem szükséges neki, amit a 3G nyújthat, vagy nem is tudja, hogy mit profitálhat na belőle. Nagyon remélem, hogy a legújabb „okostelefonok" nyújtotta alkalmazások továbbviszik a 3G ügyét úgy, hogy felébresztik az igényt a rendszer szolgáltatásaira.



Fejlesztés P800-on



A SonyEriccson a P800 modellel nem titkoltan a Nokia 7650 babérjaira pályázik. Az új modell népszerűségét elősegítendő a Sony Ericsson és a Metrowerks, olyan pályamunkákra írt ki pályázatot amelyek még egyedülállóbbá teszik a hamarosan megjelenő P800-at. A most kiírt programozási verseny is a cég stratégiájának részét képzi, hiszen a nyertes pályaművek helyet kapnak majd a készülékben, ezzel is színesítve a P800 hasznos funkcióit, tudását. Ezzel a lehetőséggel megnyílhat a kapu sok, eddig a tehetségét csak próbálgató és még fel nem fedezett fejlesztő előtt is. Az első 50 nyertes alkalmazás írói megkapják magát a készüléket, egy fejlesztőcsomagot, valamint elérést a Sony Ericsson Developer World oldalaihoz.

Letölthető Java alkalmazások

Ingyenes shareware helyek.

Az internet eddig is a szabadon terjeszthető programok tárháza volt, elérkezett tehát az idő, hogy a mobiltelefonok Java alapú programjainak is legyenek gyűjtőhelyei. Ezek a portálok az általuk kínált tartalommal ellensúlyozni próbálják az amúgy elég drágán beszerezhető Java alkalmazásokat, valamint a technológiát is népszerűsítik. A JAVA alkalmazások jellemzően WAP-on keresztül tudnak a telefonokba jutni, ami alól csak nagyon kevés készülék kivétel, így mint például a Nokia 9210i kommunikátora. A http://midlet.org/wap és a http://wap.spruce.jp oldalakon pontosan ilyen WAP-on letölthető alkalmazásokat találunk. Az említett helyekre navigálva kiválaszthatjuk a kívánt alkalmazást, és egyszerűen letölthetjük a telefonra, melyek onnantól kezdve azonnal futtathatók. Természetesen a Java részére fenntartott memóriaterület határt szab a programok korlátlan letöltésének, tehát aki tud, vegyen magának minél több memóriával rendelkező készüléket.



MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

Új 7650 funkció

Mozgókép rögzítés a beépített kamerával.

Ami a 7650 tudásából eddig hiányzott, és amire a tulajdonosok már panaszkodtak is az, hogy a telefon kamerájával csak állóképeket lehet készíteni. A finnországi székhelyű Hantro cég bemutatta legújabb fejlesztését, mely segítségével a Nokia 7650 tulajdonosok bármiféle hardveres bővítés nélkül is rögzíthetnek, lejátszhatnak és továbbküldhetnek videó állományokat is, vagy nézhetnek filmbejátszásokat a telefon segítségével. A Symbian operációs rendszerre írt szoftver, ami nem Java alkalmazás, lehetővé teszi az Mpeg4-es videó kódolást, így a felvételkor keletkezett képsorozatot tömörített formában, egy fájlban képes tárolni a telefon memóriájában. Az így elkészült videó adatfolyam MMS üzenet formájában továbbküldhető, de feltétel, hogy a fogadó oldalon is rendelkezzen a telefon ezzel a szoftverrel. A maximum 30 fps sebességű képváltás, ami már folyamatos mozgóképként látszik eléggé megterheli a telefon maximum 4 Mbyte-os memóriáját, tehát hosszabb rögzítésre nincs lehetőségünk. A rendszer leginkább néhány másodperces esetleg, a minőség rontásával néhány perc hosszúságú videó felvételre képes. Az ötlet ékes bizonyítéka a 3G rendszerek jövőbeli létjogosultságának, hiszen az UMTS által biztosított gyors adatátviteli rendszerben a leginkább sávszélesség igényes alkalmazás a videó továbbítás lesz, amire szemmel láthatólag van igény a mobilhasználók körében.



Lopott mobilok nyomában

A dél afrikai Vodacom szolgáltató érdekes ötlettel állt elő a lopott mobiltelefonokkal kapcsolatban. Az eddigi gyakorlat szerint IMEI szám alapján feketelistára kerültek azok a készülékek, amelyeket lopás miatt jelentettek be. A feketelista helyett szürkelistát vezettek be, amelyekre azoknak a készülékeknek az adatai kerülnek, amelyeket később szándékoznak letiltani. A szürkelistás telefonok még működőképesek a hálózatban, így lehetőség nyílik a megfigyelésükre és talán a tolvaj lefülelésére is. Az alapötlet nagyon jó, és a cég képviselője szerint eredményes is, az előfizetőknek is tetszik ez a fajta megoldás.



Digitális Falu

Az interneten már megszokott on-line üzenő programok előnyeit próbálta átvinni mobiltelefonos alkalmazásokra az Ericsson a „Wireless Village" néven elkezdett fejlesztés révén létrahozott IMPS 2.0-val. A szoftver lehetővé teszi, hogy a felhasználói lássák, hogy a másik mikor van éppen online, üzeneteket küldhessenek egymásnak, csakúgy mint az asztali gépeken megszokott MSN vagy ICQ esetén. A rendszer fontos tulajdonsága, hogy nem kötötték semmilyen gyártóhoz. Minden eszközzel használható, mely támogatja ezt a szabványt. A szabvány elterjedésével az eddig sok esetben nem kompatibilis üzenő programok átjárhatóvá válnának és lehetőség nyílna a mobiltelefonos állandó elérésre is. A szoftvert harmadik generációs hálózatok szolgáltatásának szánják.



Rövid híreink



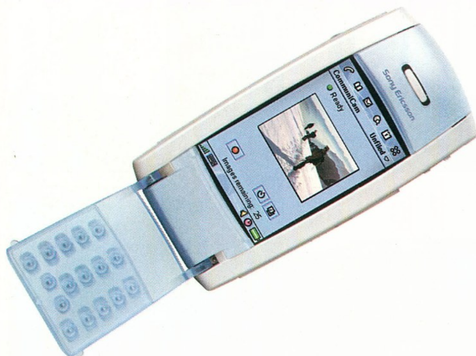
Vírusveszély mobilon

Az internetes funkciókat is ellátó, egyre több alkalmazást futtatni képes mobiltelefonok a közeljövőben potenciális célpontjai lehetnek a vírusoknak. A Symantec szakértője szerint a legnagyobb valószínűséggel a férgek illetve a trójai programok terjedésére lehet számítani. A Symantec Japan, a Trend Micro, a legnagyobb japán számítástechnikai biztonsági cég, valamint az amerikai Network Associates már a mobilszolgáltatókkal együttműködve dolgoznak egy esetleges támadás megelőzésén. A veszély valóságát az is jelzi, hogy 2001-ben a DoCoMo rendszerében már felütötte a fejét egy vírus, ami elektronikus üzenet formájában terjedt és megnyitásakor egy számot tárcsázott fel.

BigBrother

Big Brother mobilon is

Ha a Big Brother szerverei nem bírják a túl sok látogató keltette adatterhelést, a játék mobilos változatával továbbra is lehetőségünk van a csapat megfigyelésére. Egy emelt díjas mobilszámon a kémvonal hívásával be tudunk kapcsolódni a játékosok saját mikrofonjára, így még naprakészebb és aktuálisabb információkhoz juthatunk. Az ötletet, miszerint mobiltelefonos behívás is lehetséges a játékba természetesen már korábban megvalósították, például a Brit Channel 4 adásán. A lehetőséggel kapcsolatban további információt a bigbrother.vnet.hu oldalon találunk.





SONYERICSSON P800

A telefon megtestesíti mindazt, ami ma a mobiltelefóniában egyáltalán elképzelhető.

A háromsávos készüléket a SonyEricsson a Nokia 7650 legfőbb vetélytársaként állította ki. A telefon kijelzője hatalmas (208 x 320), 4096 szín megjelenítésére képes és érintőképernyőként is szolgál. Formája és külső koncepciója hasonlít ugyan vetélytársára, de méreteit tekintve szerencsére alulmarad a 7650-hez képest.

A P800-as Symbian 7-es verziójú operációs rendszerrel kerül forgalomba, amely a készülék 12 Mbyte kapacitású memóriájával gazdálkodik. A GPRS alapú internet böngészést számos böngésző felület támogatja. Szörfözhetünk akár a 2.0 WAP segítségével, de lehetőségünk van HTML, xHTML oldalak megtekintésére valamint I-mode rendszerre optimalizált tartalmak olvasására, így ezzel az összes lehetséges elterjedt szabványt meg is említettük. A telefon további multimédiás képességei is figyelemreméltóak. A P800 digitális kamerájával készített fotókat rögtön megtekinthetjük és szerkeszthetjük is a kijelzőn keresztül. Eltárolhatjuk a beépített fotóalbumban, vagy tovább is küldhetjük e-mail-hez csatolva, vagy MMS formájában, de áttölthetjük PC-re is. A gyors megjelenítésnek köszönhetően a továbbiakban lehetőség van videoklipek letöltésére és lejátszására is valamint számos hasznos program futtatására. A telepített alkalmazások sorában megtalálható szinte az összes ismert szervező funkció, így naptár, elektronikus határidőnapló, de az Office összes tartozéka, így a PowerPoint, Excel és a Word is. Mondanom sem kell, hogy itt nem hiányzik a Bluetooth sem, amellyel számos kiegészítő csatlakoztatása könnyedén megoldható.

A hamarosan megjelenő modell remélhetőleg nem lesz csillagászati árú, bár ezt hatalmas tudása és a beleölt fejlesztési idő megindokolná, hiszen a P800 már támogatja a jelenleg még nem elterjedt, de a jövő kulcsaként emlegetett UMTS technológiát is.



→Tények

Típus: SonyEricsson P800
Ár: kb. 200.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800/1900, UMTS
Billentyűzet: Érintőgombos
Kijelző: 208 x 320 pixeles, 4096 szín
Extrák: 12 Mbyte RAM, HTML, xHTML WAP 2.0 és I-mode web böngésző, MMS, GPRS, Bluetooth, Képes telefonkönyv, IrDA port, UMTS kompatibilitás.

PCFVélemény

↗ Hatalmas memória, hatalmas lehetőségek a multimédia terén.
↙ Az érintőképernyőt nem mindenki szereti.

„Úgy vélem, a SonyEricsson a tökéletességre törekedett A P800-zal, de milyen áron?" **92%**

SIEMENS A50

Egy kedves kis készülék az alsóbb kategóriából, néhány apró újítással.

A megszokott Siemens formavilágot folytatta a Siemens az A50 kifejlesztésével. A készülék tömege rendkívül kicsi, mindössze 95 gramm, vonalai színesek és fiatalosak és számos cserélhető előlap is forgalomba kerül hozzá. Külön kiemelendő, hogy egy feltöltéssel akár 10 napig is használhatjuk készülékünket, a beszélgetési idő több, mint 5 óra.

A nagyfelbontásúnak tekintett széles képernyő 5 sor megjelenítésére alkalmas és kiválóan mutatja a WAP oldalakat. A készülékbe építették még az EMS üzenetküldési technológiát, amivel alkalmassá tették egyszerűbb grafikus képek és hangok küldésére, fogadására. A T9 prediktív szövegbeviteli rendszer is része a telefon tudásának, valamint lehetőségünk van képernyővédők, csengetési hangok letöltésére az internetről. Egy aprócska, mindössze 50 bejegyzés tárolására alkalmas telefonkönyv is belekerült a készülékbe, amelyben az egyes nevekhez apró képeket, fotókat, vagy különböző előre beállított eseményeket, riasztásokat rendelhetünk. Ugyan MMS üzeneteket még nem küldhetünk az A50 segítségével, de az EMS üzeneteken túl extra hosszú, 760 karakteres SMS-eket is továbbíthatunk. Ebben az esetben az üzenet több darabra szétszeletelten érkezik meg, de az arra alkalmas készülékek ezeket a szeleteket egy üzenetként jelenítik meg.

Összességében az A50 megjelenésével a német cég már bizonyított stratégiáját látom megvalósulni, miszerint az alsó kategóriás piacon is szeretne minél több és változatosabb készüléket eladni. A készüléknek ha innovatív újításai nem is, de formai motívumai nagyon tetszenek. A Siemens az A50-et várhatóan 2002 októbertől teríti az európai és ázsiai piacon, a tervezett megjelenési árról pontos információt még nem szolgáltatott a gyártó a lap szerkesztésekor.



→Tények

Típus: Siemens A50
Ár: kb. 10.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 109 x 46 x 23 mm
Akkumulátor: 650 mAh Li-Polymer
Súly: 95 gramm
Billentyűzet: 15 gomb + 2 Navigációs gomb
Kijelző: Monokróm, Nagyfelbontású 101 x 64 pixel
Beszélgetési idő: 5 óra
Készenléti idő: 240 óra
Extrák: WAP böngésző, T9 prediktív szövegbevitel, EMS, fényképes telefonkönyv, 760 karakteres SMS, Vibra funkció, fényképes telefonkönyv, 760 karakteres SMS.

PCFVélemény

↗ A képes telefonkönyv eddig a magasabb kategóriák sajátja volt.
↙ A WAP-ot még a HSCSD sem segíti, marad a 9,6 kbit/sec.

„Az A50 leginkább telefonálásra való készülék, kezdő mobilhasználóknak és fiataloknak." **76%**




SAMSUNG SGH-A110

Egy elegáns Samsung telefon ismét, amely talán formájával arathat a piacon.

A hazai piacon csak a Vodafone kínálatában kapható ez a készülék, pedig szerintem megállná a helyét a többi szolgáltató középkategóriás modelljei között is. A kis méret, a tipikusan Samsung stílusú forma és a kellemes megjelenés, valamint a beleépített tudás is mind emellett szól. Az animációk megjelenítésére, valamint 6 szöveges sor kiírására képes nagyfelbontású grafikus megjelenítő kiválóan alkalmas játékokra és rendelkezik egy a karakterek nagyságát dinamikusan állító funkcióval.

A telefon rendelkezik még PIM (Személyes Információ Menedzsment) rendszerrel, ami magába foglalja a Naptár és a Határidőnapló funkciókat, valamint a tennivalók listáját. A telefon használata a kicsi billentyűzet miatt, különösem szöveges üzenet írásakor nehézkes, de kárpótlást adnak a nagyon jól megtervezett játékok. Az A110 tudását gyarapítja még a beépített „EasyGSM" Samsung fejlesztésű dallamszerkesztő, valamint a vibráló hívásjelzés funkció is. A beépített modem a GSM szabványos adatátvitelének kétszeresével, 14,4 kbit/másodperccel kergeti az adatokat, amit az infra porton keresztül akár egy PC-ig is eljuttathatunk, vagy csak egyszerűen WAP böngészésre használhatunk.

Mindent összevetve a Samsung aprósága nagyon kellemes kis telefon. Apró billentyűzete ellenére a navigációs gombok könnyen elérhetőek és kezelhetőek, valamint menürendszere és szolgáltatásai kényelmesek és magas színvonalúak. Ugyan a középkategóriás telefonok mai modelljeitől megszokhattuk, hogy majdnem mindegyikben fellelhető valami forradalmi újítás, az A110-ről sajnos ez nem mondható el. Vonzó formája és kis súlya (vékony akkumulátorral mindössze 87 gramm) miatt talán sokak számára vonzó a modell, én mégis inkább nagyobb testvérét a T100-at, vagy valamely versenytárs modell megvételét javasolnám megvételre és mindennapos használatra.



→Tények

Típus: Samsung SGH-A110
Ár: kb. 69.000 Ft Vodafone Pre-Paid
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 80 x 42 x 22,9 mm
Akkumulátor: 520 mAh Li-Ion
Súly: 87 gramm
Billentyűzet: 17 gomb + 4 Navigációs gomb
Kijelző: Monokróm, Nagyfelbontású 128 x 64 pixel
Beszélgetési idő: 3 óra
Készenléti idő: 40 óra
Extrák: WAP böngésző, Vibra funkció, Hanghívás, Infra Port, 99 név és telefonszám tárolása, IrDA interfész, Beépített modem, 14,4 kbps adatátviteli sebesség, Saját-dallam-szerkesztés, Játékok.

PCFVélemény

↗ Hatalmas kijelzője a játékok számára megfelelő teret biztosít.
↙ A kicsi billentyűzet megnehezíti a szöveges üzenetek írását.

„Szép a telefon, de nem sok technikai újdonságot találunk benne."

80%

NOKIA 6610

A 6610 a Nokia leginkább használatra tervezett 6-os szériájának legújabb tagja.

A Nokia hatos sorozatának legújabb modellje inkább a 6310 formai jegyeit viseli magán, bár megjelenése jóval határozottabb, markánsabb. A három alapszínben (fekete, fehér, szürke) gyártott készülék kiegyensúlyozott formavilággal rendelkezik és nagyméretű, de nem kifejezetten Nokia stílusú billentyűzete pedig kényelmesen használható.

A legfontosabb talán, hogy a Nokia 6610 támogatja a Java 2 Micro Edition (J2ME™) szoftver platformot, amelyet kifejezetten a kisméretű elektronikai fogyasztási cikkekhez fejlesztettek. A telefon gyárilag telepített alkalmazásai között egy átváltót (pénznemek, hőmérséklet, súly), egy portfólió-kezelőt (a részvények és más értékpapírok nyilvántartására), és Java játékokat találhatunk. A készülék további erősségei között szerepel a színes, 4096 szín megjelenítésére alkalmas képernyő, valamint a Nokia Series 40, amely ennek a kijelzőnek az optimális használatára kifejlesztett felhasználói felület. Ez a megjelenítő rendszer élvezetessé teszi a Java alapú játékok használatát, de megfelelő alap az MMS üzenetek kezelésére és WAP böngészésre is. A telefon többszólamú csengőhangokkal és a beépített sztereó FM rádióval biztosítja a jó hangminőséget felhasználói számára, akik a Club Nokia segítségével további többszólamú hangokat, képeket és Java alkalmazásokat tölthetnek le. Számos egyéb már nem extra funkció mellet fontos említeni a Pop-Port interfészcsatlakozót, amely digitális tartozékazonosításra, adatkapcsolatra, valamint tápegység kimenetként szolgál tartozékok számára. Talán már természetesnek hangzik, hogy a telefon támogatja a GPRS adatátvitelt, amivel az MMS üzenetek már gyorsabban közlekedhetnek a készülék és a mobil hálózat között.

Összességében a Nokia 6610, a klasszikus telefon kategória képviselője, mobil szakembereknek készült, akik a temérdek műszaki lehetőséget kiaknázhatják.



→Tények

Típus: Nokia 6610
Ár: kb. 100.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 106 x 47 x 18 mm
Akkumulátor: Li-Polymer
Súly: 84 gramm
Billentyűzet: 16 gomb + Navigációs gomb
Kijelző: Színes, Nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 2-5 óra
Készenléti idő: 150-300 óra
Extrák: GPRS (Multislot 6. osztály, maximum 3 + 1 fogadás, 2 + 2 küldés), HSCSD, WAP 1.2.1, Naptár, Pop-Port interfészcsatlakozó, Polifonikus csengőhangok, Beépített Java játékok és alkalmazások, MMS, Színes kijelző, T9 Prediktív szövegbevitel, FM rádió.

PCFVélemény

↗ A színes képernyő kellemes kezelési lehetőséget ad.
↙ Valami mindig kimarad, jelen esetben ez a Bluetooth volt.

„A készüléket fejlett tudása és eleganciája alapján ajánlhatom üzletembereknek is."

90%



>>A *Warcraft III* sokkal mélyebbre merészkedett az ellenséges RPG-k birodalmába, mint bármelyik korábbi RTS.

WARCRAFT III
REIGN OF CHAOS

Vivendi www.blizzard.com/war3

Ballada a káosz birodalmáról: miért lehet ennek várva-várt epizódnak a láttán táncra és dalra fakadni?

2002. arany-érem PCFormat október

Minimum: PII-400, 128Mb, 8Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-600, 256Mb, 32Mb 3D kártya

Az éj közeledtével az utcán megjelenő lengén öltözött hölgyekhez hasonlóan a sorozatok is mintha mindig eladnák magukat. Nem szükséges olyan izgalmasnak, vagy korszakalkotónak lenniük, mint az eredeti résznek, csupán újra és újra ugyanazt kell nyújtaniuk – természetesen a továbbfejlesztett technikai paraméterek mellett. A Blizzard-nak nem lett volna nehéz egy átlagos modernkori 3D-s RTS játékként piacra dobnia a *Warcraft III*-at, a hepehupás táj, a forgatható kameraállás és a *Warcraft II* alakjainak 3D-s változata éppen elég lett volna. Igaz, hogy így semmi újat nem nyújtana a játék, de a dobozon ott szerepelt volna a *Warcraft* logo, és ez elég ahhoz, hogy mindenki megvegye a programot.

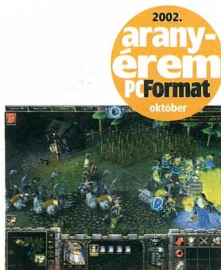
A Blizzard becsületére váljék, hogy nem ezt tette. A fiúk kockáztattak, és inkább valami egészen újat alkottak. A *Warcraft III* még mindig RTS játék, de sokkal mélyebbre merészkedett az ellenséges RPG-k birodalmába, mint bármelyik korábbi RTS.

>>Amiatt aggódsz, hogy számodra érthetetlen RPG behatások tönkreteszik a játékot? Ne tedd.

Szerepben maradva

A megszálló hadsereg élén ott vannak mindjárt a hősök. A *Warcraft II*-ben ezek a karakterek alig erősebbek az átlagos egységeknél, csupán a nevük egyedi. A *Warcraft III*-ban a hősök teljes életnagyságú RPG karakterek miniatűr változatai. Van saját kalandlapjuk. Felvehetnek és használhatnak varázstárgyakat. Kapnak XP-t, amiből vagy új képességeket fejleszthetünk ki, vagy a meglévőket emelhetjük magasabb szintre. Mindenekelőtt pedig eljátsszák a valódi RPG hősök szerepét a játékban. Kommentálják az eseményeket, beszélnek más hősökhöz, és a fő cselekményen belül minden karakternek megvan a maga kis háttértörténete.

Fő cselekmény? Bizony, bizony. A *Warcraft III*-nak a korábbi epizódoktól eltérően nagyon összetett története van.


Az élőhalottakat szállító karaván már útján van, hogy friss húst keressen.

>>FEGYVERBE!

Támadás alatt? A *Warcraft III* pazar Militia létesítménye meghozza a várva-várt megkönnyebbülést.


01 Támadják a városodat! És persze mint mindig, most sem hagytál hátra fegyveres védelmet. Mire az előretolt egységeid visszatérnek, már minden romokban hever.


02 Nincs más dolgod, mint hogy felépítsd a Militia-t. Mikor a harangokat félreverik, minden munkásod otthagyja az eke szarvát, hogy fegyverért rohanjon.


03 A kötelezővé tett hadgyakorlat mégsem volt hiába: egy csapat terrierhez hasonlóan a munkásaid nem hagyják élni a betolakodókat. A város megmenekült.

NEHAGYDKI



Sokat elárul a *Warcraft* történet központúságáról, hogy a narrátorok hangja a legtöbb esetben nagyon eltalált. Még a B-kategóriás hangszínészek is nagyon sokba kerülnek, de a legtöbb játékfejlesztővel ellentétben a Blizzard nem sajnálta erre a pénzt. Az átvezető és a játék közbeni képsorok sok esetben filmminőségűek.


A célbalövést ne a hajódon gyakorold.


Majd átmegyünk a hídon, ha odaértünk.



A félelmetes Abomination teremtményeket hentes kampóval fegyverezték fel, és hullákból foltozták össze őket. Óvakodj tőlük.

A *Warcraft II* cselekménye csupán arra szorítkozott, hogy minden pályán sarokba szorítottak. Szépen átugrottad az átvezető szöveget és a narrátort, mert az orkok és az emberek között dúló végeérhetetlen és elkeseredett küzdelem meséjének semmi jelentősége nem volt a játék során. De a *Warcraft III*-ban a történet – némi túlzással – maga a játék.

Azeroth földjén egy ősi gonosz erő ébredezik, melyhez mérten a Blackrock klán nem több, mint cserkészfiúk ártalmatlan csapata. Egy próféta járja a birodalmat, aki végzetről énekel, és hősöket toboroz – az emberek, az orkok és a sötét elfek egyaránt kiveszik a szerepüket a küzdelemből. Minden pálya újabb fejezetet nyit ebben a hosszú és csavaros történetben. Az események egy részéről a régi időkre emlékeztető, pályaközti átvezető képsorokból értesülhetünk. Helyenként a játékot is megszakítja egy-egy rövid bevágás, ekkor az általunk irányított hősök tűnnek fel a színen. De a történet többi részét azok a szituációk teszik ki, amelyekkel magukon a pályákon találkozunk.

Egy alkalommal például Arthas, Jaina és egy maroknyi katona azt a feladatot kapja, hogy kiderítse az összefüggést az északon dúló halálos pestis és egy piciny város között. Kezdetét veszi a szokásos küzdelem, elhangzanak a jól ismert „Attack!" és „For the Light!" csatakiáltások, de a település porig rombolása után azzal a felfedezéssel ér véget a pálya, hogy valaki a város takarmánysilóit fertőzte meg szánt szándékkal.

Sárkányfog vetemény

A többi pálya hasonlóan küldetés-központú, némelyik a cselekményt is tovább bonyolítja, de a játékban felbukkannak választható alküldetések is, melyek során például egy kisgyereket kell kimenekíteni a gnollok karmai közül, vagy egy közeli sárkányt kell legyőzni. Ez a világ már nagyon messze esik a *Warcraft II* adta egyszerű stratégiai-küzdelemtől, vagy bármely más RTS-től.

Túl azon, hogy a *Warcraft III* továbblépett a drámai narráció új világába, a játékot mindenképpen meg kell dicsérni a grafikáért is. Míg más 3D-s RTS játékok megelégednek azzal, hogy elnagyolt körvonalú tájakat színesítenek 3D-s modellekkel, a *Warcraft III* fenyőerdők, csobogó hegyi patakok és a földeken dolgozó munkások egész skáláját vonultatja fel.

Ahelyett, hogy a realizmusra törekedtek volna, a játék fejlesztői inkább egy színvonalas képregényszerű felhangot adtak a játéknak, mintha valaki egy régi, kétdimenziós *Warcraft* pályát varázsolt volna újjá, és hívott volna életre. Minden animáció borzasztóan részletes, a több különálló testrészből összevarrt Abomination teremtmények például a forradásoknál szakadnak darabokra, ha megtámadod őket. Mikor a munkásaid fát vágnak a fenyők rövid ideig imbolyognak mielőtt eldőlnek, az építkezések során pedig dolgoznak a fűrészek és sorra emelkednek a gerendák. A szabadon állítható kameraállásnak köszönhetően szemlélheted az eseményeket madártávlatból is, de Citizen Kane stílusban akár egészen addig közelíthetsz az akció velejére, amíg nem szikráznak körülötted a kardok.

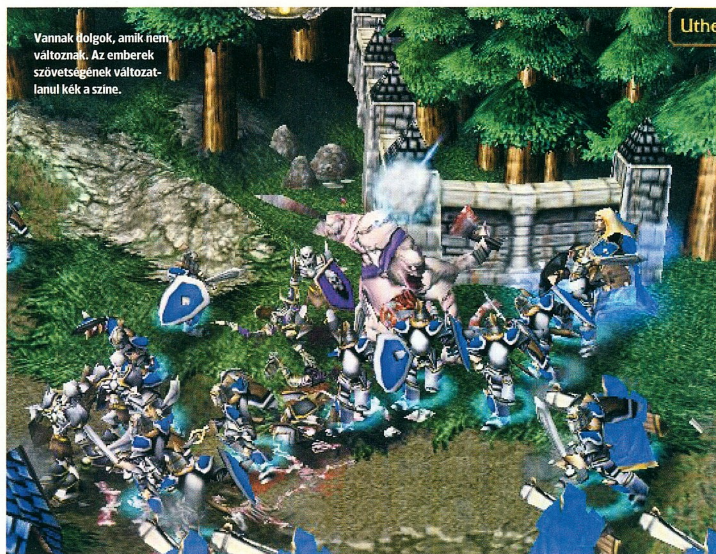
Azt, hogy mennyire újszerű játék a *Warcraft III* jól tükrözi a tény, hogy a leírásban egészen eddig még szót sem ejtettünk a tipikus RTS jellemzőkről. A vicc az,

>>A drámai narráció adta élményen túl a *Warcraft III*-at mindenképpen meg kell dicsérni a grafikáért is.


A törpe puskások stílszerű távolsági küzdelemmel kecsegtetnek.



A gazdagon animált tömegküzdelem varázslatok, robbanások és repkedő végtagok kavalkádja. Még nézni is élvezet – mindegy, hogy melyik oldal győz.



Vannak dolgok, amik nem változnak. Az emberek szövetségének változatlanul kék a színe.

WARCRAFT III ONLINE



A *Warcraft III* egész egyszerűen nem lenne *Warcraft* az eszeveszett multiplayer küzdelem nélkül. A *Warcraft III* esetében az online játék élvezetesebb, mint valaha, hála a Blizzard ingyenes internetes játékszolgáltatásának, a Battle.net-nek. Csak kattints a főmenüben a Battle.net gombra, csatlakozz a hálóra és máris hozzád hasonló képességű ellenfelek között találod magad – mindez a Battle.net nemzetközi ranglistájának köszönhető. Ízlésednek megfelelően választhatsz csapattársat, meghirdetheted a saját játékodat, beléphetsz a chat roomba, vagy megnézheted, hogy hol állsz a hivatalos ranglistán.

hogy a pazar grafika és az RPG díszletek mögött egy olyan RTS játék bújik meg, amely nem is különbözik annyira a *Warcraft II*-től. Még mindig minden az aranybányák és a városháza között ingázó hangyaszorgalmú munkásaidtól függ, valamint attól, hogy a barakkjaid milyen gyorsan termelik a felfegyverzett katonáidat, és természetesen az sem mindegy, hogy mennyire vagy tehetséges hadvezér.

Béke és boldogság

Azért persze van néhány módosítás. Kezdetnek például felsorakoztathatod a kiképzésre váró egységeidet, ezáltal biztosítva a folyamatos ellátást, és megadhatsz egy gyülekezési pontot, ahol később hadrendbe akarod állítani őket. Szimultán kiadhatsz egymás után következő parancsokat. Ez mind nagyon jó, de szélesebb RTS távlatból szemlélve semmi forradalmi. Az újítások között megtalálható a Militia opció, és a lehetőség, hogy az összes varázshatalommal bíró egységedet Autocast üzemmódba állítsd, ezáltal például a papjaid minden sérült egységedet felgyógyítják anélkül, hogy közbe kellene avatkoznod. Mindent összegezve azonban a Blizzard mintha úgy gondolná, hogy korábban a *Warcraft II*-vel megteremtette az RTS műfaj alapjait, és további fejlesztésre nincs már szükség.

Amiatt aggódsz, hogy egy nagy halom számodra érthetetlen és idegen RPG behatás tönkreteszi azt az RTS játékot, amire az elmúlt öt évben vártál? Ne tedd. Lehet, hogy már az AD&D birodalmában járunk, de még mindig RTS szabályok szerint játszunk. Úgy gondolj a *Warcraft III*-ra, mint egy sereg ork és hős győzedelmes hordájára, akik kitörtek az avítt RTS játékok korlátjai közül és berobbantak a szomszédban fekvő gazdagabb és részletesebb RPG-k világába: körülötted hever ez a sok csodálatos dolog, varázsgyűrűk és hasonlók színesítik a képet, de a játék még mindig abból áll, hogy kiválasztasz egy halom egységet, majd nyomsz egy jobb klikket a legközelebbi ellenségen.



A *Warcraft III* során mindenféle gyönyörű tájjal találkozik a játékos, de a szerkesztőségben a Jégkirálynő csodaországa aratta a legnagyobb tetszést..

Multi-sztori

RTS játékként a *Warcraft III* ugyanúgy beválik, mint a Blizzard korábbi alkotásai. Rövid kezdet után ugyanabban az ismerős állapotban találod magad, amikor túl sok dolog történik egyszerre túl sok helyen, kevés az aranyad és nincs elég egységed. A történet alapú RPG oldal előnye az, hogy minden sokkal mélyebb és árnyaltabb. Az egyik pályán például ennek okáért a fiatal Arthas hercegnek pestistől sújtott embereit és azok lakóhelyét kell elpusztítania, mert Mal'Ganis nagyúr mind zombivá változtatta őket, hogy utána élőhalott seregének sorait gazdagítsa földi maradványaikból. A képernyő sarkában egy kicsiny számláló jelzi, hogy hány zombit toborzott Mal'Ganis, és mennyit ölt meg Arthas, ha Mal'Ganis légiója meghaladja a 100 főt, akkor vége a játéknak. Ez mind sokkal személyesebbé és élvezetesebbé teszi a játékot. Végeredményben a fiatal és önfejű Arthas lehet, hogy rosszul döntött: társai elhagyják, szent küldetését istenkáromlónak tartják, és az a kényelmetlen érzésed támad, hogy valahol igazuk van. A *Warcraft III* félúton jár az RTS és az RPG között, a végső úticélt vélhetőleg a jövőre megjelenő *Worlds of Warcraft* jelenti majd. Azok a csavaros eszű fickók a Blizzard-nál pontosan tudják, hogy hol kell egy pillanatra megállítani a fejlődést. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Teljesen új játék
↙ A felszín alatt a megszokott régi RTS

HASONLÓT KERESEL?
WarCraft II 90%
Warrior Kings 90%
Atrox 52%

„Klasszikus RTS egy gazdagabb és izgalmasabb világban."

91%

Az Industry Giant 2 tutorial-ja gyorsan a helyes vágányra terel

INDUSTRY GIANT 2

JoWood www.industrygiant2.com

Kertitörpék eladásából akarsz meggazdagodni? Jó helyen jársz.

>>Az egyetlen játék, amely lehetővé teszi, hogy a zsebpénzedet barkácseszközök, fogkefék és asztalok együttes eladásából keresd meg.

Minimum: PII-350, 64 Mb, 16 Mb 3D kártya
Ajánlott: PII-500, 128 Mb

Gondolkoztál már valaha azon, hogy honnan jön mindaz az az áru, ami körülvesz bennünket? Eltöprengtél már a hűtőszekrényed elektromos motorjának származási forrásán? Talán az is eszedbe jutott, hogy bárki készíti is azokat az eldobható műanyagpoharakat, valószínűleg kisebb vagyont halmozott már fel. De lehet, hogy gondolataid teljesen más utat járnak, és inkább a PC-d eredetére és gyártójára vagy kíváncsi. Ha mindez illik rád, akkor az Industry Giant a te játékod, mert ez az egyetlen program, amely lehetővé teszi, hogy a zsebpénzedet barkácseszközök, fogkefék és asztalok együttes eladásából keresd meg. És mindez még izgalmas is közben.

Ne hazárdírozz!

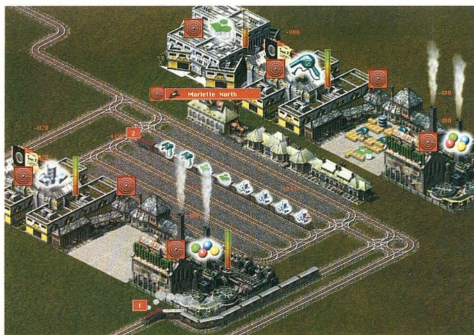
Rendben, lehet, hogy az izgalmas nem a legmegfelelőbb jelző, de az IG2 tényleg magával ragadó, és ez így van rendjén. Nem masíroznak körbe tankok, nem robbannak plazmaágyúk, még egyetlen árva napalmbomba sem villan fel, egyszóval az IG2 az akció mindennemű válfaját nélkülözi, viszont nyomon követheted a bankok közötti számlamozgást, sőt bevétel kimutatásokat is készíthetsz. Itt még a SimCity-ből ismert természeti katasztrófákat sem találod meg, az adrenalin szintedet valóban csak egy-egy vonatszerencsétlenség dobja meg néha. Mindazonáltal az IG2 két vállra kényszerít bármilyen játékot, amely a tycoon műfajba tartozik, győzedelmesen áll bezúzott CD-ik felett, melyeket lelkiismeret furdalás nélkül hajszárítók, vagy konyhai robotgépek alkatrészeiként hasznosít újra.



Az IG2 tisztán a pénzcsinálásról szól, és ehhez a végcélhoz sokféle ösvény vezet. A készpénzt a fogyasztói áruk és az élelem széles skálájáról kiválasztott termékek eladásával keresheted meg. A játék soha nem ismétli magát, teljesen más módon kell ruhaneműkkel kereskedni, mint játékmackókat eladni, vagy földimogyoró értékesítéséből növelni a bevételedet. Ezeknek az áruknak a termelési lánca legalább olyan fontos, mint maga a kész termék, nem ritka, hogy azon kapod magad: négy vagy öt létesítményt is felhúztál csak azért, hogy egyetlen árut piacra dobjál.

Anyagias világ

Ahhoz például, hogy egy tengerparti közösségnek gumicsónakokat adhass el, először olajkutakat szükséges építened, így juthatsz a megfelelő nyersanyaghoz. Az olajból ezután a gyárban egy kémiai eljárás segítségével gumit nyerhetsz ki, majd egy harmadik üzemben összeszereltetheted magát a felfújható csónakot. Ezt követően repülővel, vonattal, vagy teherautóval juttathatod el azokba a boltokba, amelye-



Amíg megveszik a samponunkat, addig a hajszárítóinkra is lesz kereslet.

>>TITKOS RECEPTEK

Néhány hozzávaló, amelyből végül elkészítheted az ipari tortád egy-egy szeletét...




Az olajüzlet tartogat meglepetéseket.



A siker édes illata. Illat nélkül.

ket a belvárosban nyitottál meg. Mindeközben munkásokat kell toboroznod, és jobb, ha már korán kézben tartod a gyártási eszközeidet. Ja és ugye nem felejtettél el raktárakat építeni, egyrészt a városban az eladásra váró áru tárolására, másrészt minden üzem mellé, hogy ott halmozhasd fel a nyersanyagokat és a kész termékeket – odafigyelve arra, hogy mindenki hozzájusson a gyártási folyamat során ahhoz, amire éppen szüksége van. Rendben akkor futószalagra állítottál egyetlen terméket, most már igazi kishal lettél az iparban – innen még nagy utat kell bejárnod.

Az IG2 azonban nem is az összetettsége vagy a változatossága miatt különleges, igazán újat a könnyű kezelhetőség tekintetében nyújt. Egy pár klikk, és az összes üzemről, termékről, raktárról vagy szállítási eszközről részleteket kaphatsz. A kulcsinformációk pedig, például a termelés mértéke, vagy hogy mennyiben elégíted ki a fogyasztók igényeit teljesen tiszták és érthetőek. Soha nem kell gigantikus táblázatokat és bonyolult menürendszereket böngészned ahhoz, hogy megtudd, amire kíváncsi vagy. Ez hasznosabb, mint gondolnád, mert a céged hatalmas óriássá nőheti ki magát néhány évtized alatt, a sűrű erdők között hirtelen vonatok robognak, a fejed fölött pedig repülők próbálnak elkeseredetten utat fúrni maguknak a gyárak tucatjai által kibocsátott füstben. A grafika nem éppen lélegzetelállító, de az IG2 legalább ritkán lassul be (ez még akkor sem jellemző, amikor igazán zsúfolttá válik a játéktér).

Beérkező adatok

Az IG2 nem a türelmetlen játékosoknak való, mert a siker nem jön könnyedén. Egy hatalmas iparág életre keltése megfontolt üzleti tervezést igényel, beletelik egy kis időbe, mire a bevételeid megengedik, hogy más területeket is meghódíthass. A mezőgazdaság gyorsabb és könnyebb utat biztosít a sikerhez, de mint az életben, egy maroknyi farm közel nem termel akkora profitot, mint egy autógyár, vagy a híradástechnikai ipar. Több megközelítést is kipróbálhatsz, de azt tanácsoljuk, hogy ne fektesd be az összes pénzedet egyetlen vállalkozásba. Az IG2 helyenként igen szigorúan veszi a hibáidat, az ellenőrizetlenül hagyott kereskedelmi útvonalak, vagy a rosszul irányított raktárak sokszor okoznak fejfájást. A részletek számítanak, és a legjobb hozzáállás, ha nem akarsz mindjárt a dolgok közepébe vágni.

A JoWood becsületére válik, hogy mellékelt a játékhoz egy részletes leírást, amely olyan jól összegzi a program főbb elemeit, hogy azok majdnem egyszerűnek tűnnek. **PCF**

PCFVélemény

↗ Magával ragadó, részletes és változatos
↙ Monoton, sokszor nagyon szigorú

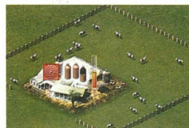
HASONLÓT KERESEL?
Transport Tycoon Deluxe 80%
The Settlers IV 80%
Civilization III 91%

„Gyorsan leköti a figyelmed, és kellemesen bonyolult." **77%**

AZ ELSŐ LÉPCSŐFOK

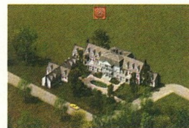
Itt következnek egy vállalkozó üzleti birodalmának alapjai.


A nyersanyagokra rengeteg iparágad épül majd. A petróleum mindenhez szükséges, ami tartalmaz gumit, vagy műanyagot.

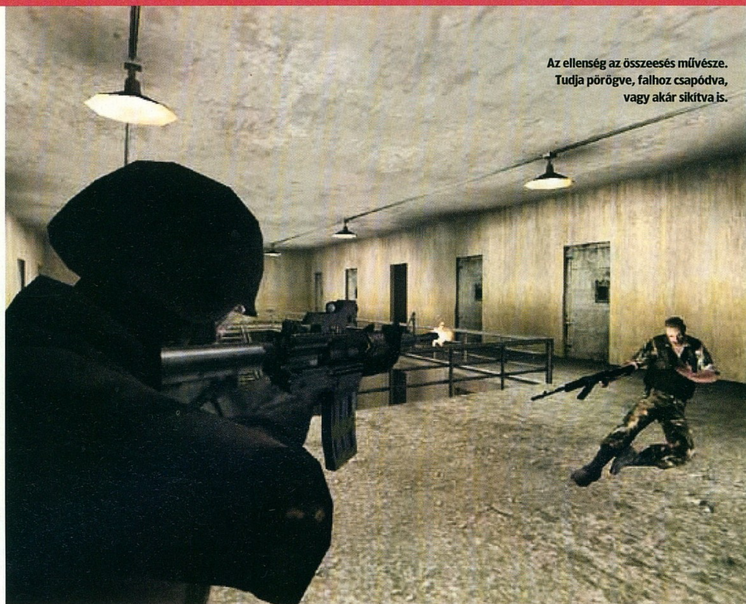

Ha mellőzni akarod a komplikációkat és a kezdeti nagy befektetéseket, a mezőgazdaság a te iparágad. Csak sok nyitott termőföldre van szükséged, és már termelheted is a tojást, tejet, gyümölcsöt.


Mindegy, hogy mit akarsz piacra dobni, a biztos kereskedelmi úthálózat életbevágó. Tartsd karban a kocsikat, vonatokat és repülőket, vagy később nagyon megfizetsz a hanyagságért.

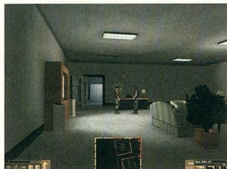

A gazdasági sikeredet lemérheted azon, ahogy a kisvárosok metropoliszokká növekednek – itt egyben megnyithatod a különböző lerakataidat is.


Amikor minden simán megy, 20 milliód van a bankban, miért is ne ruccannál ki egy picit, távol a várostól?

>>A terroristák nemzetiségtől függetlenül mind megkapják, természetesen a szabadság, az igazság és a mindenek felett álló dollár nevében.



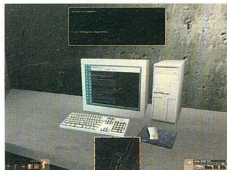
Az ellenség az összeesés művésze. Tudja pörögve, falhoz csapódva, vagy akár sikítva is.



Na és akko' oszt mondom, neki, hogy nézd, ezt az egyenruhát én nem veszem föl, és...Hé, nem hallottál valamit?



Gold 4 olcsó gegekkel tereli el az őrök figyelmét, miközben Peters a mesterlövész puskával játszik.



Soha nem viszik véghez a Szent Ügyet, ha még mindig DOS-t használnak, az isten szerelmére.



THE SUM OF ALL FEARS

Ubi Soft http://sumofallfears.ubi.com

Még véletlenül sem Tom Clancy mesterművéről, a *The Fear of All Sums*-ról van szó.

Minimum: PII-450, 128 Mb, 16 Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII, 32 Mb 3D kártya

Az íratlan szabálynak megfelelően, amely megköveteli, hogy minden Stephen King könyvből filmet csináljanak, és lehetőleg a film sokkal rosszabb legyen a könyvnél, elég valószínű volt, hogy Tom Clancy legutolsó alkotása is előbb-utóbb játékként végzi. Ennek alapján könnyen felrajzolhatjuk a következő egyenletet: The Sum of All Fears = új Jack Ryan terrorista regény = film = játék. Voilá.

A SOAF nem kifejezetten az említett regényre, vagy filmre épül, de láthatóan van némi köze hozzájuk. Az FBI elit HRT-jének (Hormone Replacement Team) tagjaként azt a feladatot kapod, hogy középkorú nőket kutass fel és semmisíts meg, mielőtt felrobbannak, és helyrehozhatatlan károkat okoznak környezetükben. [Micsoda??? – a szerk.]

De ha csak erről lenne szó. Valójában a HRT a Hostage Rescue Team rövidítése, és a SOAF arról szól, hogy a bolygó mindkét féltekét bejárva foglyokat szabadítasz ki, és különböző nemzetiségű terroristákat (az amerikaiak természetesen kimaradtak) mészárolsz le, majd végül elbánsz magával a főgonosz főzsenivel is. Izraeliek, osztrákok, dél-afrikaiak: mind megkapják, természetesen a szabadság, az igazság és a mindenek felett álló dollár nevében.

Helyszíni szemle

A SOAF majdnem teljesen olyan, mint a Ghost Recon Life. Ugyanazt az engine-t használja, ugyanazok a menük, de az akció most kisebb, beltéri helyszíneken játszódik. Ezáltal rövidebbek és pörgősebbek a missziók, teljesen mintha a Rainbow Six-ből lennének. Elhagyatott börtönök, villák, földalatti csatornarendszerek, elfoglalt TV-állomások...a lövöldözős játékok megszokott sémái.

Amúgy a játék más részeit is leegyszerűsítették. Például nem kell többé kiválasztanod, hogy melyik rohamosztagost viszed magaddal: ha az egyik meghal, automatikusan a helyére kerül egy másik. Noha minden karakternél számolják, hogy hány embert ölt meg, ennek semmi jelentősége nincs, lévén, hogy nem kapsz tapasztalati pontokat a képességeik fejlesztésére. És bár 15 fegyver közül választhatsz, az egész játékot végigviheted két – ha nagyon jó vagy egy – fegyverrel.

A Ghost Recon-t idéző bonyolult és zavaros térképet, ahol meghatározhattad csapatod útvonalát, most egy sokkal részletesebb mini-térkép helyettesíti. Erre is lehet magyarázattal szolgálni. Bár itt már nem lehet kijelölni a csapat útvonalát, megadhatod azonban hogy milyen formációban haladjanak az embereid, és utasíthatod őket, hogy automatikusan tisztítsanak meg területeket – többé-kevésbé legalábbis.

A legtöbb misszió titkos dokumentumok felkereséséből, bombák élesítéséből és hatástalanításából, foglyok kiszabadításából, és ezek kombinációjából áll – miközben persze látótávolságon belül mindenkit le kell lőnöd. Kiábrándító azonban, hogy a gyakorlatban az összes cselekvés ugyanaz: lenyomod az action gombot, és várod, hogy leketyegjen a stopper – ami nem több mint két másodperc.

>>NA AKKOR BEMEGYÜNK

„Itt Delta 2. A macska a nadrágban van, ismétlem a macska a nadrágban van."

TALKSHOW

Itt lehet chatelni, nem túl bonyolult dolog, mint azt láthatod. Dobd be a saját vicced a „Tango Down"-ról.

CÉLORIENTÁLTSÁG

Az éppen aktuális feladat. Ezekből pályánként maximum négy van, bár néhol előfordulnak bónusz feladatok – például, hogy nem lehet megsebesülni.



ELEGÁNSAN

Klónokat tenyésztenek! Ez a fickó testőr. Látszik, mert öltönyben van és nagyon buta feje van.

ÁLTALÁNOS FELSZERELÉS

Itt láthatod a nálad lévő eszközeidet: gránátok, zseblámpák, és általában egy szívritmus érzékelő, az ellenfelek bemérésére.

SORAKOZZ!

Ez a panel a csapatod jelenlegi formációját mutatja. Itt a sebesüléseket is megnézheted. A fickó pirosban már a visszavonuláson gondolkodik.

TÉRKÉPOLVASÁS

A mini-térkép a környezetedet mutatja, a missziótervet, és ha használod a szívritmus érzékelőt, akkor az ellenfeleket. Kinagyíthatod egész képernyőnyire is.



Lehet, hogy kíméletlen terroristák, de ez nem mentség arra, hogy mocskos a mellékhelység. Valakinek ki kell takarítania...



„Hmm, bocs haver. Megtennéd, hogy előttem mész, éppen be akarok törni a szomszéd szobába..."

Ugyanez vonatkozik az ajtók kinyitására, mindegy, hogy nyitva, vagy zárva vannak. Esélyed sincs, hogy elrontsd, és mivel a terület valószínűleg egyébként is mentes az ellenségektől, a stoppernak semmi jelentősége nincs. Sokkal érdekesebb lett volna, ha bedobnak egy mini rejtvényt a bombák hatástalanítására, amely felrobbant volna, ha elrontod a dolgokat.

A tanácstalanság ajtói

A SOAF mesterséges intelligenciája ugyanazoktól a hibáktól szenved, mint elődei. Amikor az ajtóként ismert nemzetközi körözés alatt álló kíméletlen ellenfélhez érkezik, a csapatod hirtelen összeomlik. Nyisd ki az embereid előtt az ajtót, hogy átmehessenek rajta, és ők boldogan villódzva órákat töltenek el a művelettel, miközben mindannyian egyszerre próbálják magukat átpasszírozni a nem is olyan keskeny résen. Néhány kevésbé értelmes társad a követés magas fokú művészetét sem képes elsajátítani: ha túl gyorsan futsz, őket egyből lenyűgözi egy cseles sarok, úgyhogy vissza kell menned, hogy összeszedd őket.

Másrészről azonban, ha az embereid legyőzik az ajtók nehézségeit, akkor már nem is olyan rosszak. Egy gombos parancsokkal utasíthatod őket, hogy nyissanak ki egy ajtót és tisztítsanak meg egy szobát, vagy megmondhatod nekik, hogy dobjanak be egy gránátot, hátráljanak, s majd csak azután törjenek be a szobába. Ezt a munkát legtöbbször jól elvégzik, bár alkalmanként fedezés nélkül kiállnak középre, és nem találják el az ajtót, úgyhogy biztosabb, ha a „Menj csak előre!" rutinra támaszkodsz. A számítógép által irányított támogató csapatok szintén hasznos tűzerőt nyújtanak, és elvonják az ellenség figyelmét, amíg te ügyködsz.

Az ok, amiért eddig a grafikát meg sem említettük az, hogy nagy valószínűséggel észre sem fogod venni. A dekoráció nagyon spártai – a Ghost Recon engine-je sokkal alkalmasabb kültéri pályákhoz, ezt a játék során végig alátámasztja a nyers, élettelen háttér.

Könnyen megy

11 misszióval a SOAF kétségkívül nagyon rövid. Easy módban könnyen befejezhető a játék két-három óra alatt, de ugyanakkor az Easy fokozat mindent túlontúl egyszerűvé tesz. Van azonban néhány alternatíva arra, hogy megnyújtsd a játékidőt. A szívritmus érzékelő szenzor és a misszió tervező kikapcsolása csodákat tesz, és ha mindez nem elég, játszhatsz Special Forces fokozatban is – nem lehet menteni, nincsenek támogató csapatok, és azonnal vége a játéknak, ha megölnek valakit az embereid közül. Hoppá!

Az elvakult Rainbow Six/Ghost Recon/Clancy rajongókat valószínűleg kiábrándítja a SOAF egyszerűsége, de kezdőknek kellemes szórakozást nyújthat a játék. A robusztus online üzemmóddal és a várhatóan tömegével érkező modokkal együtt el lehet lenni vele egy ideig. Az áráért egyáltalán nem rossz. **PCF**

PCF Vélemény

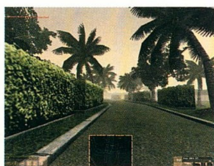
↗ Olcsó, gyorsan bele lehet jönni, online mód
↙ Nagyon rövid, kidolgozatlan grafika

HASONLÓT KERESEL?
Rainbow Six: Covert Ops Essentials 57%
Rogue Spear: Black Thorn 85%
Ghost Recon: Desert Siege 82%

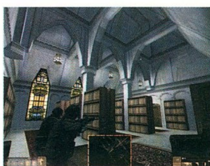
„Csak a szokásos Mr. Clancy-től. Az árát megéri." **77%**

>>UTAZD BE A VILÁGOT...!

Ismerj meg érdekes embereket és öld meg őket. Az izgalomnak sosincs vége.



01 Lazíts Mauritius trópusi ege alatt, ahol nukleáris tél és úttorlaszok tömege vár rád.



02 Látogasd meg Bécs csodálatos otthonait. És ha már itt vagy, miért is ne lőnél valakit fejbe? Gyerünk már, hiszen nyaralsz.



03 Járd körbe Libanon elhagyatott börtöneit – de a zuhanyozóban légy óvatos. Az egy pisztoly a zsebedben, vagy...?


Ahogy az sejthető, ez nem boldog kiscserkészek felhőtlen csatározása.

NEHAGYDKI

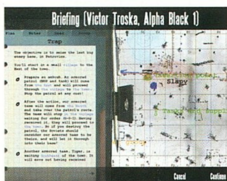


Miután leléceltél egy rohamosztagtól, egy egész pártnyi szovjet katona üldöz a véredre szomjazva, az egyetlen fegyvered pedig egy rozsdás sörétes puska, amelyet minden lövés után újra kell tölteni. A feladatod kisöpörni az elnyomókat, és eljutni a vadonba, hogy felvedd a kapcsolatot a lázadókkal. Lehetetlen? Nem egészen – de azért próbára teszi a képességeidet.

OPERATION FLASHPOINT: RESISTANCE

Codemasters www.codemasters.com

A dolgok megint gyulladáspontjukhoz érkeztek – ellen tudsz állni?



Lehet, hogy te vagy a főnök, de azért te is csak parancsokat teljesítesz.


A forradalom majdnem dugába dőlt, mikor Troska keze megcsúszott az egéren, és a teherautója lezuhant egy szikláról.

Minimum: PII-450, 64Mb, 3D kártya
Ajánlott: PIII-600, 128Mb, 32Mb 3D kártya

A világon kétféle kiegészítő létezik: az egyik csupán egy pár új pályát foglal magába, és csak azért zúdítják a világra, mert a fejlesztőgárda éppen valami újabb és nagyobb programon dolgozik. Van aztán a másik fajta kiegészítő, melyet a *Homeworld* sorozat előtt tisztelegve „Cataclysm"-nek neveznek. A *Resistance* az utóbbi kategóriájába tartozik, kötelező darab minden valamit is magára adó *Flashpoint* rajongónak.

Nézz farkasszemet

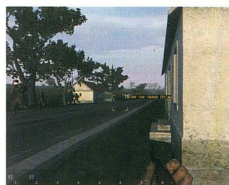
A várva-várt új missziók mellet a korosodó *Flashpoint* engine is kapott egy kis kozmetikát. A terep kicsit eltér az eddig részekben megszokottól – még mindig füves, nedves, és az épületek is ugyanazok – de az egész sokkal egységesebb képet ad. Az alámondások továbbra is borzalmasak, de a játékban minden bizonnyal ez a legkevésbé lényeges dolog. Extraként említhetjük, hogy minden rendben működik, igazából azonban az új hadjárat teszi izgalmassá az egész programot.

A játék mechanizmusa szinte teljesen érintetlen maradt, a hangulat viszont nem lehetne különbözőbb. Többé már nem az olajozott katonai egység tagja vagy, melyet utánpótlás vár minden domb mögött – most egy kiszolgált katona bőrébe bújhatsz, aki a szovjetellenes ellenálló erők parancsnoka Nogova szigetén, nem sokkal a kormány összedőlése után.

Az intro tökéletesen megadja az alaphangot, végigjátszhatsz egy átlagos napot a hősök eseménytelen életéből – az első néhány percben a buszra vársz munkába menet – majd megkezdődik az invázió, s neked menekülnöd kell. Bár ezek a képsorok túl hosszúak, és a *Flashpoint* engine-je röhejesen gyenge átvezető kockákat tud csak, a végeredmény nagyon meggyőző, főleg miután megkapod az első igazi missziódat. Az egyik szovjet párt egy menekülőben lévő ellenállóra vadászik, aki a pajtádban rejtőzködik. Az egyetlen fegyvered a ház mögött van. Előtted egy teljes rohamosztag. Reagálj!

Emberi vonalon

Ez az az emberi vonatkozás, ami belopja magát a játékba. Sokkal nagyobb függetlenséget kapsz – például abban a misszióban, amikor egy osztagnyi tankot kell kilőnöd. Az, hogy miként használod fel a forrásaidat, csak rajtad áll. Az egyetlen negatív dolog, hogy a karaktered, és nem te vezeted az ellenállási mozgalmat: sokkal érdekesebb lett volna az ütközeteket nem csak taktikai, hanem stratégiai szinten is irányítani. Ahogy az már lenni szokott, az első pár pálya után gyorsan elkapod a *Flashpoint* ritmusát, és bár a *Resistance* egy kihívásokkal teli játék, egy tapasztaltabb játékosnak azért nem okozhat komoly gondot. **PCF**


A tankok missziója: szervezz meg egy rajtaütést, mielőtt ők ütnek rajta a városon.

PCFVélemény

↗ A *Flashpoint* kiváló emberi megközelítése
↙ Még mindig nincsenek igazi stratégiai elemek

HASONLÓT KERESEL?
Hidden and Dangerous 92%
Operation Flashpoint: Gold 90%
Global Operations 76%

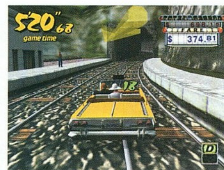
„Jelentkezz a legközelebbi körzetben az utánpótlásért!"

88%

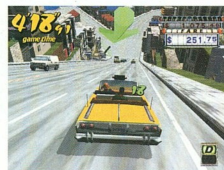


Hé cukorfalat, hol vetted a szoknyád?

>>Messziről nagyon is kellemes illata van, és a képeken minden nagyon ínycsiklandónak hat.



A vasutassztrájk emberünket drasztikus megoldásokra kényszerítette.



Ebben a városban normális ember nem vezet motort.

CRAZY TAXI

Empire www.crazytaxi.co.uk

A Dreamcast klasszikus játéka végre PC-n is megjelent.

Minimum: PIII-500, 64Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-800, 128Mb, 32Mb 3D kártya

Arcade/konzol átíratok? Kinek van szüksége rájuk? Jellemzően olyanok, mintha fából próbálnánk vaskarikát csinálni. Általában későn jönnek ki (ebben az esetben két és fél év telt el a konzolos verzió piacra dobása óta), ekkora azonban a grafika már nevetségesen gyenge, az irányítás sem olyan, mint amilyennek lennie kellene, és a jó ötleteket már rég lenyúlták más játékok. Erre tökéletes példa a *Crazy Taxi*, melynek fő koncepciója arra épül, hogy futóbolondhoz hasonlóan rohangászunk körbe a városban, miközben annyi utast veszünk fel és teszünk ki az általuk megjelölt célnál, amennyit csak tudunk. Ezt az ötletet azonban már ellopta az autós játékokat újraértelmező *Grand Theft Auto III*, ahol a taxizás ráadásul csak extraként szerepel.

Középszerűség

A játék felett azonban technikailag is eljárt az idő. A háttérben feltűnő San Francisco-i látképek még kellemesnek hatottak a kilencvenes évek vége felé, de ha az engine egy kicsit elfoglaltabb lesz, máris akad a kép és előjönnek a programhibák – ami valljuk be őszintén napjaink kiélezett versenyében már megbocsáthatatlan. Ezek a dolgok, és a tény, hogy 13 000 forintért már megveheted a játék másolatát egy használt konzollal egyetemben, valószínűleg elveszi az elhivatottabb PC játékosok kedvét a programtól.

Mindezt leírva azért vállig állítjuk, hogy ha úgy teszel, mintha ez egy teljesen új játék lenne, és elfelejted, hogy létezik a *GTA3* is, akkor a *Crazy Taxi* kétségkívül egy magával ragadó, akciódús arcade program, amellyel bárki számára élvezet játszani.

Bekapcsoljam az órát?

Válassz egyet a vészes külsejű taxik közül, ugorj be a hatalmas, dübörgő motorú kabrióba, és ragadd meg az első gyanútlanul tébláboló gyalogost. Egy nyíl mutatja, hogy merre kell menned, és magasabb tarifát számolhatsz fel, ha az utasodat élete legvadabb, de egyben leggyorsabb fuvarával ajándékozod meg. Mindeközben ketyeg az óra, és hacsak nem ismered a titkos utakat a városban, hamar azon kapod magad, hogy veszítettél. Lehet a képességeidnek megfelelően állítani a nehézséget, és van egy csomófajta vezetési mód, amelyekkel megnyújthatod a játékot. Az arcade mód azonban még easy fokozaton is nagyon kemény dió.

Kérdés, hogy egy pár nap játék után lesz-e még kedved a *Crazy Taxi*-hoz. A mi tapasztalatainkat intenzív, de rövid jelzővel lehetne illetni: a játék olyan irreális sebességi élményt ad, hogy nem lehet nem csodálni a frissítő hatását, de két nap után már semmi érdekes nincs a programban.

Azt kell megkérdezned magadtól, hogy akarsz-e egy olyan játékba időt ölni, amely kb. a gyorséttermekben kapható kajával egyenlő. Messziről nagyon is kellemes illata van, és a képeken nagyon ínycsiklandónak néz ki. Amíg tart, nagyszerű az íze. Gyors fogás, de hosszútávon mégis elégedetlen maradsz. **PCF**

PCFVélemény

↗ Padlógázos arcade őrület
↙ Túl régi, hamar meg lehet unni

HASONLÓT KERESEL?
Driver 89%
Midtown Madness 91%
Grand Theft Auto III 93%

„Magával ragadó arcade akció, de túl régi és sekélyes." **67%**



Miért, néha még a hableányoknak is szüksége lehet egy fuvarra.



A játékban rengeteg márkanév bombázza a mit sem sejtő játékost.

Intelligens otthonok



>>Extra melléklet

Tartalom

Technológia / Trükkök / Linkek

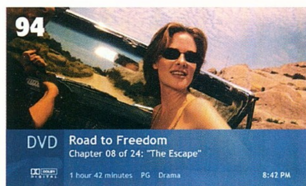
A jövő családi fészkei

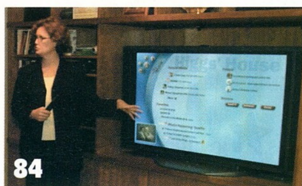
Mindig érdekes régi újságokat elővenni és utánanézni, hogy pl. 40-50 évvel ezelőtt miként vélekedtek a jövőről. A legtöbb jóslat általában idő előtt teljesült és túlszárnyalta a legvadabb elképzeléseket is. Mi nem kívánnánk ezeknek a rövidlátó prófétáknak a nyomába lépni, ezért nem is bocsátkozunk felelőtlen jósolgatásba, hogy például "tíz éven belül minden háztartásban szélessávú internethozzáférés lesz", de megpróbálunk képet alkotni a jövő otthonairól, ahol a ma még nem is létező vagy csúcstechnológiát képviselő eszközök, technikák olyan mindennaposnak és megszokottnak számítanak majd, mint például ma egy villanykapcsoló. Megpróbáltunk olyan termékekről, szoftverekről, megoldásokról írni, amelyek nagy része már ma igénybevehető és nem is túl horribilis áron, egy kis barkácsolás árán bárki beszerezheti magának. Összeállításunkban bemutatunk néhány a témába vágó weblapot is, ahonnan már akár holnap megrendelhetjük a digitális technika legújabb vívmányait, amelyekről talán még nem is hallottatok. Otthonunk kényelmesebbé tételére számtalan lehetőséget kínál a modern technika, ne féljünk tehát újítani, modern eszközöket kipróbálni, ismeretlen vizekre evezni. Ehhez a kalandozáshoz kínálunk egy színes útmutatót, amely elkalauzol a talán nem is távoli jövőbe, az intelligens otthonok világába. **PCF**

Édes otthon...

Bár első hangzásra talán úgy hangzik, mint egy sci-fi novella, az intelligens otthonok berendezéseit kis ügyességgel már ma üzembe helyezhetitek.









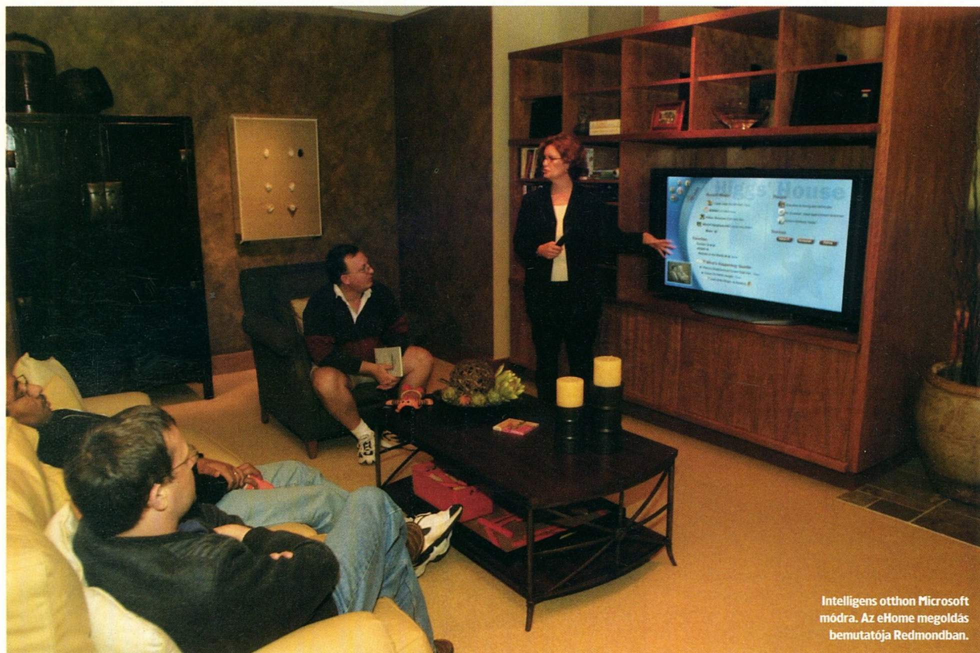






A DIGITALIS ÉVTIZED

A fejlesztő cégek közül talán a Microsoft tartja az ujját leginkább a kor ütőerén. Nem véletlen, hogy a redmondi óriás vezére ennyire lelkes ha a digitális évtizedről van szó.



Intelligens otthon Microsoft módra. Az eHome megoldás bemutatója Redmondban.

Ugyanis Bill Gates nevezte így a a közelmúltban a küszöbön álló tíz esztendőt. A tendencia pedig leginkább az otthonokban fog érződni, ahogy a szélessávú internetkapcsolat és a különféle drótnélküli megoldásoknak köszönhetően a különböző csúcstechnológiák egyre inkább beépülnek majd az emberek hétköznapjaiba. A nagyratörő tervek ma még futurisztikusnak hatnak, azonban az informatika területén számos kételkedő jóslat bizonyult hamis ítéletnek. Elegendő csak az IBM igazgatójának egykori kijelentését idézni, mely szerint a világpiacon legfeljebb talán öt számítógépre lesz kereslet. A jóslat csúfosan megbukott, (lásd még: 16. oldal) ám ennél kézzelfoghatóbb bizonyíték is rendelkezésünkre áll, gondoljatok csak a mobiltelefonok robbanásszerű elterjedésére. Az egykor táskanagyságú, rossz hangminőségű darabokból – amelyekre azonban már akkor is ámulva tekintettünk – mára cigarettásdoboz méretű kis csodák váltak, amelyekkel a puszta telefonáláson kívül már e-maileket vagy akár színes képeket küldhetünk-fogadhatunk, sőt viszonylag jó sebességgel internetezhetünk is.

>>A digitális otthonokkal kapcsolatos találgatások tűnhetnek akár elnagyolt álmodozásnak is...

Vissza a jövőbe

A digitális otthonokkal kapcsolatos találgatások tehát tűnhetnek akár elnagyolt álmodozásnak is azonban – lévén, hogy a legtöbb technológiai megoldás már most is hozzáférhető – csak idő kérdése, hogy a különböző fejlesztői csoportok mikor állapodnak meg a számtalan szabvány sorsáról és mikor kezdődhet el a hibamentesen működő digitális családi fészkek építése. Persze a heat seeker szakkifejezéssel illetett cyber-pionírok (olyan felhasználók, akik pénzzel nem törődve mindig a legújabb technikát veszik meg, függetlenül attól, hogy esetleg nem is fogják tudni kihasználni, mivel esetenként annyira előrehaladottak, hogy a környezetük nem tudja követni őket) már akár most is berendezhetnének egy ilyen otthont (csillagászati összegek árán), azonban az igazi áttörés 5-10 éven belül fog bekövetkezni, amikor a nagy sávszélességű Internet hozzáférés olcsóbb és jobb minőségű lesz (a British Telecom néhány éven belül tervezi a 3Mb/s, majd az 5Mb/s sebességű szolgáltatás bevezetését).

Robot-(t)hon

Sokan idegenkednek az otthonuk elgépiesítésétől, egy olyan otthontól, amelyet egy központi számítógép tart ellenőrzése alatt, azonban ezek a kételyek azoktól az emberektől erednek, akik eleve nem bíznak a technológiában. A jövő otthonai ugyanis akár (mindenkinek saját döntésére van bízva, hogy meddig engedi kiber-otthonát terjedni) már a küszöb átlépésekor lehívja az e-mailjeinket, elkezdi melegíteni az ételt, megengedi a fürdővizet, bekapcsolja a tévét és a hangulatvilágítást. Mindezt egy digitális lakáskulcs vagy akár a kezünkbe ültetett chip – lásd keretes írásunkat – segítségével, amely tulajdonképpen nem más mint egy chip, amely drótnélküli kapcsolatban áll a központi számítógépünkkel. Amikor a gép érzékeli, hogy a kulcs bekerült a hatókörzetébe, tehát a lakás tulajdonosa átlépte a küszöböt, végrehajtja az

TÁVVEZÉRELT LAKÁSOK

A jövő családi fészkében kevés olyan berendezési tárgy lesz, amely ne rendelkezne önálló internetkapcsolattal és amelyet ne tudnánk távirányítással működtetni.



A közeljövőben akár a mosógépet, a mikrót, a légkondit vagy a hűtőt is kezelhetjük majd Interneten keresztül.

előre programozott utasítássort. Természetesen időre is programozható, tehát mire hazaértünk, addigra az infravörös szenzorokkal ellátott robotporszívó végigment a nappaliban, a padlófűtés elérte a kellemes 23°C-os hőmérsékletet a bor a hűtőben pedig fogyasztási hőmérsékletre hűlt – a hűtő természetesen folyamatosan ellenőrzi saját tartalmát, ha pedig valamelyik készletből hiány mutatkozik, az internetet felfrissíti a készleteket.

Első lépések

A magyarul leggyakrabban intelligens otthonként emlegetett technológia, az otthon teljes automatizálása nem olcsó mulatság, így inkább a drágább családi házak és villák tulajdonosai alkalmazzák, egyes részei kisebb lakásokban is hasznosíthatóak.

A digitális otthon piaca világszerte még gyerekcipőben jár, a gyártók még univerzális szabványok nélkül fejlesztenek, így a különböző eszközök sokszor inkompatibilisek, pedig az automatizált otthon legfontosabb előnye az lenne, hogy a különböző „okossá tett" háztartási eszközök tudjanak egymással kommunikálni. Aki okosítani szeretné otthonát, annak leginkább arra érdemes ügyelnie, hogy olyan részegységeket vegyen, amelyek kompatibilisek egymással – ezzel sok vesződségtől és pénzkidobástól kímélheti meg magát. A tulajdonosnak először magát kell kiokosítania a lehetőségekről, nem elég egyes komponensek működésével tisztában lennie, a teljes képet át kell látnia – hacsak nem bízza a tervezést és kivitelezést szakemberekre, vállalva az ezzel járó többletköltséget.

Hogy mit tekintünk automatizáltnak, az kor- és kultúrafüggő. Dédszüleinknek már automatizálásnak számított a házon belüli, lehúzható WC, később az automata mosógép csodájára jártak, nem is beszélve a távirányító nyújtotta kényelemről. Az intelligens otthonok kapcsán automatizáltnak az az otthon számít, ahol a lakás különböző biztonsági, szórakoztató, kiszolgáló rendszereit egy központi vezérlőegység alkalmazásával integrálták, azok egy megfelelő kommunikációs átjáróval egymással az interneten kommunikálnak, és ez a kapcsolat lehetővé teszi a ház berendezéseinek távoli vezérlését is.

A mítoszok világa

A távvezérelt otthonokkal kapcsolatban több mítosz is kering. Arról, hogy ez csak a lámpák ki-/bekapcsolgatásának sznob módszere, meg arról, hogy csak új lakásban alkalmazható; hogy a modulok kisebb szekrény nagyságúak, és hogy annyira drágák, hogy csak a villanegyedek lakói tudják megfizetni. Mellékletünkben igyekszünk bemutatni, hogy ez a gyorsan fejlődő piac ennél sokkal többrétű, amit szinte bármely lakásra rászabathatunk. Egy olyan piac, ahol az árak - a hardveripar más területeihez hasonlóan - lefele tartanak.

Általános standardok nélkül

Az otthoni rendszerek integrálásának megvalósításához persze egy olyan technológiára van szükség, amely biztosítja a parancsokat kiadó személyi számítógépek (laptopok, palmtopok, mobilok) és az intelligens, összekapcsolt háztartási eszközök közötti kapcsolatot. Mivel univerzális szabvány egyáltalán nem létezik, ezért a nagy gyártók mind a saját fejlesztéseiket támogatják. A Motorola a DigitalDNA-t, a CEBus a Home Plug & Playre esküszik, a SUN a Jini-re, míg a Microsoft a Universal Plug and Play (UpnP) mellett kardoskodik. Amíg a szabványozási háború le nem cseng, érdemes olyat választani, ami a X10 protokollra alapul.

A 10. Kísérlet (X10)

Az Experiment 10-t (X10) az angol Pico Engineering hozta létre 1978-ban, miközben a már létező elektromos vezetékeken digitális parancsokat tartalmazó infor-

INTELLIGENS SZERKEZETEK

A jövő digitális otthonának elengedhetetlen tartozékai...



DRÓTNÉLKÜLI KAMERA

Házi biztonsági rendszerünk alappillére, hiszen a magasabb helyekre telepített kameráknál különösen zavaró a kilométernyi drót,. A TraxData által gyártott kamerák hatótávolsága 200 méter (MPEG formátumot közvetít a PC-nkre) és hang továbbítására is alkalmasak.



SONY AIBO

A digitális kutyát talán senkinek sem kell bemutatni, azonban a hasznát egyelőre kevesen látják. AIBO nem más mint egy lépés a robotika terén, arról nem beszélve, hogy az AIBO Navigator készlettel a PC-ről irányíthatjuk a cyber-blökit.



PDA PHONE

A Sagem volt az első a piacon, amely piacra dobott egy mobil/PDA hibridet. A WA 350-es a Handspring Treo-tól eltérően talán közelebb áll a mobilokhoz, ennek ellenére kiválóan lehet vele webezni és e-mailezni is.


A jövő otthonában már nem csak a szórakoztatóeszközöknek lesz elengedhetetlen kelléke a távirányító.

FELVILLANYOZÓ TECHNIKA

A drótnélküli távvezérlés első lépése a villamos hálózat használata. Az X10 szabvány napjaink leghatékonyabb megoldása az otthon automatizálásához.

mációt próbáltak átjuttatni. Az X10 egy alacsony feszültségű jel, amely az otthon elektromos vezetékein fut keresztül. Az X10 jele nem zavarja a számítógépek/TV-k és más otthoni elektromos berendezések működését. A jel akkor továbbítódik, amikor a vezetékben 0 volt feszültség van. (A változó áramú vezetékekben másodpercenként 50-szer váltódik át a feszültség.) Ez a megoldás a távvezérlésben teljesen új lehetőségeket nyújtott, hiszen nem szükséges külön vezérlőkábelek kiépítése.

Az X10 előnyei között szerepel, hogy segítségével távirányítással kapcsolhatók a villanykapcsolók, akár az összes kapcsoló egyszerre vezérelhető. Ha a házban sokáig nem tartózkodik senki, akkor a biztonsági rendszer időről-időre ki-be kapcsolgatja a villanyokat. Az X10 drótnélküli mozgásérzékelői felkapcsolják a kinti világítást, ha mozgás észlelnek a ház környékén. A reggel nehezen ébredőket megfelelő beállítás esetén fényárral készteti felkelésre. A feledékenyeket pedig biztosítja arról, hogy a garázs ajtaja mindig be legyen csukva.

Gikszerek azonban akadhatnak. És a digitális otthonokban akadnak is rendesen. Sokakat visszatart a digitalizálástól annak réme, hogy a szerelők és a „rendszergazdák" telefonszámait fejből fogják tudni, olyan gyakran kell majd kihívni őket.

Mielőtt azonban döntenénk arról, hogy például mennyire intelligens konyhában akarunk vacsorázni, vessünk egy gyors pillantás egy képzeletbeli Digifamília életébe. Azután pedig szobáról-szobára bejárjuk egy okos lakás zegzugait. A digitális családi fészekben a papa és haverjai a nappaliban komputerjátékokat játszanak a síkképernyős tévé előtt. A család legifjabb tagja a szobájában tölti le ezerrel a filmeket az internetről – természetesen szélessávú kapcsolattal, míg a mama épp recepteket tölt le a hálóról a vacsorához. A nagylány ezalatt a fürdőszobában áztatja magát és persze eközben a vízálló plazmatévé jóvoltából kedvenc sorozatáról sem marad le. Közben a hűtő átnézi az ennivalókészletet, és online utánrendel a kifogyóban lévő árukból. A biztonsági rendszer pedig ellenőrzi, hogy nincs-e valamelyik készüléknek szüksége szerelőre.

A família legalább 25-féle automatizált berendezése között ott találjuk az automatikus haletetőt és az öleb elektronikusan vezérelt kerti kijáratát is. De ne siessünk ennyire, vegyük végig szépen sorban, hogy melyik szoba mitől okos.

Ki kopog?

Az intelligens otthonban tett virtuális körutunkat hol máshol is kezdhetnénk, mint a bejáratnál. Hisz a mindent látó, minden kívánságukat teljesítő rendszer nem csak a házon belül működik, hanem annak környékét is szemmel tartja.

Az ajtó/ablak szenzorok védik az épület belépési pontjait. Egy kívülre elhelyezett riasztó szirénahangjával felveri a szomszédokat és a bentlakókat. Üvegablak-törésdetektor jelzi, ha betörték az ablakot. A kerítésre helyezett infravörös érzékelő, amely a háziállatok átlagos magassága fölött érzékel, beengedi a macskát anélkül, hogy megszólalna a riasztó – egy egyszerű mozgásérzékelő ilyenkor már felverné a lakókat. Emellett egy a kerítésre helyezett figyelmeztető tábla tájékoztat a védelmi rendszerről – bár nem digitális, néhány behatolót ez is megfutamodásra késztethet.

Ha például valaki megáll a bejáratnál, akkor egy kamera jelentést küld erről a tulaj mobiljára, és a két gép közötti összeköttetés segítségével a ház ura megnézheti, hogy a pizzás jött-e meg vagy a szomszéd fiú kopogtat. A kocsifeljáró betonjába épített szerkezet értesíti a házban tartózkodókat, hogy autó gurult a bejárathoz. Amint a mozgásérzékelő jelzi, hogy valaki van odakint, a rendszer ellenőrzi, hogy szükség van-e világításra, és ha úgy ítéli meg, hogy már sötét van, akkor bekapcsolódik a bejárat feletti lámpa, így nem kell a sötétben felbotorkálni a kapcsolóig. Persze a kulcsok keresgélésével amúgy sincs gond, hiszen a jövő embere már ujj- vagy retinalenyomatával nyitja meg házának



E-MIKRÓ, E-HŰTŐ, E-MOSÓGÉP

A házias menyecskék alighanem kénytelenek lesznek az idejüket valami mással múlatni a jövőben, hiszen az intelligens konyhai eszközök szinte mindent elvégeznek helyettük.

ajtaját és a gépkocsit is hasonló azonosítás után indítja el. Bár a digitális korban a postás és a hírlapkihordó munkamennyisége lényegesen lecsökkent, hogy ha mégis valamiféle értékes csomagot várunk, akkor jól jöhet egy intelligens postaláda. Amint a postás bedobta a levelet, egy szenzor már jelzi is a bent tartózkodóknak, hogy „You have mail". Ez különösen akkor hasznos, a ládánk egy hatalmas kert legvégében van, és szakad az eső. Így biztosan nem megyünk feleslegesen a még üres postaládához.

A meglátogatott képzeletbeli digitális otthon lakói már várnak bennünket, átadva nekünk egy rövid időre a lakást – bízva abban, hogy nem tesszük teljesen tönkre. A kódok birtokában túljutunk a beléptetőrendszeren, a rendszer leolvassa az ujjlenyomatunkat, beszkenneli a retinánkat, sőt a hangunkról is külön fájlt készít, a kamerák pedig „árgus szemekkel" figyelik mozdulatainkat.

Konyha

Először a konyhába vezet az utunk. Egy egyszerű „villanyokat fel!" hangparanccsal bevilágíthatjuk a konyhát. Mivel ennie úgyis mindenkinek kell, így a digitális otthonban a konyha a családon belüli kommunikáció centruma, amolyan üzenetközpont. A nagy gyártóknál már beindult az okosítás, ilyen az Electrolux „Screen Fridge" nevű laptoppal kombinált hűtője, a Zanussi „LIVE-IN" termékcsaládja, vagy a Merloni cég Ariston Digital termékcsaládja. Az Ariston Digital a lelke Leon@rdo, az interaktív és multimédiás konyhai monitor, amely a WRAP (Web Ready Appliances Protocol) technológia segítségével kommunikál a „hatalma" alatt álló gépekkel. Amolyan konyhai PC, egy érintőképernyővel, amelyben van internetböngésző, email, naptár, jegyzettömb, bevásárlólista, sőt segítségével e-cookingolhatunk, vagyis az internetet hívhatjuk segítségül hiányos konyhai ismereteink kiegészítésére.

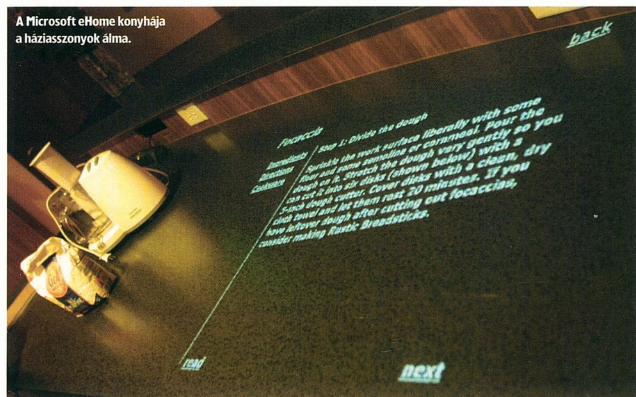
Az e-cooking segítségével mikrohullámú főzőprogramot tölthetünk le, több ezer recepttel egyetemben, sőt attól sem kell félnünk, hogy szénné ég a vacsora, hisz az okos mikró időben magától kikapcsol. Azonban nem csak az Ariston Digital az egyetlen, amely a konyhában a kényelmüket szolgáló készülékeket forgalmaz. Az LG Internet Family-je négy fontos háztartási berendezést fog össze az Internet segítségével.

A GR-D267DTU Internet hűtő nem csak mindent tud, amit a legmodernebb hűtőknek tudnia kell, de ebbe helyezték el azt a szervert is, ami a többi három LG terméket is kontrollálja. Az ajtajába épített kijelző segítségével MP3-at is lejátszik, sőt az ember még az e-mailjét is lehívhatja, no és persze online elküldheti a rendelését a kifogyóban lévő készletek pótlására.

Az MG-5682NL Internetes Mikrohullámú sütő az LG receptfelelőse, memóriájába recepteket tölthetünk le az internetről és LCD kijelzőjén meg is jeleníthetjük azokat. Sőt, laptopunkról akár hazafelé úton is kapcsolatba léphetünk a mikrónkkal. S ha már tárgyaltunk vele, akkor a légkondit is beállíthatjuk hangulatunk és az időjárás szerint, hogy mire hazaérünk minden a legmegfelelőbb legyen.

Az WM-16100FD Internetes mosógép főleg akkor jön jól, ha az ember a ruhák bepakolása után elfelejti bekapcsolni a gépet és már elindult otthonról. Az LG gépét távirányítással, az interneten keresztül is be lehet kapcsolni. Mivel otthonról interneten keresztül még kevesen ejtik meg a bevásárlást, az LG a termékcsalád népszerűsítésére Angliában „alkalmazott" egy családot. Négy ki-

>>Laptopunkról akár hazafelé úton is kapcsolatba léphetünk a mikrónkkal.



A Microsoft eHome konyhája a háziasszonyok álma.

INTELLIGENS SZERKEZETEK

A jövő digitális otthonának elengedhetetlen tartozékai...



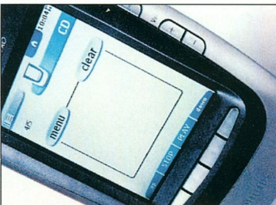
3G MOBILOK

A sokat mantrázott harmadik generációs telefonok már az előszobában vannak. Segítségükkel a telefonáláson kívül nagy sebességgel férhetünk majd hozzá a világhálóhoz, ez pedig már jóminőségű streaming audio és video állományok letöltését is lehetővé teszi majd.



POGO INTERNET TERMINAL

Egy már létező darab, a Pogoban beépített böngészőt találunk, amelyet a néhány inches kijelzőn színesben nézhetünk. A weboldalakat a cég saját szervere konvertálja kisebb méretűre, hogy gyorsabb legyen a letöltés sebessége.



PHILIPS PRONTO

Az univerzális távirányítók már ma is kaphatóak, a Pronto azonban egy egészen elképesztő, PDA-ra hasonlító készülék. Testreszabható funkciókkal alighanem az intelligens otthonok elengedhetetlen tartozéka lesz majd.

SZÓRAKOZTATÓ KÖZPONT

Felejtsétek el az asztalon tornyosuló távvezérlő halmokat, a jövőben az integrált technológiának köszönhetően minden rendszert egy helyről vezérelhetünk majd.

választott angol a leghíresebb londoni áruház, a Harrods kirakataiba költözött be egy hétre, amolyan valóságshowként prezentálva az intelligens otthont a kirakatokat bámuló briteknek.

Nappali

A konyha mellett a televízió megjelenése óta a nappali lett a lakás központja – ha nem is a családi életé, hisz a családtagok sokszor nem együtt, hanem egymás mellett nézik a képernyőt. Az elektronikus szórakoztatás digitalizálódásával egyre inkább megszűnik a „nincs semmi a tévében" problémája, amely anno okot szolgáltatott a családtagoknak, hogy más szórakozás után nézzenek.

A szórakozás „vezére" a távirányító lett, és elkényelmesedésünket remekül példázza, hogy mára szinte szentségtörés lenne egyik családtagunkat arra kérni, hogy baktasson el a tévéig vagy a videóig, hogy váltson csatornát, vagy vegye lejjebb a hangot. Hát mire való a távirányító! De a kis fekete dobozból is megárthat a sok. Ha a dohányzóasztalon ott sorakozik a tévé, a videó, a DVD, a beltéri egység és a hifi távirányítója is, és már harmadjára nyúlunk rossz dobozkához, akkor felmerül, hogy minek mindenhez külön irányító. Ez persze a gyártóknak is eszébe jutott, és már több cég is forgalmaz univerzális távirányítókat. Az egyik legígéretesebb az Easy Zapper cég Harmony Internet Powered Universal Remote-ja, amelyen bár csak 13 gomb van, LCD kijelzőjének segítségével navigálhatunk az eszközök között. Hátránya viszont az, hogy rendkívül sokféle termékkel kell kompatibilisnek lennie, és ennek nem mindig felel meg. Előnye viszont, hogy a beépített X10 SuperKey segítségével nem csak DVD-nket irányíthatjuk, hanem lekapcsolhatjuk az égve felejtett villanyt, sőt akár popcornt is süthetünk a mikróban – mindezt a tévéfotelben ülve.

Ha már viszont úgyis a tévé képernyője előtt ülünk, akkor érdemes minél profibb felszerelést beszereznünk. A digitális technológia fejlődésével viszont már nem elég bemenni egy műszaki áruházba, és szoba méretéből kiindulva elmondani, hogy mekkora nagyságú tévét szeretnénk. A termék kiválasztásakor a technikához kevéssé értőknek lassan szótárral kell bevonulniuk az üzletbe, hisz annyiféle jellemzőt kell figyelembe venniük.

Jó hír viszont, hogy nem kell feltétlenül otthonunkat teljesen digitalizálni ahhoz, hogy nappalinkat a legmodernebb házimozival szerelhessük fel. Már maga a magyar kifejezés is mozi-minőségű szórakozás ígéretét rejti, otthon – ha nem is a kandalló mellett, de legalábbis legkényelmesebb fotelunkban.

A házimozi ötlete nem új keletű, a múlt század elején William Randolph Hearst médiamágnás, az Aranypolgár, saját mozit építtetett 165 szobás kaliforniai kastélyában, San Simeonban. Egy századdal később már nem csak médiamilliárdosok engedhetik meg maguknak a otthoni mozi luxusát.

A házimozira vágyóknak azonban számos nehézséggel kell megküzdeniük, mivel a rendszer kiválasztása és beépítése tartogat kihívásokat. Nem egyszerű feladat a különböző szabványú, minőségű és funkciójú rendszerek között megtalálni az éppen megfelelő kombinációt. Ráadásul, mivel ez a szórakoztató elektronikai ipar az egyik legdinamikusabban fejlődő ága, így nappalink büszkesége rövid idő alatt elavulttá válhat. Arról a boszszúságról nem is beszélve, ha a méregdrágán megvett rendszerünket néhány hónap múlva fele annyi pénzért látjuk viszont az elektronikai üzletekben.

Ma már nem kell feltétlenül milliókat otthagynunk egy komplett házimozi-rendszerért, a részegységekhez már a tömegcikkeket forgalmazó elektronikai nagyáruházakban is hozzájuthatunk, viszont sokszor kérdéses minőségben. A házimozira vágyóknak arra azonban még sok szaküzletben is számítaniuk kell, hogy szaktanácsadás helyett sok kérdésnél vállvonogatás vagy esetleg egy kérdezze meg a kollégámat lehet a válasz. Rosszabb esetben ránk sóznak egy olyan elemet, amely nem kompatibilis a rendszerünkkel.

A házimozi-építéshez tehát elsősorban utánajárás és kitartás szükségeltetik. Érdemes ott kezdeni, hogy a mozinak szánt teret kiszemeljük a nappaliban, a rendszer gyújtópontjába pedig elhelyezzük a kanapénkat. Azt sem szabad azonban elfelejtenünk, hogy mozit építünk, vagyis a berendezések összehangolásán kívül szükségünk van a megfelelő akusztikai környezetre is. A kongó ürességű szoba visszhangot produkálhat, ám az sem jó, ha telepakoljuk a „mozitermünket". Általában azt szokták tanácsolni, hogy 15-16 m²-esnél kisebb szobába ne építsünk mozirendszert. Ha nem akarjuk szakemberre bízni az akusztika kialakítását, akkor kénytelenek leszünk a bútorok, szőnyegek, faliképek ki-be hurcolásával kikísérletezni a legjobb hatást.

Ne feledjük: Hiába vesszük meg a legdrágább rendszert, ha rosszul helyezzük el. Röviden úgy foglalhatnánk össze, hogy a hat hangsugárzót a következőképpen a legjobb összeállítani: A centersugárzót a kép alá vagy fölé helyezzük, a front sugárzók pedig fogják közre azt. A háttérsugárzókat a kanapénk két oldalán, egy vonalban vele helyezzük el, legalább 1,7 m magasra. A mélysugárzót (subwoofer) tágabb határok között tologathatjuk, tegyük mondjuk a két frontsugárzó közé, a kép alá.


Azt gondolnád, ez a szépség egyszerűen a tévét bámulja. Pedig a jövő otthonának lakójaként ebben a pózban akár vásárolhat, főzhet vagy mozizhat is.

Fürdőszoba

A kiokosított fürdőszoba fő feladata, hogy kényelmesebbé tegye életünket, főleg a nehéz reggeli órákban. Fél órával „parancsolójának" felébredése előtt bekapcsol a

fűtés és a padló elkezd melegedni. Amikor a belépünk a fürdőbe, felgyulladnak a fények, bekapcsol a rádió, az előre beállított adót játszva. Automatikusan beindul a ventilátor, majd a fürdőszoba elhagyásakor a villanyok, a rádió, a fűtés lekapcsolódik, majd fél órával később a ventilátor is leáll. Az intelligens fürdőszoba kialakításakor a tervezők leginkább arra ügyeltek, hogy a napi tisztálkodás helyszínébe minél több szórakozási lehetőséget csempésszenek. A vízálló hangfalak jóvoltából akár zuhanyzás közben is csúcsminőségű zenét hallgathatunk – a házon átvezető audiorendszer segítségével. Bár nem olcsó mulatság, a falba épített, vízálló képernyő segítségével a kádban ülve akár tévézhetünk is.

Hálószoba

Digitális otthonunk automata rendszere reggel bekapcsolja az ébresztőt, majd lenyomása után pár perccel újrakezdi. Csak háromszori lenyomás után hagy fel a berregéssel. Ekkor a rendszer bekapcsolja az ágy feletti lámpát, fényárral ébresztve bennünket, bekapcsolja a kávéfőzőt a konyhában, majd átállítja magát a másnapi ébresztésre. A rendszerre kapcsolt személyi számítógép és a házon belüli audio-, videorendszer akár arra is rávehető, hogy a reggeli újságok internetes verziójáról cikkeket olvasson fel, míg öltözködünk.

Távozás vezényszóra

Hangvezérelt automatizálási rendszerünket beállíthatjuk mondjuk a „Computer, mindent lekapcsol" vezényszóra, így a lakás elhagyásakor „okos otthonunk" lekapcsol minden égve felejtett villanyt, ventilátort és egyéb háztartási gépet – jótékony hatást téve a villanyszámlánkra.



ROBOT-PORSZÍVÓ

A Dyson cég a megváltást kínálja a megfáradt háziasszonyok és lusta férjek számára. A DC06 sorszámmal fémjelzett, mélytengeri kutatóhajóra emlékeztető egység először 70 szenzorával letapogatja a szoba berendezését, hogy megtalálja a sarkokat és az egyéb berendezési tárgyakat, majd akkurátusan felporszívóz, miközben ügyel rá, hogy ne menjen végig kétszer ugyanazon a sávon. Mindezt teszi anélkül, hogy a tulajdonosnak egy percig is bajlódnia kellene a programozásával. Vajon mikor gyártanak egy ilyet autómosásra is?

>>A Dyson a megváltást kínálja a háziasszonyoknak és a lusta férjeknek.

Kert

Kifelé menet még megcsodálhatjuk az okos kertet, ahol az automata öntözés szinte alapkövetelmény. Az intelligens öntözési rendszer leáll, ha esik az eső, sőt a kert hőmérsékletéhez is alkalmazkodik. Az öntözött füvet az intelligens, szenzorokkal vezérelt, napelemmel működtetett fűnyíró tartja kordában, amely vigyáz arra is, hogy nagy buzgalmában ne nyírja le a nagyi tulipánjait és felszedegeti a fűből a gyomnövényeket, kavicsokat esetleg az oda nem való állati eredetű "hagyatékot".

A háziállatok etetéséről az automata etető gondoskodik – legyen szó négylábú kedvenceinkről vagy a halastó állományáról. Egy automata mágneskódos kutya-/macskaajtóval gondoskodhatunk arról, hogy a csak a mi állataink jussanak be a házba. A hangos ugatást rosszul tűrő kutyatulajdonosoknak feltalálták már az ugatásgátló nyakörvet is, amely a kutya ugatásakor érzékeli a hangszálak rezgését és ránt egyet kutya nyakörvén, de ezt állatvédelmi okokból nem nagyon ajánljuk. A kerti medencénél felszerelhetünk egy vízálló kamerát, amelyet a biztonsági rendszerre kapcsolva a lakásból tarthatjuk szemmel a medencénél játszó gyerekeket. Ha automata vízhőfokszabályozót helyezünk el a medencében, akkor pedig a rendszert felhívva már hazafelé menet beállíthatjuk a hangulatunknak megfelelő hőfokot.
A vízen úszó faleveleket pedig az automata medencetakaró hivatott kivédeni, amely távozásunk után automatikusan lefedi a víztükröt.

Bedrótozott lakás

A drótnélküli otthon építését azzal kell kezdeni, hogy felhasználjuk a drótokat.

A sok szép jóslat után pedig lássuk a technikai részleteket, mire is van valójában szükségünk, ha már ma el akarjuk kezdeni a jövő otthonának építését. Először is szélessávú internethozzáférésre, e nélkül az egész projekt értelmét veszti. Ez Magyarországon 8-10 ezer forintos havi befektetést jelent. A következő fontos lépés az X10 hálózat kiépítése. A szükséges kezdőcsomagot (1 db. X10 modul, 1 vevő és 1 db 8 az egyben típusú univerzális távirányító) már 25 000 forintnak megfelelő fontért megrendelhetjük a **www.habitek.co.uk** oldalról, ezzel azonban még messze vagyunk az üdvösségtől. Ha az X10-es szabványt követjük akkor a lakás összes elektronikus berendezését egy-egy modulon keresztül kell az elektromos hálózatra csatlakoztatni. Az alábbiakban áttekintjük, hogy melyik lépésekre kell odafigyelni, miközben saját X10 hálózatunkat állítjuk fel otthon.

Gyors áttekintés jelleggel: az X10-es szabvány segítségével a házunk elektromos hálózatán küldhetünk információt, anélkül, hogy az hatással lenne a különféle háztartási eszközök működésére, ám a megfelelő modulok közbeiktatásával számítógépről vezérelhetjük a világítást vagy például a biztonsági kamerákat. A különféle kezdőcsomagok ma már elérhető áron kaphatóak, és gyakorlatilag korlátlanul bővíthetőek a továbbiakban.

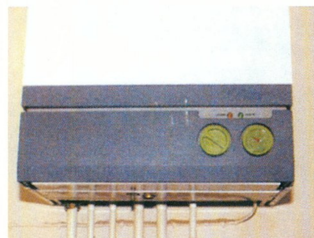




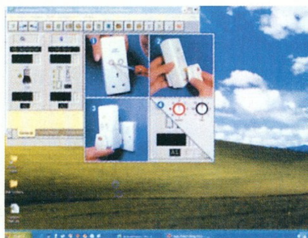
01 Az X10 HUB-ok értelmezik és fordítják le az elektromos hálózaton érkező információt aháztartási eszközök számára értelmezhető formába. A modulok egymással is kommunikálhatnak és köszönhetően a szabványnak akár 256 csatlakozó is lehet a házban.



02 Dugjunk egy lámpát az X10 modulba, majd ezt az egészet csatlakoztassuk egy konnektorba – a szomszéd szobában. A PCs szoftver, na meg az X10 távirányító segítségével drót nélkül vezérelhetjük a modult és ezáltal a lámpát.



03 Ha a kísérletünk sikeres volt, elkezdhetjük telepakolni a lakást X10 modulokkal, hogy minél több eszköz felett gyakoroljuk a hatalmat akár távolról is. Mivel az X10-es szabványnak nincsen gazdája, ezért a támogatott készülékek kompatibilisek egymással.



04 A modulokat egy speciális számítógépes program vezérli, amely lehetővé teszi, hogy akár az interneten keresztül is kapcsolatba lépjünk a lakásunkban fellelhető eszközökkel, így a távollétet megkeserítő kényelmetlenségek végre a múltba veszhetnek.

Válóok

A lakásautomatizáló rendszerekben nagy lehetőség rejlik, de mi következik azután, hogy teleaggattuk a lakást kis fehér dobozokkal és a számítógéppel kapcsolgatjuk a villanyt a spájzban?

Szakértők szerint a lakások automatizálása el fog válni a PC-től, sokkal inkább a nagysebességű hálózatoké lesz a hangsúly. Egy brit cég például már Ethernet csatlakozókkal előredrótozott lakásokat épít, gondolva a jövő igényeire.

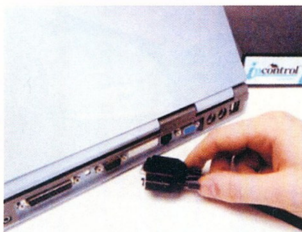
Letépve a láncokat...

...vagyis a kábeleket. A kezdeményezésben a Microsoft is az élboly tagjai között van Mira nevű projektjével, amelynek lényege egy a számítógépről leválasztható vékony monitor, amelyet magunkkal vihetünk a házon belül és egy a PDA-kéhoz hasonló cerkával kezelhetjük. E-mail-ek küldésére/fogadására, webböngészésre vagy az X10 hálózat irányítására egyaránt alkalmas. A Mira tabletPC a redmondi óriás tervei szerint már év vége előtt piacra kerül, kérdés, hogy az ára mikor lesz elérhető.

Figyelő szemek

Az intelligens otthon szemmel tartja a ház környékét is.

Ahhoz, hogy méregdrága biztonsági berendezéseket telepítsünk szükség van egy szakértőkből álló csapatra, akik házhoz jönnek, felmérik a terepet, majd felszerelik a szükséges eszközöket, végül megcsapolják a bankszámlánkat. A borsos árakat kivédve mi is készíthetünk házi biztonsági rendszert. Ehhez csupán egy PC-re és néhány olcsó alkatrészre lesz szükségünk. A legjobb megoldást talán a Digital CyberMasters (**www.digital-cybermasters.co.uk**) kínálja. InControl Plus készletük (kb. 160 000 Ft) segítségével akár tíz kamerát is vezérelhetünk egyszerre a PC-nkről, sőt akár a kamerák által közvetített hangot is hallhatjuk. Egy mozgásérzékelő szoftver pedig hangjelzéssel riaszt, ha valaki a kamerák látóterébe kerül.



01 Installáljuk fel a szoftvert és csatlakoztassuk a kamerák dokkolóegységét a számítógéphez a soros porton keresztül. Kössük a kamerá(ka)t a dokkolóhoz és ellenőrizzük, hogy kapunk-e képet, illetve hangosítsuk fel a hangszórókat és nézzük meg, hogy a hang rendben van-e.



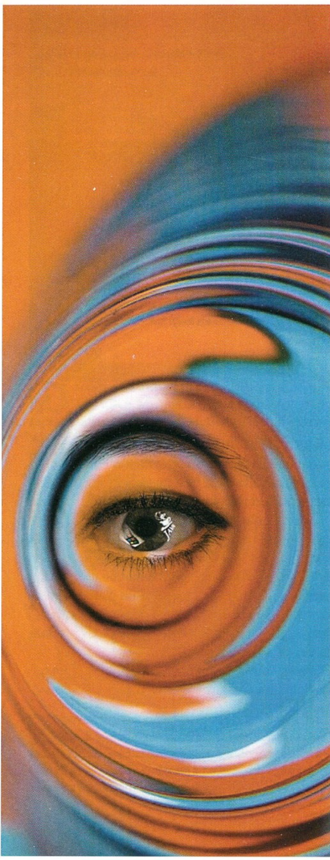
02 A kamerák elég hosszú kábellel rendelkeznek ahhoz, hogy a lakás bármelyik pontjára elhúzhassuk őket. Keressük meg azokat a stratégiai helyeket, amelyeket szemmel akarunk tartani (hátsó bejárat, garázs, előszoba, gyerekszoba, stb.) és szereljük fel a kamerákat.



03 Az InControl szoftverével akár tíz kamerát is vezérelhetünk, érdemes tehát beruházni, hogy a lakásunk lefedettsége jobb legyen, mint a Big Brother házé. Az alkalmazás erőssége, hogy be lehet állítani a riasztás típusát. A program figyelmeztet, ha mozgást érzékelt.



04 További plusz, hogy a kamerák képét a megfelelő azonosítók beírása után akár az interneten keresztül is megtekinthetjük, így akár nyaralás közben is megbizonyosodhatunk róla, hogy otthon minden rendben van-e a ház körül.



Mire ügyelj...

Semmi értelme házi biztonsági rendszert kiépíteni, ha nem tudod bárhonnan felügyelni. Ezért a legfontosabb, hogy a kamerák központi vezérlőegysége PC-re csatlakoztatható legyen. A Digital Cybermasters csak ilyenben gondolkodik és a legalapszintűbb csomagoktól kezdve a teljes automatizálási készletekig mindent forgalmaz. Alapszintű InControl WebCam Edition szettüket már 15 ezer forint körüli összegért megkapjátok. Ezzel csupán a számítógépre kötött webkamera adását ellenőrizhetitek, igaz mozgásérzékelő szoftver jár hozzá. A feljebb említett InControl Plus azonban tökéletes lefedettséget biztosít az egész lakás számára, a biztonság pedig talán megéri az extra kiadásokat.

James Bond 2K2

A szakértők szerint a házi biztonsági rendszerek már ma is elérhető árúak, azonban az igazi áttörés akkor fog majd bekövetkezni, amikor a 3G mobiltelefonok tömegcikké válnak. A gyors adatátvitelnek köszönhetően ugyanis akkor már eleve a telefonunkról figyelhetjük majd a lakás környékét, akár az óceán közepéről is.

Drótnélküli megoldások

Ha X10-es rendszerünk már működik, itt az ideje, hogy az utolsó kábeleket is felszámoljuk.

A Wi-Fi néven elterjedt 802.11b szabványt napjainkra számos gyártó felkarolta és a Windows XP megjelenésével a Wi-Fi berendezések telepítése sem okozhat gondot a felhasználóknak, noha korábban a helyzet lényegesen komplikáltabb volt. Az XP-nél már ténylegesen működik a Plug'n'Play, nincs szükség körülményes beállításokra.

A 802.11b 2.4 GHz-es frekvencián működik, akár a mikrohullámú sütők és a drótnélküli telefonkészülékek. Ezek a berendezések nem zavarják egymást különösképpen, noha egy Wi-Fi hálózati csatlakozás esetén némileg csökken a sebesség, ha hasonló készülék működik a közelében, ez azonban nem túl jelentős.

Ha manuálisan szeretnéd konfigurálni a hálózatodat, számos protokoll közül választhatsz. A legjobb a TCP/IP, ugyanaz, amely a számítógépek összeköttetéséért felel az Interneten, de helyi hálózatokon is ugyanolyan jól működik. A trükk ott rejlik, hogy a TCP/IP protokollnak köszönhetően minden egyes elektronikus berendezés saját IP szám alapján kerül azonosításra, így teljesen egyértelmű lesz, hogy mikor melyik készülékről van szó. Használj 192.0.0.x formátumú IP számokat, ahol x = 0-tól 254-ig. Ez a tartomány a privát, belső hálózatok számára van fenntartva, így nem fog fennakadásokat okozni az Internet hozzáféréseddel.



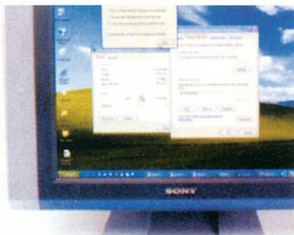
01 A drótnélküli hálózatokat egyszerű telepíteni. Hogy mennyire, az csupán a Windowsod típusán múlik. XP, ME és 2000 esetén semmi probléma nem lesz, a 98-cal is csak kisebb kényelmetlenségek léphetnek fel, ám ez sem jellemző.



02 Telepítsd a hálózati kártyát a PC-dbe. Amennyiben szélessávú internet hozzáférésed van, már van egy ilyen kártyád, nézd meg, milyen típusú kábelekhez jó. A Wi-Fi matrica azt jelenti, hog letesztelték, és kompatibilisnek minden 802.11b szabványú eszközzel.



03 Ha csak a kézikönyv nem mondja másként, csatlakoztasd az adókészüléket, mielőtt telepíted a szükséges szoftvereket. Indítsd el a PC-det és kövesd a képernyőn megjelenő utasításokat. Ha nem Windows XPd van, telepítsd a készülékek Internetes megosztásait is.



04 Mivel egy kis hálózatot kezelsz, állítsd be „ad hoc network"-nek. Ezzel a PC azonnal megkezdheti a hálózat beállításait és lehetővé teszi, hogy az egymástól független gépek ne akadjanak össze egymással. Ne feledd jelszóval levédeni saját kis helyi hálódat.



Szabadulj meg a drótok dzsungelétől!

Biztonságban vagyok?

A sajtó eltúlzott és felnagyított hírverésének köszönhetően a hálózatok egészséges paranoia forrásává váltak napjainkra. Se vége se hossza az 15 éves hackerpalántákról szóló sztoriknak, akik délutáni internetezés keretein belül feltörték a Pentagon nukleáris titkait őrző komputereket. Valóban a legtöbb hálózat sérülékeny, ám a gyenge pont mindig a telepítésnél keletkezik, nem a technológia a hibás.

Lehetőség van úgynevezett „szimatoló" szoftver telepítésére, amely lehetővé teszi, hogy idegenek csatlakozzanak a körzetükben igénybe vehető drótnélküli hálózatokra. Ez a hiba gyakori, azonban csupán annak köszönhető, hogy a megvásárolt 802.11b eszközökben a biztonsági elemek ki vannak iktatva, ezt a felhasználónak magának kell bekapcsolnia telepítéskor – és ezt bizony sokan elfelejtik. Mi a tanulság? Olvassuk át alaposan a kézikönyvet telepítés előtt!

Vannak olyanok is, akik szándékosan hagyják nyitva a hálózataikat, egyfajta nem hivatalos nyilvános hálózat létrehozására. Például Prágában az önkéntes felhasználók hasonló módon próbálják meg kivédeni a telefonszolgáltatók magas árait (khm... lehetne követni a példát, nem?). Londonban is számos hasonló hálózat üzemel, ha arrafelé jártok, a www.personaltelco.net/index.cgi/WirelessCommunities oldalról tudhatjátok meg, hol lehet rácsatlakozni egy ilyen nagy sávszélességű hálózatra.

A muzsika hangjai

Avagy hogyan csináljunk digitális jukeboxot a PC-nkből.

A fájlcserélő hálózatok aranykorában nehéz olyan PC-t találni, amelyen legalább egy-két kósza MP3 fájl ne tenyészne. Az emberek már nem csak a dokumentumaik tárolására használják a gépeket, azok egyre inkább házi szórakoztató centrumokká alakulnak át, néha még házibuliban is előfordul, hogy a házigazda számítógépe szolgáltatja a talpalávalót. A nagy ötlet azonban, hogy egy olyan MP3 szerverré kell alakítani a PC-nket, amely a 300 méteres körzetében lévő többi számítógéppel is képes megosztani a zenéket, így nem kell a hangerőt olyan szintűre feltekerni, hogy a szomszédok vadul csomagolni kezdjenek, ha az emeleti szobában szeretnénk élvezni a földszinten lévő gépen tárolt zenéinket. Természetesen a már ismerős arcnak számító 802.11b szabványt hívjuk segítségül, amely több mint elég gyors a folyamatos MP3 továbbításhoz.

MP3 jukebox bármilyen PC-ből lehet, amelyen elfut a Windows és képes kezelni egy drótnélküli hálózatot. Természetesen a drótnélküli TabletPC lenne a nyerő, de akár egy szerényebb laptop is megfelelő. Ha most vettél új PC-t, a régiből tökéletes szerver varázsolható. A drótok, amellyel a gépet rákötöd a Hi-Fi-re pedig pár száz forintból megúszhatóak.





01 **Konfiguráld a 802.11b hálózatot a laptopon, vagy a PCn, amelyen az MP3 fájljaidat tárolod. Laptop esetében PCI, desktop esetében USB-s adókészüléket használj, bár utóbbi esetben PCI átalakítót is alkalmazhatsz.**



02 **Hozd létre az „ad hoc network"-öt. Kezdd a PC-den, keresd meg a hálózatot, ismertesd fel a laptopot. A trükk az, hogy a laptop segítségével a PC-ről játsszuk le az MP3-akat.**



03 **A szervernek szánt PC-nek egész idő alatt futnia kell, hiszen annak a merevlemezén vannak a fájlok. Ügyelj rá, hogy az összes automata Standby opciót iktasd ki. Hogy a másik szobában is halljad a zenét a laptopodat rá kell drótoznod a Hi-Fi-dre.**



04 **A legtöbb Hi-Fi esetében a legegyszerűbb megoldás egy fejhallgatókábellel összedrótozni a laptopod kimenetét és a music center bemenetét. Ha komoly, nagy Hi-Fi-d van, inkább az Aux bemenetre csatlakoztasd a gépedet, így nem fog leszakadni a plafon a hangerőtől.**

Hálózati zene: a következő generáció

A fentiekben vázolt zenei hálózat meglehetősen „csináld magad" jellegű, de a technológiát „nagyban" használó kereskedelmi hálózatok már üzemelnek. Ha Ibizán nyaraltok, ellátogathattok a Bahia hotelbe, a világ első „digitális audió" szállodájába, ahol minden lakosztályban egy RioReceiver-t helyeztek el, egy olyan jukebox-ot, amely egy központi szerveren elhelyezett MP3-akhoz kínál hozzáférést a vendégeknek.

A dolog szépsége, hogy még egy a szobában elhelyezett PC-re, vagy *Winamp*-ra sincs szükség hozzá. Azoknak, akiket a stílus érdekel, ez a megoldás maga a megvalósult álom, a dolog hátulütője, hogy otthonra csak a fentiekben vázolt kissé körülményes módszerrel telepíthető. Bár Amerikában már ebben az irányban is mozgolódnak a fiúk. A Turtle Beach és a SonicBlue hamarosan piacra dobja a RioReceiver európai piacra szánt változatát, amely egyszerre akár nyolc PC-nek is tud zenét szolgáltatni. Bővebb információért látogassátok meg a www.sonicblue.com weboldalt.

Szélesvásznú PC

Hogyan kösd össze a gépedet a PC-ddel, drót nélkül.

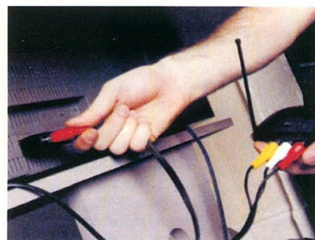
Nem mindenki engedhet meg magának egy asztali DVD lejátszót, de talán rendelkezel egy ehhez hasonló készülékkel, csak az éppen a rossz helyen van. A számítógéped házában, s a képét legfeljebb egy 17 inches monitoron bámulhatod a barátságtalan dolgozószékedben. Pedig a DVD-det a *Windows Media Player*-rel (vagy egy jobb DVD lejátszó programmal) összekombinálva máris az ideális házimozi előtt üldögélsz. Na igen, de a kép... Itt lép be a képbe a Marmitek Gigavideo készlete, amellyel drót nélkül küldheted át a videojeleket a tévédre, amelyet már a kedvenc karosszékedből nézhetsz némi rágcsálnivaló és üdítő társaságában.

A Gigavideo készletben találsz egy átjátszómodult, amely bármilyen videojel-forrásból továbbítja a jelet a szintén a csomagban található vevőhöz, amelyet SCART vagy RF csatlakozóval köthetsz a tévédre. A két modul drót nélkül csatlakozik egymáshoz és akár több mint 100 méter távolságban is lehetnek egymástól. Így már egy nagyobb házban is megoldható a két eszköz csatlakoztatása.

Mint a legtöbb drótnélküli cucc, a Gigavideo is a népszerű 2.4GHz-es frekvenciatartományt használja. akárcsak a 802.11b szabványú eszközök. Különbség azonban, hogy ezek az átjátszók nem viselik túl jól ha hasonló átvitel zajlik az adókörzetükben, felejtsétek el tehát a drótnélküli netezést, miközben a család DVD-zik a másik szobában.



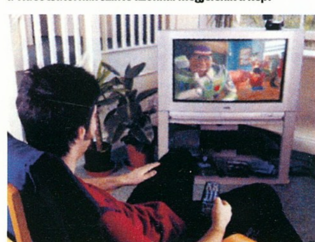
01 Szükséged lesz egy TV-out csatlakozóra, hogy rákösd a PC-det az átjátszóra. Ha még nincs egy ilyened, be kell szerezned egy PCI kártyát, TV kimenettel. Dugd bele a sárga csatlakozót, a másik kettőt pedig az adapter alkalmazásával a PC fejhallgató kimenetébe.



02 A GigaVideo vevő a tévéd vagy videód SCART kimenetére csatlakozik. Szükséged lesz tehát egy SCART átalakítóra, amelybe a háromvégű audio/videokábelt beledughatod. Dugd be, majd kapcsold be a tévét és a videocsatornán szinte azonnal megjelenik a kép.



03 A készlet a nyilvános 2.4GHz-es frekvenciatartományt használja, ezért gond lehet, ha egyéb 802.11b szabványú eszköz van a háznál, vagy akár a szomszédba. Ha interferenciát észlelsz, a modulokon állítsd át a kapcsolót a három másik csatorna valamelyikére.



04 Ha minden rendben, használhatod a drótnélküli hálózatot, hogy a tévéden élvezhesd a PC-den tekerő DVD lemezeket. Az átjátszókat azonban arra is használhatod, hogy a kábeltévé adását megosszad két tévé között, így nem kell szétfúrni a falakat.

DVD Road to Freedom
Chapter 08 of 24: "The Escape"
1 hour 42 minutes PG Drama

Csináld magad!

A Microsoft Freestyle technológiája ugyan még a közeli jövő zenéje, azonban ha megvalósul, segítségével egy tévéről is elérheted majd a számítógépedet.

Szoba szörf

Természetesen ennek a technológiának a legnagyobb előnye, hogy a PC-d képét a tévédén élvezd. Csak bedugsz egy átjátszót a PC-dbe és a távirányítós billentyűzet segítségével a lakás bármely pontjáról gépelhetsz majd. Beprogramozhatsz egy csatornát a tévéden, hogy a PC-dről érkező jeleket fogja, így ha a megfelelő csatornára kapcsolsz, ellenőrizheted is, hogy a kis lurkó éppen mi után kutakodik az interneten, esetleg, hogy melyik vérengző játékkal játszik már megint. Egy kis ügyességgel még egy slide show-t is készíthetsz, amelyet amolyan „tévés képernyővédőként" használhatsz, ha éppen semmi érdekes nem megy a dobozban.

DVD az ágyban

A legkézenfekvőbb megoldás azonban szintén a DVD nézés, hiszen ha már egyszer ott van a hardver a PC-ben, minek költenél súlyos ezreseket egy másik hasonló készülékre. Így akár ágyban fekve is nézheted a kedvenc DVD-det, majd a tévé kikapcsolása után falnak fordulhatsz és már alhatsz is. A gép miatt ne aggódj, negyed óra múlva automatikusan Standby módba fog kapcsolni, ha a DVD lejárt.

A DIGITÁLIS FÉSZEK ÉPÍTŐKÖVEI



www.dyson.com

High-end porszívó

A már korábban említett robotporszívót a Dyson oldalán rendelhetitek meg. A cég egyéb nagyteljesítményű porszívókkal is foglalkozik. Speciális RootCyclone technológiája nem csak tisztít, de a káros baktériumokat is elpusztítja.



www.habitek.co.uk

Automata otthonok

A Habitek az egyik legnagyobb otthoni automatizálással foglalkozó cég. Oldalukon számtalan terméket megtaláltok az infravörös egér-távirányítótól a GigaVideo, drótnélküli átjátszó készletekig. A design szép, áttekinthető.



http://www.microsoft.com/windows/ehome

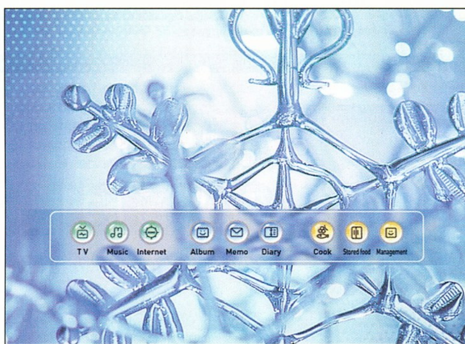
Microsoft eHome

A Windows XP mintájára designolt websiteon megismerkedhettek a Microsoft eHome technológiájával és többek között megismerhetitek a mellékletben többször is szereplő gigantikus távirányító összes funkcióját.

AZ INTERNET CSALÁDJA

A megvalósult intelligens otthon.

Az LG intenzív reklámkampányba fogott, hogy népszerűsítse a jövő otthonait. Az exkluzív londoni Harrod's áruházban berendezték a világ első tökéletesen működő intelligens otthonát. A kirakatba berendezett lakásban a már korábban említett internetes konyhai eszközök (hűtőszekrény, légkondi, mikrohullámú sütő, mosógép) található, amelyet négy szerencsés kiválasztott élvezhet, amolyan valóságshow jelleggel. A "bentlakást" folyamatosan figyelemmel kísérhetik a netes felhasználók, illetve a www.lginternetfamily.co.uk weboldalon rendszeres fotóriportok jelennek meg az internetes családról. **PCF**





Klikkelj ide!

Az LG Internet Family a világ első működő intelligens otthona.

→Klikkelj ide...
www.lginternetfamily.co.uk

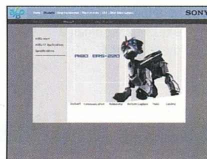
INTELLIGENS LINKEK



PDA vagy távirányító

http://www.pronto.philips.com

A Philips szépen dizájnolt weboldalán mindent megtudhatunk univerzális távirányítójukról, a Prontóról, sőt még egy virtuális oktatáson is résztvehetünk, amelynek segítségével felfedezhetjük a készüléket és könnyedén elsajátíthatjuk a használatát, mielőtt vásárolnánk egyet.



Virtuális kutyaház

http://www.eu.aibo.com

AIBO kutya virtuális otthonában megtekinthetjük a "fajtársakat" az AIBO régebbi és újabb modelljeit, frissíthetjük digitális kutyánk szoftverét, illetve különböző mozgás és gondolkodásmintákat tölthetünk le hozzá. Akár saját személyiséggel és ösztönökkel is felruházhatjuk kedvencünket.



Wi-Fi vagy Bluetooth?

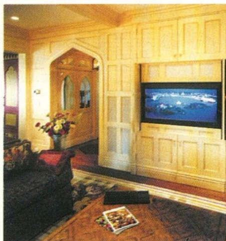
http://www.dlink.com

A drótnélküli megoldások egyik piacvezetője a 802.11b szabványú készülékekben utazik. Könnyen áttekinthető weboldalukon a technológiát használó termékek széles skáláját böngészhetjük át a webkameráktól kezdve a digitális videorendszereken keresztül egészen a drótnélküli adatátviteli eszközökig. Természetesen vásárlási segédletet és technikai támogatást is találunk a site-on.

DIGITÁLIS PORTÁL

Minden, amit tudni szeretnél az intelligens otthonokról.

Sajnos hazánkban egyelőre kevés orgánum foglalkozik az intelligens otthonok témájával, ezért külön öröm, hogy a nemzetközi Interneten ennek az őrületnek is külön közössége alakult, akik nem átallottak egy portált is emelni szenvedélyüknek. A kissé puritánul dizájnolt, ám tartalmilag annál tartalmasabb weboldalt a http://www.digitalhome-inc.com/ címen találjátok. Tematikus rendszerben kereshetitek a különböző gyártók termékeit, illetve szolgáltatásait, a házimozitól kezdve a hálózati megoldásokon és biztonsági rendszereken keresztül egészen a kényelmi berendezések széles tárházáig. Bár a külcsínen van még mit javítani a belbecs mindenképpen érdemessé teszi ezt az oldalt a figyelmetekre. **PCF**



Klikkelj ide!

→Klikkelj ide...
http://www.digitalhome-inc.com/

Digital Home Audio/Video

DIGITAL HOME AUDIO/VIDEO

About Us | Inside | Products | Gallery | Press | Contact Us

OUR SPECIALTY

Digital Home - Audio/Video specializes in the design and installation of custom home theaters and whole house control systems. We bring the excitement of cinema into the comfort of your home, while allowing you to have control over your lights, audio, video, heating, cooling and security...

All with just a touch of a button.

DESIGN

We only design systems that are fun and easy to use. We base our creations on the lifestyle and desires of the customer. Our focus is to integrate technology into your home without turning it into mission control.

PRODUCTS

Some of our favorite products that allow us to do this include:

- Crestron's home automation controllers
- Seleco's movie projectors

A teljes digitális otthon témakörét felölelő tematikus portál.

harman multimedia | SHOP | YOUR ORDER | SUPPORT | ABOUT HARMAN | CONTACT US

JBL creature

self powered satellite speakers and subwoofer for your PC or Mac

explore

Harman Multimedia Introduces Powerful Sp... September 18, 2002

EXCLUSIVE NEW COLORS! JBL Creature in Metallic Blue, Metallic Silver, and White.

CHAMPAGNE IS HERE. It's time your ears enjoyed working at the computer.

BEAUTY IS IN THE EAR OF THE BEHOLDER Harman Kardon SoundSticks.

CUSTOMER LOG IN | PRODUCT REGISTRATION | PRIVACY POLICY | TERMS & CONDITIONS | SITE MAP

Igényes forma, igényes tartalom - ahogy a profik csinálják.

ZENE SZEMEINKNEK

Csodálatos formavilágú high-end hi-fi szettek.

Ami a számítástechnikában az Apple iMac-je vagy iBook-ja, az a Hi-Fi iparban a Harman Kardon bármelyik terméke. A legkényesebb fülek igényeit is kielégítő hangszórók és erősítők bármelyik Hi-Fi torony díszévé válnak majd, nemcsak teljesítményük, de külsejük alapján is. Bár áruk némileg magasabb, mint egy felsőkategóriás készüléknek, egy valamit magára adó Hi-Fi rajongó bizonyára örömmel költ majd rájuk, hiszen akár a legolcsóbb hangfalszettel is egyedivé varázsolható a hangcucc. Már a weboldal maga is igényességről árulkodik, nagyon szépen megtervezett darab, ahol háromdimenziós modelleken szemlélhetjük vágyaink tárgyait és még akár a hangerőszabályzókat is kipróbálhatjuk. **PCF**

Klikkelj ide!

→Klikkelj ide...
www.peoplesound.com



A JÖVŐ TECHNIKÁJA MÁR MA

Várható ár: 74 900 Ft Hewlett-Packard

A jövő intelligens otthonainak is méltó dísze lehetne a HP az elegáns és kompakt kivitelű multimédiás irodai eszköze, a PSC 2110.

Egy egészen különleges darab, amely nemcsak tudásával, de külsejével is a jövő intelligens otthonainak egyik fontos lakója lehet. A minden téren kiváló teljesítményt garantáló, felhasználóbarát jellemzőkkel ellátott eszköz a munka, a kreativitás és a szórakozás ideális ötvözetét testesíti meg felhasználói számára.

A prémium fotópapíron, 1200x1200 bemeneti dpi-érték mellett elérhető, 4800 dpi-re optimalizált színes felbontás és a Photoret IV precíziós technológiára épülő, opcionális hatfestékes nyomtatás révén a többfunkciós nyomató, síkágyas képolvasó és másoló minden feladat esetében fantasztikus, fényképminőségű színes képnyomatokat és éles fekete szöveget produkál. (Az opcionális hatfestékes nyomtatáshoz külön megvásárolható fotópatronra van szükség.)

A 14 oldal/perc nyomtatási sebességet, valamint a könyvek, magazinok és háromdimenziós tárgyak esetén egyaránt 48 bit színmélységű síkágyas képolvasást biztosító HP PSC 2110 harmonikusan illeszkedik minden otthoni környezetbe.

Papírforma

A HP új fotópapírjainak és tintasugaras nyomtatópatronjainak kialakításakor kimondottan a HP Deskjet és HP Photosmart nyomtatók – a HP Deskjet 5550, a HP Photosmart 7150 és 7350, valamint a HP PSC 2110 – szükségleteit tartotta szem előtt. Az új HP Premium Plus fotópapír e tintasugaras eszközök használata esetén nyújtja a legjobb nyomatminőséget. Az így készített képek kivételes fakulásállósága optimális képjellemzőkkel és élethű bőrszín-megjelenítéssel párosul. Az új HP 58 tintasugaras fotónyomtató-patronnal és HP 57 háromszínű tintasugaras nyomtatópatronnal HP Premium Plus fotópapírra nyomtatott fotók több generáción keresztül – azaz a hagyományos fotók többségénél hosszabb ideig – képesek ellenállni a különféle fakító hatású környezeti tényezőknek. Éles vonalvezetést valamint lézerminőségű grafika- és szövegmegjelenítést igénylő anyagok készítésekor az 58-as számú tintasugaras fényképnyomtató-patron egyszerűen kicserélhető a HP 56-os számú fekete tintasugaras nyomtatópatronjára. A használaton kívüli patront új fejlesztésű patronvédő sapka óvja meg a kiszáradástól. A készülék nyomtatási üzemmódban a normál A4-es lapon kívül alkalmas legfeljebb 10 boríték, 40 kártya, illetve 25 írásvetítő fólia kezelésére is. TWAIN szabványt használó képbeolvasója 256 szürkeárnyalat felismerésére képes.

Full szervíz

A készülék gyors USB 2.0, csatlakozással köthető a PC-re. Ezen kívül memóriakártyák fogadására is alkalmas, tehát a PC-s áttöltés kényelmetlenségei nélkül nyomtathatóak a digitális kamerán tárolt fényképek. Ezen kívül külön lehetőség a kártyán tárolt képek egyenkénti kiválasztása, illetve az indexlapon történő kijelölés utáni nyomtatása. A kombinált eszközben faxot is találunk.

A HP igen bőkezű szoftvercsomagot is mellékelt a PSC 2110-hez, az alkalmazások között ott szerepel a HP Director, Photo Gallery, valamint egy speciális program, amelynek segítségével közvetlenül a webre, vagy e-mailbe olvashatjuk be a képeket vagy szöveget.Ezen kívül jár hozzá a HP Creative Photo Projects az I.R.I.S. optikai karakterfelismerő program (OCR) és egy emléklemez készítő szoftver.

A PSC 2110 a mindennapok otthoni és iskloai kreatív alkotásának ideális eszköze, amely nagy valószínűséggel minden otthoni irodának elengedhetetlen kelléke és dísze is lesz egyben. **PCF**

(x)



→Tények

Jellemzők:
Photoret IV hatfestékes nyomtatás (opcionális), másolás, síkágyas beolvasás

Optimális felbontás:
4800 dpi

Web: www.hp.hu/digitalis-kepalkotas



A HP PSC 2110 ideális választás az otthoni irodába.

FELKÉSZÜLTÉL A KALANDRA?

Úgy érzed mindenképpen menned kell, de a számítógépet nem akarod otthon hagyni?

A LEMEZEN



A laptopok és PDA-k rendkívül hasznosak, de nem azt állítjuk, hogy a virtuális vezetés oktató is beválik...

>>Hasznos kis eszközök

Addig ne menjünk sehová, amíg nincs megfelelő felszerelésünk. Íme néhány a legjobb utazásra alkalmas cucc közül.



Handspring Treo T180 Kb. 100 000 Ft

>Ez egy feltuningolt Palmtop beépített mobillal, és billentyűzettel. Emiatt természetesen nagyobb a megszokottnál. Habár még mindig fekete fehér képernyős, és elég ostobán néz ki, azért egy igazi mobil erőmű.



Compaq iPaq 190 000 Ft

>A vaskos kinézet és a Bluetooth támogatás azt jelenti, hogy nyugodtan utazhatunk mindenféle kábel nélkül. Rengeteg tulajdonság – köztük az MS Messenger – és néhány játék teszi egyedülállóvá ezt a PDA-t. Ráadásul a telepítése is rém egyszerű.



Nokia 9210i 140 000 Ft

>Talán ez áll a legközelebb a zsebben hordható laptopokhoz. A 9210i olyan memóriával és böngésző tulajdonságokkal rendelkezik ami elődjében a 9210-ben még nem volt meg. A képernyő nagyszerű, de túl kicsi. A billentyűzet beépített. Tökéletes.

Egyszer volt hol nem volt... ahogy a mese mondja. A számítógép egy olyan dolog volt ami egész szobákat töltött meg, és tweed szoknyás kisasszonyoknak, valamint kockafejű, fehér köpenyes pasasoknak kellett gondoznia. Ha csak egy gyors pillantást vetünk a mai számítógép szaküzletekre, azonnal látni fogjuk, hogy milyen messzire jutottunk a kezdeti állapottól. És nem csak az öltözködési szokásokban – hiszen a fehér köpenyeket ronda kezeslábasokra cseréltük, a tweedszoknyákat pedig manapság legfeljebb az időjárásjelentő asszonytársak hordják –, mert a szilikon lehetővé tette, hogy a korábban Dohány utcai zsinagóga méretű számítógépek ma pont akkorák legyenek, hogy éppen ne férjenek bele egyik zsebünkbe sem, és amellett, hogy jegyzetelésen kívül semmire sem jó még a kijelzője is borzasztó.

Mozgásban

Ennyi lenne a PDA? Nem egészen. A megfelelő eszköz kiválasztásával és az ügyesebb szoftverek telepítésével elérhetjük, hogy használható hordozható számítógépünk legyen. Nem kell minden hónapban kidobnunk a Palmtopunkat, csak azért mert kiderült, hogy csak egy drága de haszontalan játékszer volt. A PDA-kkal és a mobilokkal az az igazi probléma, hogy passzolniuk kell a számítógépes szokásainkhoz. Ha ezt sikerül elérnünk, akkor lesz itt a kánaán. Itt minden megtalálható, és ne feledjük, hogy 50 PDA alkalmazás és a *Synchromagic Home* teljes verziója is megtalálható az e havi lemezen.

PCF

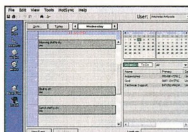
>>A megfelelő eszköz kiválasztásával elérhetjük, hogy használható hordozható számítógépünk legyen.

>>SZINKRONRENDEZÉS

Hogyan szinkronizáljuk a Palmtopunkat a gépünkkel.



01 Kössük össze a Palmot a PC-vel. A Palmok egy ilyen dokkolóval együtt kaphatók, így nem kell a kábelekkel küzdeni.



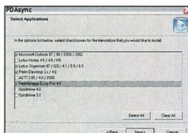
02 Mielőtt elmennénk otthonról, rakjuk fel a napi teendőinket a *Palm Desktop* szoftver segítségével.



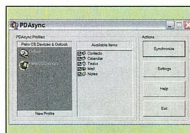
03 Nyomjuk meg a szinkronizáló gombot a Palmon, amíg a dokkolóban van, és a program átküldi az adatokat a PC-ről.



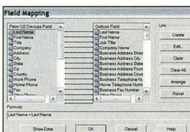
04 Amikor megnyomjuk a **Date** gombot, az aznapra megbeszélt találkozóink listája jelenik meg a képernyőn.



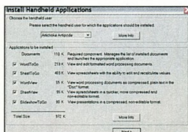
05 A *PDASync* segítségével hozhatjuk összhangba az információinkat bármilyen elterjedt szoftverrel.



06 Ha az Outlook-ot használjuk, az összehangolást a **Synchronise** gomb segítségével végezhetjük el.



07 Beállíthatjuk, hogy hogyan jelenítse meg az adatokat. Jól jön, ha olyanoknál, akiknek négy telefonja és három címe van.



08 Mi a helyzet a táblázat és szöveg fájlokkal? A *Documents To Go* a Palm számára is kezelhető formába másolja őket.



09 A *Documents To Go* olyan programot telepít ami a *Word*-el és az *Excel*-lel kompatibilis, így kész is a mobil irodánk.



Targus összehajtható billentyűzet Kb. 24 000 Ft

www.targus.com

>Nem összehajtható PDA, de majdnem olyan jó. Tökéletes azokra az esetekre, amikor a szükségünk van egy billentyűzetre, de nem akarunk egy igazit hurcolni. Kapható Jornada, Visor és iPaq gépekhez.



Motorola FreeCharge Kb 21 000 Ft

www.freeplay.net

>A mobil mindig a legrosszabkor merül le. Ezzel az eszközzel visszatekerhetünk bele annyi energiát amennyi csak kell. 45 másodpercnyi tekerés 4-5 percnyi beszélgetési időre, vagy több órányi készenléti időre elég.



WorldTravel Connector Pac Kb. 24 000 Ft

www.thinkgeek.com

>Ha elhagyjuk az ország területét, azonnal szembetaláljuk magunkat az eltérő konnektor szabványok garmadával. Ezzel a kis tasakkal elég jó eséllyel indulunk a világ legtöbb országában.



USB Phone Charger Kb. 3 500 Ft

www.thinkgeek.com

>Miért vigyünk magunkkal két eszközt amikor egy is elég? Ez az USB-s telefontöltő a laptopunk USB portjára csatlakozik, és így tölti fel a telefonunkat. Tehát ha van laptopunk, akkor a telefontöltőt otthon hagyhatjuk.

>>ONLINE CSATLAKOZÁS

A PDA és a Laptop önmagában is nagyon hasznos, de akkor nyújtják a legtöbbet ha csatlakozunk velük az internetre

Ezek a PDA-k tökéletes tulajdonságai: e-mailek olvasása és küldése akárhol is vagyunk, a helyi éttermek böngészése, utazási és egyéb információk a webről, és az internetkávézó tulajdonosának enyhén lila feje miközben a capuccinót szürcsöljük.

Még jobb ha rendelkezünk egy laptoppal, mert a mobilunkba már valószínűleg be van építve a modem, és az előfizetésünk is állja az adatátvitel költségeit. Sajnos azonban a mobil internet lefedettsége még mindig elég esetleges – ez duplán igaz a HSCSD vagy GPRS kapcsolatokra – és ha még mindezek felett egy tisztességes billentyűzetet és képernyőt is szeretnénk, akkor azt bizony súlyban fizetjük meg.



01 Az a legegyszerűbb ha egy olyan PDA-t szerzünk be ami beépített mobillal rendelkezik. Ezekből nem sok van, viszont drágák. De azért legtöbbször egy használhatóbb billentyűzetet és kijelzőt kapunk a pénzünkért.



02 Nézzük meg, hogy van-e lehetőségünk nagy sávszélességű kapcsolatra. A Nokia 9210-esében beépített HSCSD van, ami – hogy elérje a 28K-s sebességet – egybeköt néhány 9,6K-s csatornát.



05 Ha a Bluetooth-ot túl extravagánsnak találjuk, ott van az infra. Hatalmas előnye, hogy sok telefon és PDA alaptartozéka. A hátránya, hogy a működéséhez tiszta rálátásra van szükség. Ha ez megvan, akkor olyan, mintha kábellel csatlakoznánk a laptopra.



06 A Bluetooth fejlődésével sok laptop gyártó kihagyta az infraportot a termékeiből. Ha esetleg a mi gépünkkel is ez lenne a helyzet, akkor mindenképpen vegyünk egy USB-s kiszerelésű infraportot kb. 13 000 Ft-ért.

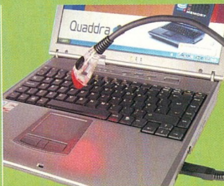


07 Az, hogy a modemünk Bluetooth-tal, IR-rel, vagy kábellel kapcsolódik-e a notebook-unkhoz, teljesen mindegy. Amint a kapcsolat létrejön, a gép egy szabvány modemet fog látni. Az már más kérdés, hogy 9,6K-val vagy GPRS-szel jön az adat.



True-Touch Roll-up Keyboard Kb. 6 000 Ft
www.thinkgeek.com

>Ezt a remek gumi(!) billentyűzetet bárhol használhatjuk. Főleg a normál méretű billentyűzetet hiányoló laptop tulajdonosok örülhetnek ennek a találmánynak, de az extrém sportok kedvelői is szeretni fogják.



USB Flexlight Kb. 5 000 Ft
www.thinkgeek.com

>Ha egy kis fény hiányzik csak a gépeléshez – ami előfordul hosszú repülőutakon – ez a kis USB-s lámpácska minden fénnyel kapcsolatos igényünket kielégítheti. Flexibilis, így leszokhatunk arról, hogy a laptop LCD-jét használjuk lámpaként.



Cappuccino PC 280 000 Ft-tól
www.cappuccinopc.com

>Monitor ugyan nem, de egy közepes sebességű, modemmel, hálózati csatlakozókkal, és merevlemezzel felszerelt Intel található ebben a kis dobozkában. Bárhová magunkkal vihetjük, ahol van monitor és billentyűzet.



Password Manager Kb. 24 000 Ft
www.thinkgeek.com

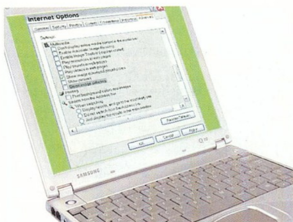
>Ha szeretnénk a hitelkártyánk PIN kódjait, vagy különböző jelszavainkat egy helyen tárolni, ez a kis kulcstartó méretű mütyűr megkönnyíti a dolgunkat. Egy titkos számsorral aktiválható, és 20 kód, vagy jelszó kiírására képes.



03 Tároljuk az Internet kapcsolatunk adatait a PDA-nkban, és lépjünk fel az Internetre a mobilunk segítségével. Hasznos lehet, ha úgy hozná az élet, hogy e-maileznünk kell a Kalahári sivatag közepén vagy a Budapest-Bécs Intercity-n.



04 A Bluetooth lehet a következő mobil forradalom. Ezzel a bedugható drótnélküli adatátvitelt biztosító eszközzel lehetőségünk van úgy beállítani a Palmunkat, hogy szinkronizálja magát a gépünkkel amikor megfelelő távolságba érünk vele.



08 Ha túl lassú a kapcsolatunk, beállíthatjuk úgy is az *Internet Explorer*-t, hogy ne töltsön le képeket. A másik lehetőség a WAP. Az *IE* nem érti a WAP nyelvét, de a **www.gelon.net**-en találhatunk egy WAP-HTML fordítót.



09 És végül ott a Wi-Fi. A Wi-Fi hálózatok ingyenesek – ritkák – és drótnélküliek. Csak egy Wi-Fi kártya kell a laptopba, és ha elég közel vagyunk egy antennához, akkor máris szaggathatunk a neten, 54Mb/s-el.

Notebookok



Samsung Q10 Kb. 630 000 Ft
A csinos, titánium fényű Q10-hez egy extra dokkoló egység is jár, ha esetleg kevesellnénk az erejét. Ha nincs rajta a dokk, laposabb mint egy lepényhal. És a nem egész másfél kilóját összehasonlítva egy normál géppel, rájöhetünk, hogy nagyon könnyű is.

HP Omnibook 510 Kb. 490 000 Ft
Habár kisebb és vékonyabb mint egy átlag laptop, mégsem hiányzik belőle túl sok minden. PIII, 933MHz, 128Mb RAM, WinXP Pro, beépített modem, és LAN csatlakozó. Tűrhető.

Sony Vaio PCG-SRX41P Kb. 640 000 Ft
Ugyan vannak bizonyos hibái, azért több jó tulajdonsága is van: beépített Bluetooth és 802.11b Wi-Fi, modem, külső CD-R/DVD. A súlyát pedig észre sem fogjuk venni.



Toshiba Portege kb. 800 000 Ft
Légiesen könnyű darab. Egy különleges PCMCIA merevlemezt használ, hogy a súlyát 1,2 kg alá csökkentsék ateljesítmény, vagy a billentyűzet fel áldozása nélkül,



Sony Ericsson T68i
Kb. 120 000 Ft

>A színes képernyővel, három normával, Bluetooth-tal és GPRS-szel szerelt telefonra bármilyen helyzetben számíthatunk. Tartalmaz még játékokat, digitális diktafont, naplót és előjegyzési naplót is. Ja és természetesen a legújabb WAP böngészőt.



Nokia 6310
Kb. 60 000 Ft

>A 6310 kicsit nagyobb mint az átlag Nokia, viszont van benne GPRS és Bluetooth. A vásárlók meg lesznek elégedve a 10 grafikai és 45 csengőhang hellyel is. A WAP böngészője ismeri a könyvjelzőket, és más hasznos navigációs kellékeket is.



Benefon ESC! R2002
Kb. 110 000 Ft

>Igaz hogy nincs benne sem WAP, sem GPRS, sem USB és úgy néz ki mintha 10 évvel ezelőtt tervezték volna, de ezeknek a dolgoknak meg van az oka. Ez az egyetlen telefon jelenleg ami beépített GPS-el rendelkezik. CD-ről letölthető térképekkel.



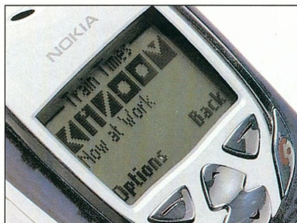
Trium Mystral
Kb. 3 500 Ft

>A régi Mars márka újított változata. Nem néz ki jól, de ez a legolcsóbb módja annak, hogy GPRS-hez jussunk. A WAP a leginkább reklámozott tulajdonsága. A lényegtelen tulajdonságok közé tartozik a polifónikus csörgés, és hangszerkesztő.

>>MOBIL KÉNYELEM

Eddig azt hittük, hogy már régóta tart a mobil őrület. Pedig még csak most kezdődik.

A mai mobilok processzorai nagyjából egy 10 évvel ezelőtti 486-oséval érnek fel. Ez képessé teszi őket, hogy néhány egyszerű alkalmazást futassunk rajtuk, de többre nem nagyon alkalmasak. Viszont, ha ugyanezzel a tendenciával számolunk, akkor 10 év múlva a mobilok egy mai Athlon 2100-al érnek majd fel. Ugyanakkor a kapcsolat sebessége a mai nagy sávszélességű kapcsolat szintje körül fog mozogni. Ha ez tényleg így lesz, akkor rengeteg új lehetőség áll majd előttünk.



01 A WAP nem hozta annyira lázba a világot, mint annakidején a szövegszerkesztők, de ez még nem jelenti azt, hogy alá kéne becsülnünk. Ha van egy új mobilunk, abban nagy valószínűséggel van WAP. Kérjük le a szolgáltató belépési kódját, és hajrá!



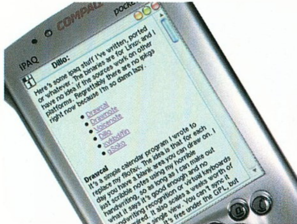
02 Az egyik legjobb segítség a világ WAP oldalaihoz a **www.gelon.net/links** oldalon található. Itt olyan gyöngyszemeket találhatunk mint a DateList ami a WAP randivonala, valamint a My Wooly Hat, ami tulajdonképpen WAP a hippiknek.

BBC News | Front Page

Israel 'winning battle with militants'
Israel says nearly all the militant leaders i[...] Bank are dead or detained, as the army [...] incursions will go on for months.

Former pupils lose bullying case
Two former pupils lose their case agains[...] in northern England that they say failed t[...] them from bullying.

03 De mi van akkor ha a web-et jobban szeretjük mint a WAP-ot. Nincs minden veszve. Sok telefon és PDA tartalmaz olyan mini böngészőt, ami csak a szöveget jeleníti meg és a képet kérésre letölti. Így néz ki a BBC oldala Nokia 9210-en.



04 Kapcsoljunk GPRS-re, vagy HSCSD-re és a letöltési sebesség máris felgyorsul. A HSCSD jelenleg jobb a mobilos böngészésre. Néhány mobil és PDA már alapból tudja, és elérhetőbb is mint a GPRS.

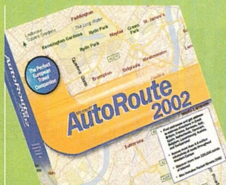


05 A jövőben a 3G böngészők már valószínűleg úgy fognak kinézni mint a mostani PC-s böngészők, csak sokkal kisebb képernyőn. Akár úgy is festhet mint a *Media Player*, mivel a 3G-s mobilok már szélessávú kapcsolattal fognak rendelkezni.



Garmin GPS295
Kb. 350 000 Ft

>Ez nem egy amolyan meglátom-megveszem darab, de tagadhatatlanul a legjobb kézi GPS. Egy nagy, színes kijelző mutatja, hogy merre vagyunk, és a világ legtöbb helyéről részletes adatokat is kaphatunk. Ráadásul nem is túl nagy.



MS Autoroute Europe
Kb. 17 000 Ft

>Már lassan 10 éve töretlenül egyike a legjobb útvonaltervező programoknak. Támogatja a GPS-t is, így képes menet közben a sebességnek megfelelően mozogni a képernyőn. A nagyobb városok utcanevekkel is el vannak látva.



Worldtech Chipdrive
Kb. 10 000 Ft

>Ezzel a kis szerkentyűvel bepillantást nyerhetünk a SIM kártyánkba a számítógéppel. Írhatunk a kártyára adatokat, ideértve a telefonszámokat, SMS-eket, PIN és PUK kódokat. Remekül használható arra, hogy a SIM-ünkről elmentsük a számokat.

Szuper progik...

A ma és holnap legjobb mobilos alkalmazásai.



Mobil internet

Ha valaha is próbáltunk már a MÁV-nál telefonon érdeklődni, akkor tudjuk, hogy csúcsidőben nem lehet sehogy sem elérni. De WAP-on már a menetrendet is lekérdezhetjük. Nem csicsás, de gyors, könnyen használható, és a célnak tökéletesen megfelel.



Online tárolás

A laptopok és PDA-k kicsi memóriája hozta azt az ötletet, hogy hatalmas kapacitású tárolót hozzanak létre a neten. Ezt teszi az Xdrive is (**www.xdrive.com**) mind a laptop, mind a PDA esetében. Adatmegosztásra is használhatjuk.



Azonnali üzenet

Ha egyszer a GPRS beindul, az SMS átadja a helyét az azonnali üzenetküldésnek, fénykép és hangüzeneteknek sőt, chat szobáknak is. Mivel a maximális sebesség 100kbps, sokkal komplexebb WAP oldalakat is letölthetünk majd.

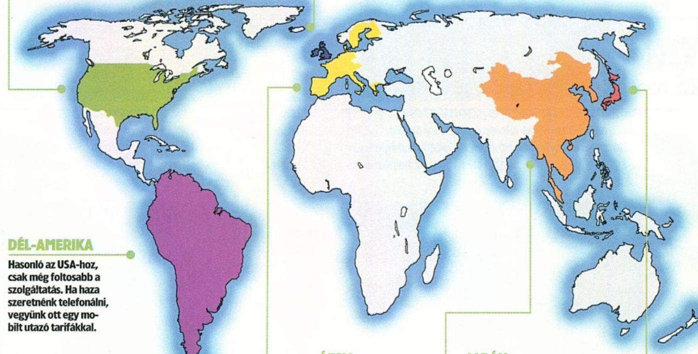


Otthoni automatizálás

Előbb vagy utóbb, de ide is el fog érni a 3G. Segítségével nagy sávszélességű kapcsolatokat is létrehozhatunk, és helybeméréses is alkalmazhatjuk, hogyha például az eltévedt csemetéinket kell hazairányítani. De mindezek mellett még vannak olyan lehetőségeink is, hogy a kocsmából is megnézhetjük, hogy elaludt-e már a kisbaba.

>>HALLASZ?!?

Nem mindenhol használják ugyanazt a frekvencia szabványt. Íme a segítség.



EGYESÜLT ÁLLAMOK

Néhány USA mobil más működési frekvenciát használ (1900MHz), és megint mások teljesen más rendszert. Legalább egy háromsávos készülékre lesz szükségünk ha ott is szeretnénk mobiltelefonálni. De az a legolcsóbb és legjobb megoldás ha helyben veszünk, vagy bérelünk egyet. A mobil Internethez vigyünk magunkkal egy Wi-Fi kártyát és egy laptopot.

MIELŐTT ELINDULNÁL...

Ha külföldre akarod a vinni a mobilodat, nem árt először tájékozódni. Hívd fel a szolgáltatódat és érdeklődd meg, hogy a célországgal van-e roaming szerződése. Ne feledd, hogy roaming esetén akkor is fizetsz, ha téged hívnak - így egyenlíted ki a hazai és a nemzetközi hívások közötti differenciát.

DÉL-AMERIKA

Hasonló az USA-hoz, csak még foltosabb a szolgáltatás. Ha haza szeretnénk telefonálni, vegyünk ott egy mobilt utazó tarifákkal.

EURÓPA

Európaszerte ugyanaz a szabvány mint nálunk. Tehát csak GSM, semmi más. A GPRS és a HSCSD nem elterjedt, és elég problémás is. Ha nem előfizetésünk van, kérhetünk roaming szolgáltatást.

ÁZSIA

Szintén a GSM rendszert használja. De néhány hálózat az új GSM850 frekvenciával működik. Talán az a legjobb megoldás helyben bérlünk egy telefont.

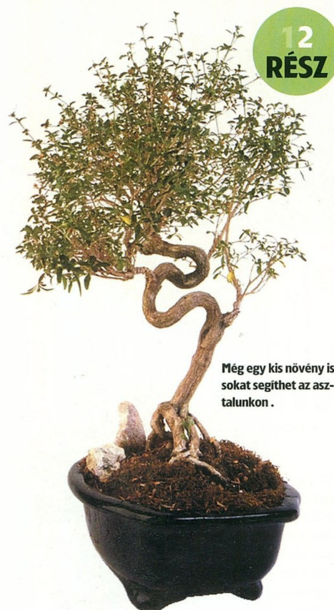
JAPÁN

Egyre inkább a GPRS rendszert használja, és a WAP vetélytársa az ún. i-mode is nagy siker volt odaát. Itt is inkább a bérlést ajánlanánk, mint hogy a saját telefonunkat potyára kivigyük, mivel az amúgy sem működne, vagy ha igen akkor nagyon drágán.

PC Feng shui

Alakítsuk úgy környezetünket és virtuális élőhelyünket, hogy jól érezzük magunkat benne.

12 RÉSZ


Még egy kis növény is sokat segíthet az asztalunkon .

A múlt hónapban a Windows rendszerezését tekintettük át, annak érdekében, hogy a lehető legjobb legyen az energiaáramlás. Ne legyünk cinikusak, csak azért mert furán hangzik. Ha alkalmaztuk a tippeket, tapasztalni fogjuk, hogy hogyan teszi stresszmentesebbé a munkánkat. Most azt nézzük meg, hogy hogyan tudunk még több fölösleges dologtól megszabadulni a való életben is.

„A Feng shui mind a közvetlen környezet, mind a távoli táj természetes energiáját kihasználja." mondja Raymond Catchpole. „Az olyan fogalmakat mint az elektronika, sugárzás, nyomás mind ismerték az ősi Kínában. Nagyon otthon voltak a föld természetes energiáiban, és a mágnesességben. Például évezredekkel ezelőtt magnetitet használtak iránytűként."

A megfelelő támasz

Ha otthonossá akarjuk teremteni a PC-nk környezetét, hagyatkozzunk a nagy viktoriánus tervező William Morris szavaira: „Semmit se tartsunk az otthonunkban amiről nem gondoljuk, hogy szép vagy hasznos". Nézzük végig a szobában, és tegyük fel a kérdést: tényleg kell ez a tapéta (asztal, fényképkeret), vagy csak foglalja a helyet? Ha csak porfogó, akkor dobjuk ki és tegyünk a helyére valami olyasmit amivel meg vagyunk elégedve. A Feng shui nem fog működni ha már az alapokkal problémáink vannak. Úgyhogy dobjuk ki azt a régi íróasztalt, és vegyünk egy jobbat az IKEA-ban.

Következő lépésként tekintsük meg a székünk ergonómiáját. Tudjuk, hogy órákat fogunk ülni a gép előtt miközben a *Counter-Strike*-ot gyűrjük, szóval ne sajnáljunk egy nagyobb beruházást a székre. „A fizikai támasz nagyon fontos," mondja Catchpole. „Egy olyan szék kell ami pont megfelelő a számunkra. Az az ideális ha kemény a háttámlája, és legalább vállmagasságig ér." De támasztéknak megteszi egy fal is a hátunk mögött. Így azt sem fogják látni, hogy milyen weboldalakat látogatunk meg.

Desk Jockey-k

„Lehetőleg ne a fallal szemben üljünk. Tudom, hogy ez a legpraktikusabb megoldás egy kis szobában, de mégis az lenne a legjobb ha az ajtó felé fordulnánk, ezzel is mintegy üdvözölve az új lehetőségeket." A Feng shui azt vallja, hogy a fa asztalok jobbak mint a műanyagok. Ha lehet legyenek lekerekítve az élek, mert az segíti a kreativitást, míg a kiugró élek megzavarnak.

Raymond Catchpole egy Feng shui testületi tanácsadó, és a Feng Shui Society alelnöke. Ez az egyetlen olyan brit társaság ami függetlenül akkreditál profi szakértőket, és ellenőrzi is a kiképzésüket. Ha többet szeretnénk tudni róluk menjünk a **www.fengshuisociety.org**-ra. **PCF**

>>...az lenne a legjobb ha az ajtó felé fordulnánk, ezzel is mintegy üdvözölve az új lehetőségeket.

>>HANGULATOK

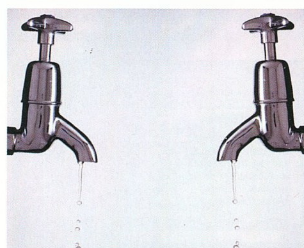
A lényeg nem az, hogy mit csinálsz, hanem hogy hogyan csinálod.



01 Az elektromosság körülvesz minket, és a számítógépünknek szüksége is van rá. De nekünk nincs. Catchpole azt tanácsolja, hogy fogjuk vissza az elektromágneses kibocsátást. Kapcsoljuk ki azokat az eszközöket amiket nem használunk, különösen azokat amik működés közben fel is melegszenek. Amúgy ez a házunk biztonsága érdekében sem rossz ötlet. Próbáljuk meg fenntartani az egyensúlyt, például növényekkel.



02 „Kerüljük a gyerekekről készült képeket, és a sport trófeáinkat se tartsuk az irodában" mondja Catchpole. A saját zugunk nem a szuvenírjeink és golfütőink tárolóhelye; ezek elvonják a figyelmünket a munkánkról. „Inkább rakjunk ki grafikonokat, és képeket a munkánkról, teljesítményünkről" tanácsolja szigorúan a Feng shui elvekhez ragaszkodva. Koncentráljunk, és eredményesebbek leszünk.



03 A víz nagyon fontos a Feng shui szerint. De ne tartsunk szökőkutat, vagy akváriumot elektromos berendezés mellett, ne sodorjuk veszélybe magunkat. „Ahhoz, hogy a víz elem jótékony hatása érvényesüljön, elég ha a saját szükségleteinket elégítjük ki vele. Mindig legyen kéznél egy üveg ásványvíz, hogy leöblítsük a stresszt és a feszültséget. És ha lehet legyen előttünk egy kép sok vízzel.

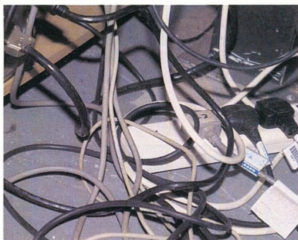
>>CSINÁLJ MÁR RENDET!

Ha az anyukád már nem nyaggat a rendrakás miatt, akkor most rajtunk a sor.

Még ha nem is tanultunk semmit a Feng shui-ból, most már talán belátjuk, hogy a kupi nem feltétlenül jelenti azt, hogy zsenik vagyunk. Azt viszont igen, hogy trehányak. Catchpole hangsúlyozza: „a zűrzavartól való megszabadulás a Feng shui legfőbb alapelve". Úgyhogy ha abszolút nem foglalkozunk ezzel az oldallal, akkor legalább rakjunk egy kis rendet. Az olyan egyszerű trükkök, mint az, hogy mindig tartunk üres helyet egy újabb CD-nek, vagy az íróasztal rendben tartása segít csökkenteni a stresszt.



01 **Mint látjuk a rendetlenség stresszhelyzetekhez vezethet. Catchpole tanácsa, hogy javítsunk meg, vagy dobjunk ki minden törött eszközt. Rakjunk el mindent az asztalról amin már nem dolgozunk, majd nézzünk be a sarkokba, hogy nincs-e ott valami szemét.**



02 **Ez is csak növeli a rendetlenséget az asztalunk alatt. Akkor most melyik tartozik hova? Bogozzuk ki, majd próbáljuk meg valami rendszerbe foglalni őket. Megakadályozza a túlmelegedést, nem botlunk el bennük, és nem lesznek elektromágneses interferenciák.**



03 **Jó ötlet a számítógép letakarása is. Ezzel is jelezzük ha véget ért a munka és elkezdődött a pihenés. Megkönnyítjük, a napi beosztásunkat, és letisztult egyensúlyba hozzuk az életünket.**



04 **A piszmogás és a klausztrofóbia nem a jó alkalmazott tulajdonságai. A megfelelő hely az eredményes munka kulcsa. Legalább minden 45. percben keljünk fel és sétáljuk körbe a székünket.**



05 **„Inkább függönyöket használjunk mint redőnyt, vagy reluxát" mondja a belső építészetben jártas szakemberünk.**

TOVÁBB MEGYÜNK

TÖBB INFORMÁCIÓ

Szedjük rendbe az irodánkat, vagy otthonunkat a Feng shui szerint.



A Windows háttérnek is a Feng Shui elveihez kell igazodnia.

Ne álljunk meg! Mindenki hasznot húzhat a Feng shui-ból. Az egyetlen követelmény, hogy nyitottak legyünk és hogy meglegyen bennünk a szándék, hogy alkalmazzuk a Feng shui eljárásait. Az alapvető gondolatokat szép lassan el lehet sajátítani könyvekből is, de ha igazán érdeklődők vagyunk, akkor inkább iratkozzunk be egy tanfolyamra. Sok egyetemen vannak esti kurzusok, csak utána kell érdeklődni egy kicsit. Ha kezdőként át akarjuk alakítani a lakásunkat, akkor hívjunk egy szakembert, aki a segítségünkre lesz.

Kínai büfé

De a fent említett segítségek nélkül is hasznos lehet a Feng shui, csak azt kell észben tartanunk, hogy a ház vagy épület mindig olyan mint a gazdái. Így hát tartsuk rendben, és tisztán. Ezeken az oldalakon több információt is találhatunk...

www.fengshuiweb.co.uk
A Feng shui boltban a bájitaloktól, és kristályoktól kezdve a könyveken át a szoftverekig mindent kaphatunk.

www.fengshui-fanzine.co.uk
Ingyenes online magazin a klasszikus Feng shuiról és kínai asztrológiáról.

www.fengshuitips.co.uk
Ez az oldal rengeteg tippet ajánl az otthonnal és munkahellyel is kapcsolatban. Van egy levelezőlistája is.

Ingyen fájlmegosztás

A legújabb azonos szinten kommunikáló programokkal lehetővé vált, hogy szinte mindent megtaláljunk a neten. Megmutatjuk, hogyan hozzuk ki a legtöbbet a modemünkből.

Ahogy azt már a 26. oldalon elmondtuk, minden hónapban több milliárd fájl cserél gazdát, az olyan programok segítségével mint a KaZaA (**www.kazaa.com**). Ezek túlnyomó többségben MP3-ak és filmek. De nem csak ezek találhatók meg; fotók, dokumentumok, és programok vannak szabad prédaként kitéve a netre.

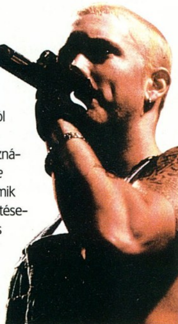
Ez a kis áttekintés megmutatja, hogy milyen egyszerűen találhatunk meg bármit az Interneten, és hogy melyik alkalmazásokkal tehetjük még egyszerűbbé az egész eljárást. Ha modemünk van, akkor a több forrású letöltés tulajdonsága kötelező: ahelyett, hogy egy lassú kapcsolattal rendelkező gépről töltenénk le egy fájlt több más emberrel egyetemben, egyszerre több forrásból is kaphatunk adatokat.

Előnyök és hátrányok

Sok program rendelkezik olyan beállítással, amivel korlátozhatjuk a több forrású letöltések, és feltöltések számát. Ha a feltöltések számát egyre, vagy kettőre korlátozzuk, jobb lesz a letöltés teljesítménye. Ha tudjuk, hogy hamarosan ki fogjuk kapcsolni a gépet, akkor ne engedélyezzük, hogy elkezdjenek letölteni bármit is tőlünk: ez elég idegesítő tud lenni, amikor már csak két-három másodperc van hátra.

Szükségünk lehet néhány extra szoftverre is: az AVI fájlok remekül futnak a *Windows Media Player*-rel (**www.windowsmedia.com**), de sok filmet csak MPEG 4 formátumban lehet letölteni. A megtekintésükhöz *DivX* kódolóra lesz szükségünk (**www.divx-digest.com/software/divxcodec.html**).

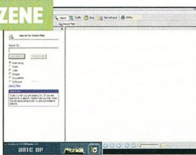
Ha aggódunk esetleg a spyware-ek miatt akkor töltsünk le az *Ad-Aware*-t a LavaSoft-tól (**www.lavasoft.de**). De hackelt programokat használhatunk, mint a *KaZaA Lite* (**www.kazaalite.com**), amik nem tartalmazzák a hirdetéseket, és a spyware-eket. És hogy mindenki számára megkönnyítsük az életet, a lemezre felraktuk a *KaZaA*-t, a *DivX*-et és az *Ad-Aware*-t. **PCF**



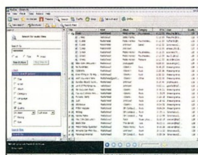
>>KAZAA ŐRÜLET

Bármit is keressünk, a *KaZaA*-n biztos megtaláljuk.

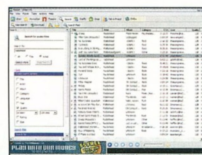
ZENE



01 Írjuk be az együttes nevét, közöljük a *KaZaA*-val, hogy zenét keresünk, majd használjuk a beállításokat, hogy szűkítsük a kört.

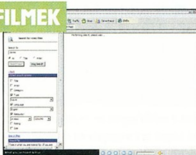


02 A keresés tartalmazza az egyes fájlok minőségét. Ami kevesebb 128kbps-nél az tuti, hogy szemét.

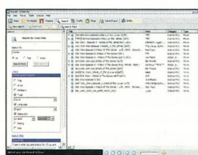


03 *Sunday Bloody Sunday*? A Radiohead-től? Ezt meg kell hallgatnunk. Csak kattintsunk rá kétszer, hogy elinduljon a letöltés.

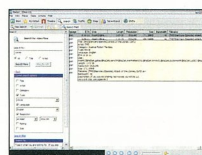
FILMEK



01 Ez is egyszerű: csak adjuk meg a *KaZaA*-nak, hogy filmet keresünk, és használjuk a beállításokat a pontosításra.

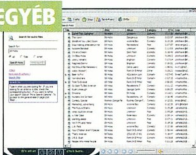


02 A filmek általában szét vannak bontva két, vagy három fájlra. Számítsunk rá, hogy egy teljes film mekkora méretű lehet.

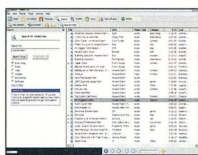


03 A userek nem kedvelik az ingyentöltőket. Ha nem osztunk meg másokkal fájlokat, akkor nem fogják hagyni, hogy letöltsünk.

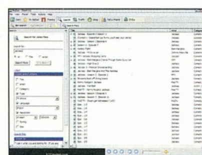
EGYÉB



01 Az audio fájloknak nem feltétlenül kell zenének lenniük: itt mi Bill Hicks-re kerestünk rá.



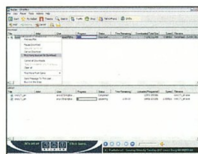
02 De például a botrányhős Howard Stern sok felvétele is elérhető a *KaZaA*-n. Csak erős idegzetűeknek ajánlott.



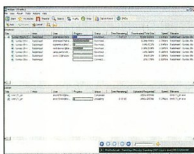
03 Némi marhaságra vágyunk? Állítsuk be a **Type**-ot **TV Show**-ra, keressünk rá a „Jackass"-re, és már meg is vagyunk.



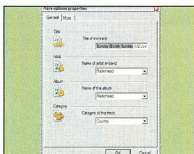
>>A többforrású letöltés kötelező jellegű.



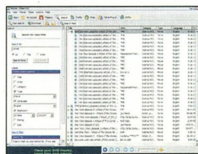
04 Ha maximalizálni akarjuk a letöltés sebességét:**Tariff**, majd jobb klikk és **Find more sources for download**.



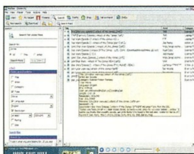
05 A *KaZaA* minden letöltésről kis információval szolgál. Az alsó panel azt mutatja, hogy mennyien töltenek le tőlünk.



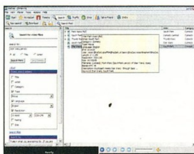
06 Fájlok szerkesztéséhez menjünk a **My KaZaA**-ba. Jobb klikk a fájlon, majd **Edit Details**. Itt bármi megváltoztatható.



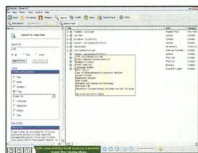
04 Minél több példány található egy video fájlból, annál jobb. Hacsak a filmgyártók nem kezdenek el hamis fájlokat terjeszteni...



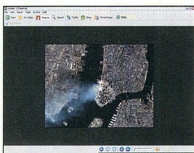
05 Ne számítsunk DVD minőségre. A legtöbb film kalózmásolat, amit kamerával vettek fel külföldi mozikban.



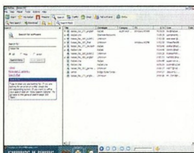
06 Viccre vágyunk? Használjuk ugyanazokat a beállításokat mint eddig, csak adjuk hozzá a kritériumokhoz azt, hogy „parody".



04 Ha rákeresünk a videókra, és beírjuk, hogy „cat", egy nagyon hülye macskáról láthatunk klippet.



05 Keressünk rá a fényképeken belül arra, hogy „WTC". Rengeteg szeptember 11.-ei képet fogunk kapni, NASA felvételeket is.



06 És a gyala: A *KaZaA*-t használhatjuk arra is, hogy letöltsük vele a *KaZaA Lite*-ot, ami az eredeti program hackelt verziója.

MÁS LEHETŐSÉGEK

P2P PROGRAMOK

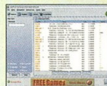
Nem kedveljük a *KaZaA*-t? Rengeteg más program közül választhatunk...

WinMX
www.winmx.com



Amikor a Napstert lekapcsolták, rengetegen fordultak a WinMX-hez. Nemcsak saját hálózata van, de a program kapcsolódik az OpenNap szerverekhez is, és könnyen kereshetünk audio vagy video fájlokat. Nem éppen szép, viszont nagyon jól működik, és ismeri a több forrású letöltést.

LimeWire
www.limewire.com



Mivel a Gnutella hálózata nem tartozik gyakorlatilag senkihez, nem is lehet lekapcsolni. Rengeteg Gnutella kliens közül választhatunk, de a LimeWire a legjobb közöttük. Könnyen kezelhető, és nagyon sok mindent tud. Kereshetünk vele audio, video, kép, vagy dokumentum fájlokat, de akár egész programokat is.

Direct Connect
www.neo-modus.com



A Direct Connect elég zűrös darab: annak ellenére, hogy nem feltétlenül törvénytelen az összes fájl megosztó rendszer, úgy tűnik, hogy az amerikai lemezcégek nagyon elszántak, hogy mindegyiket kikapcsoltassák. A segítségével megteremthetjük a saját csomópontjainkat, de ez elég bonyolult, és nem is nagyon ajánlott a kezdők számára.

BearShare
www.bearshare.com



Egy újabb Gnutella kliens. A BearShare használata rőhejesen egyszerű, és bármit megtalálunk rajta. Képes blokkolni a spam-eket, és a furfangos és ártalmas programokat.

Repüljünk az űrsiklóval

Múlt hónapban pályára álltunk, most lássuk a végső megmérettetést

12 RÉSZ

A LEMEZEN

Az *Orbiter* pontosan modellezi a naprendszer mind a kilenc bolygóját. Ne maradjunk hát otthon. Ahhoz mérten, hogy az első 200 km leküzdéséhez milyen sok energia kell, a következő 300 millió km energiaszükséglete elenyésző. Viszont a navigálás odáig nem piskóta. Egy jó földkörüli pályára állás keletre dob ki minket, hogy kihasználhassuk a föld forgási energiáját. De ahhoz, hogy elérjük a Marsot, olyan pályára van szükségünk ami párhuzamos a gép ekliptikájával. Aztán már csak meg kell várni, hogy a Nap, a Föld, és a Mars nagyjából egy vonalba érjenek úgy, hogy a Föld legyen középen. Ezzel hozzáadjuk a Föld forgási energiáját a napkörüli pályához, és így rengeteg energiát takarítunk meg. Végül már csak egy stabil parkolópályára kell állnunk a Mars körül, hogy megtekinthessük, hol tudunk majd leszállni. **PCF**



>>MARS EXPEDÍCIÓ

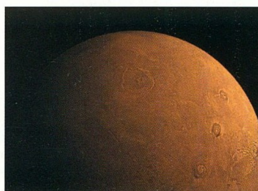
Érjünk a NASA előtt a Vörös bolygóra.



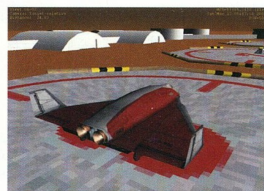
01 **Találkozzunk az űrállomással az Align Orbital Plane ([Shift]+[A]) és a Synchronise Orbit ([Shift]+[V]) segítségével. Utolsó lépésként kapcsoljunk a Docking MFD-re. Nyomjuk meg a [Ctrl]+[D]-t a dokkoláshoz. A következő szakaszhoz kapcsoljunk a Delta Glider-re [F3].**



02 **Kapcsolódjuk szét a [Ctrl]+[D]-vel, és hozzuk elő az Align Orbital Plane MFD-t. Nyomjunk [Shift]+[T]-t, és írjuk be a Marsot úti célnak. Nyomjunk [;]-t, hogy az űrhajót az orbitális pályára merőlegesen állítsuk, és gyújtsuk be a rakétákat.**



03 **A Transfer MFD ([Shift]+[X]) segítségével számítsuk ki a meghajtás idejét. Állítsuk be a Napot ellenőrző objektumként, a Földet kiindulópontként, a Marsot pedig célként. Adjuk meg a Hypothetical Transfer Orbit calculator-nek a paramétereket (ismét [Shift]+[X]).**



04 **Amikor a cél már közel van, indítsuk be a fékezőrakétákat, hogy lekerüljünk az orbitális pályáról, és kapcsoljunk át a Surface and Landing MFD-re ([Shift]+[S] és [Shift]+[L]). A Mars atmoszférája túl vékony ahhoz, hogy nagy ellenállást kapjunk, használjuk a fúvókákat.**

>>LESZÁLLÁS!

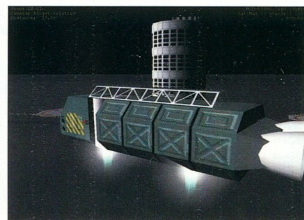
Ha messzebre elkalandoznánk otthonról, vannak az űrsiklónál jobb gépek is a repülésre.



01 **Amellett, hogy az űrsikló majdnem az összes üzemanyagát elégeti, hogy pályára álljon, még ráadásul nem is lehet vele landolni egy olyan bolygón aminek nincs atmoszférája. Használjuk inkább az Mk3 Delta Glider-t, mert ennek vannak szárnyai és fúvókái is.**



02 **Az alacsony gravitációjú bolygók köré tett rövid kirándulásokhoz bőven elegendő ez a PTV sikló, ami nagyon könnyen irányítható, és nagyobbak az ablakai. A kis szárnyai leginkább a stabilitást szolgálják, nem pedig a hatékony siklást az atmoszférában.**



03 **Ez itt a retro Space 1999 A sikló kinézete. Ezen az űrhajón nincsenek légellenállást segítő szárnyak, úgyhogy remek terepként szolgál ahhoz, hogy megtanuljuk a fúvókák használatát. Még ahhoz is van elég üzemanyag, hogy bolygóközi kirándulásra menjünk.**

Idegenek

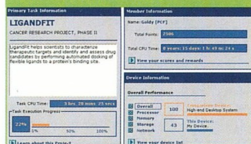
A SETI-vel eljuthatunk olyan helyekre ahol még soha nem jártunk. De miért keresgélnénk egyedül?



Nézted már valaha az eget azon tűnődve, hogy vajon tényleg egyedül vagyunk-e az univerzumban? Érdekel, hogy mi történt Mulder-rel? Vagy volt már olyan érzésünk, hogy láttuk amint Will Smith átfutott a kertünkön? Hát ezekre a kérdésekre még Zsolti sem tudna válaszolni, de esetleg könnyebben megtaláljuk az idegeneket, ha mindenki segít keresni a *PCFormat* saját SETI@home csapatának.

A SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligence) a földönkívüli értelmes élet jeleit kutatja. Ennek érdekében a program a világűrből érkező rádiójeleket analizálja. A „@home" rész azt jelenti, hogy ez a kis alkalmazás otthoni használatra készült, hogy saját PC-nkkel segítsünk az irdatlan mennyiségű adat feldolgozásában. Ehhez mindössze egy PC-re, 32Mb RAM-ra, Inernet kapcsolatra, a SETI@home kliensprogramra, és némi türelemre van szükségünk. A SETI képernyővédőként fut. **PCF**

ORVOSI KÍSÉRLET



Segítsünk megtalálni a rák ellenszerét.

A RÁK ELLEN

Újabb módszerek a számítógép kihasználására.

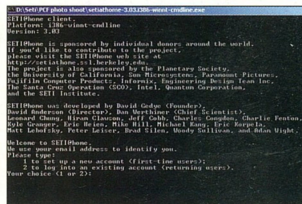
Akkor is használhatjuk valamire a gépet, ha nem vagyunk érdekeltek a földönkívüli intelligencia megtalálásában. Mi lenne ha segítenénk megtalálni a rák ellenszerét? A The United Devices Cancer & Anthrax Research Development lehetővé teszi ezt számunkra. Az UD klienst a **http://members.ud.com/download/gold/**-ról tölthetjük le. Bármilyen gépen elmegy ami rendelkezik legalább 48Mb memóriával, Windows 98-al és Internet kapcsolattal. A *PCF* Forum tagjai mind részt vesznek a programban, aminek már több mint 200 tagja van (**http://members.ud.com/services/teams/team.htm?id=0C42199F-8274-4A02-AEF7-8B4459C2E857**). A telepítés nagyon egyszerű. Az egyetlen problémánk egy egyedi jelszó kitalálása lesz.

>>VAN OTT KINT VALAKI?

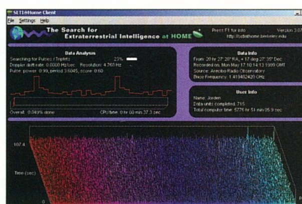
Hogyan segíthetünk a PC-nkkel a kis zöld emberek keresgélésében.



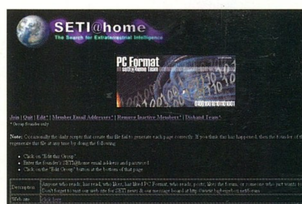
01 Töltsük le a SETI-t a http://setiathome.ssl.berkeley.edu/downlodad.html oldalról. Melyik verziót szeretnénk? A csak parancssorral rendelkező interface-t (CLI), vagy a grafikus interface-t (GUI)? A CLI DOS módban fut, háttérben, míg a GUI grafikákat is felhasznál, hogy jelezze, hogy csinál valamit.



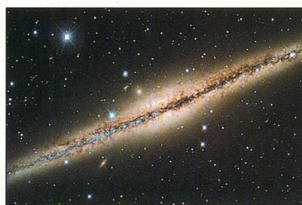
02 Ha még soha nem használtuk a SETI-t írjuk be, hogy 1. Meg kell adnunk egy becenevet és egy érvényes e-mail címet. Ha már használjuk a SETI-t, akkor írjunk be 2-t. Csak írjuk be az e-mail címünket, és már kész is vagyunk.



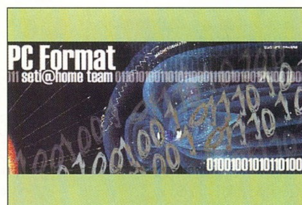
03 Ha a GUI verziót telepítjük fel, beállíthatjuk, hogy csak akkor fusson amikor éppen semmit sem csinálunk a géppel, vagy hogy mindig menjen. Ha úgyérezzük, hogy nagyon leköti a gépünket, bármikor változtathatunk a beállításokon amikor fut a program.



04 Csatlakozzunk a PCF SETI csapatához a http://setiathome.ssl.berkeley.edu/stats/team/team_84470.html oldalon. Ha már tartozunk valamelyik csoporthoz, akkor előbb menjünk el annak az oldalára, és kattintsunk a Quit gombra fölül.



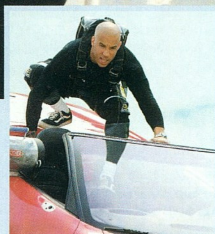
05 A *PCF* SETI csapatának világszerte már több mint 1000 tagja van, ami 700 év megtakarított gépidőt jelent a SETI-nek. De a legfőbb célunk az, hogy bennelegyünk a SETI első 30 csapatában. A második születésnapunkat augusztus 20.-án ünnepeltük.



06 A SETI programnak annyi emberre van szüksége amennyi csak van, hogy analizálni tudja azt a rengeteg adatot. Ha a SETI-nek egyedül kellene elemeznie az adatokat, akkor a következő évezredben végeznének az eddigi mérésekkel. A segítségünkkel már jóval előbb kideríthetjük, hogy egyedül vagyunk-e. Jó vadászatot.

A HÓNAP FILMJE

xXx



James Bondnak lőttek. Mert a magas oktánszámú akciófilm, a *Halálos Iramban* rendezője, producere és főszereplője megteremtette a titkos ügynökök új prototípusát, az extrém sportoló Xander Cage személyében.

Eredeti cím: xXx **Rendező:** Rob Cohen **Forgatókönyv:** Rich Wilkes **Operatőr:** Dean Semler **Zene:** Randy Edelman **Szereplők:** Vin Diesel, Asia Argento, Samuel L. Jackson, Csókás Márton **Forgalmazó:** InterCom

Bár még mindig James Bond a világ szuperkémeinek királya, újra és újra meg kell küzdenie a trónkövetelőkkel, például Vin Diesellel, aki az *xXx*-ben új típusú Bondként jelenik meg. Mindenben a szuper elegáns, szuper udvarias angol pályatárs ellenkezője. Messze van a nyugdíjkorhatártól, nem a társadalom megbecsült rétegéből jön, és nem az a fajta ügynök, aki okleveleket és kitüntetéseket őriz a vitrinjében. Városi figura tetoválásokkal és piercingekkel, akár csak a mai fiatalok. A kalandon kívül semmi sem foglalkoztatja. Ő már a házi feladata helyett is gördeszkázni járt.

Xander Cage nemcsak külsőre polgárpukkasztó, de úgy is viselkedik, hogy abba néhány polgár – például egy rosszindulatú képviselő, akinek a kocsiját *xXx* egy mutatványa során kivégzi – valóban megpukkad. Ám azokat a bizonyos húrokat nem lehet örökké feszíteni, így a hősünknek alkut kell kötnie a hatóságokkal, ha el akarja kerülni a börtönt.

A stílus persze semmit sem változik, csak most már nem kamerák, hanem gépfegyverek kereszttüzében kell elvégezni azokat a nyaktörő mutatványokat. Cage-t behajítják a mélyvízbe, hogy segítsen előkészíteni a Prágában székelő anarchista csoport likvidálását.

A filmet Kaliforniában, Bora Borán, Ausztriában és 80 százalékban Prágában forgatták. 500 kaszkadőrt alkalmaztak, és már-már úgy tűnt, hogy horzsolás nélkül ússzák meg mind, amikor egyikük halálos balesetet szenvedett az utolsó akciójelenet felvételénél. Rosszul számítottak ki egy ejtőernyős ugrást, és a dublőr az egyik prágai hídnak csapódott. A jelenet bekerült a végleges verzióba, Diesel pedig annyi pénzt adományozott a gázsijából a kaszkadőr árváinak, hogy azoknak sose legyen gondjuk a tanulásra.

Nemcsak fő helyszínével, de szereplőivel és alkotóival is meglehetősen európai produkció lett az *xXx*. A közreműködő zenekarok és statiszták mellett feltűnik a cseh modell, Martina Smukova egy rendőrnő, a magyar származású, és a *Gyűrűk urából* már ismert Csókás Márton a gonosz, illetve a szépséges olasz színésznő, Asia Argento a kőkemény hősnő szerepében. Így azok után, hogy Amerikában minden idők negyedik legjobb augusztusi nyitányát produkálta 44.5 millió dolláros első hétvégés bevételével, a stúdió Európában is diadalmenetre számíthat.

A film tengerentúli sikerére jellemző, hogy a Xander Cage 1967-es Pontiac GTO-ját gyártó cég vezetői a 2004-ben a mozikba kerülő folytatáshoz már tervezetik is a vadonatúj gépet. Azt remélik ugyanis, hogy járgányuk és a vagány kém legalább úgy összeforr majd, mint Bond és az ő Aston Martinja. A világnak azonban nem kell a második rész bemutatójáig várni, hogy meglássa az új csúcsmodellt. Diesel, aki az *xXx* újabb epizódjáért már húszmillió dolláros gázsit fog kapni, az életben legalább annyira vakmerő, mint a filmjeiben, rajthoz áll az új Pontiackal a 2003-as Daytonai Rallyn.

A produkció legakciódúsabb jeleneteit is próbálták trükkök nélkül megvalósítani az alkotók. Persze, amikor Diesel önmaga vállalta a hódeszkázást, akkor jól jött a számítógép segítsége, amellyel dübörgő lavinát varázsolhattak a színész mögé. Ahhoz azonban, hogy a többi hasonlóan izgalmas felvétel kellően életszagú legyen, a legmegfelelőbb profikat szerződtették. Így feltűnik a filmben Brian Deegan és Cary Hart terepmotorosok, Jason Ellis és Colin McKay gördeszkások, illetve a szabadstílusú BMX ásza, Mat Hoffman, akit – ha máshonnan nem – a róla elnevezett BMX szimulációs játékokból jól ismerhetünk. **PCF**

PCFVélemény

„Extra mennyiségű pirotechnikájával és a Rammstein zenéjével az ősz leghangosabb mozija lesz...”

A VÖRÖS SÁRKÁNY (RED DRAGON)

Rendező: Brett Ratner **Forgatókönyv:** Ted Tally **Zene:** Danny Elfman **Szereplők:** Anthony Hopkins, Edward Norton, Ralph Fiennes, Harvey Keitel **Forgalmazó:** UIP-Duna Film



Olyan gyilkosnak, mint Dr. Hannibal Lecter, mindig vannak rajongói – torz lelkű emberek, akik a hajmeresztően kegyetlen gyilkosságok részleteibe merülve élvezkednek.

Hét évvel azelőtt, hogy megírta volna A bárányok hallgatnak történetét, Thomas Harris megalkotta az eredendő gonosz portréját. A *vörös sárkány* című regényben három szereplőt mutatott be az olvasóknak: Hannibált, a zseniális, sorozatgyilkossá vált pszichiátert, Will Grahamet, a lelkileg meggyötört FBI-nyomozót és a Fogtündérként emlegetett mániákus gyilkost, családok leméSzárlóját. Hármójuk sorsa keresztezödik ebben a különös látványvilágú filmben, amelynek készítői teljes hitelességre törekedtek, ezért még Hannibal otthonát is úgy rendezték be, hogy az egy igazi pszichiáter, Sigmund Freud lakására hasonlítson. Az ő ízlése és stílusa tükröződik a bútorokon, a gondosan válogatott műtárgyak együttesén, abban az élettérben, ahová eddig még nem nyerhettünk bebocsájtást. Azért a régi látványelemek közül is lesznek, amik visszaköszönnek. Például Lecter cellája, amelyet visszakértek az Amerikai Mozgókép Múzeumból, ahová a díszlet az „első" epizód, A bárányok hallgatnak sikere után került. Változás lesz azonban a vérengzés területén, miután a Hannibált meglehetősen sok kritika érte a túltengő testnedvek miatt: az alkotók újfent takarékra állították a vércsapot. A produkció így is rengeteg borzongást ígér, olyan remek szereplőgárdával, amelybe Nicolas Cage egyszerűen már nem fért be!

GENGSZTEREK (GANGSTERS)

Rendező: Olivier Marchal **Forgatókönyv:** Olivier Marchal **Szereplők:** Anne Parillaud, Richard Anconina, Francois Levantal, Gérald Laroche, Alexandra Vandernoot, Jean-Louis Tribes **Forgalmazó:** SPI



„A zsaruk a semmibe haladnak, azzal a céllal, hogy eltévedjenek" – mondta jó pár évvel ezelőtt egy rendőr, majd főbelőtte magát. Simon, a fia, aki akkor 13 éves volt, ma az ilyen eltévedt rendőrök után nyomoz, s nagy erőfeszítésébe kerül, hogy legalább ő megmaradjon a számukra kijelölt tisztességes úton. A megingottak beszervezése és a rendőrségi korrupció régóta foglalkoztatja a francia filmeseket, akik most egy korábbi alkotásukból adoptálták kultikussá vált főhősnőjüket. A Nikitaként megismert rosszlány, Anne Parillaud (*Az emberi szív térképe*, *Vasálarcos*) ezúttal Ninát testesíti meg, aki nyomozóból lesz narkós, és csak a titkos állományba történő áthelyezése menti meg a leszereléstől. Simon, mint bűnöző, Nina pedig, mint prostituált épülnek be a bűnszövetkezetbe, és így próbálják meg kideríteni, vajon kik bújnak meg a Tom és Jerry fedőnév mögött, hogy a rendőrség állományán belülről szervezzék az akciókat.

Hamisítatlan francia mozi, amelynek már az első percében akadnak fedetlen keblek, és az utolsó pillanatig sem fogy ki a töltény a tárból. A róka-fogta-csuka történetben az erkölcsi tanulságot ismét a korrupt egyenruhásokra vadászó jó hekusok szolgáltatják, akik töretlenül próbálják bebizonyítani, hogy érdemes az egyenes úton járni.

JACKSON SZAKÍT ARMANIVAL?

Legújabb filmjében, az Ütközéspontban (Changing Lanes – hazai bemutató: 2002. november 14.) Samuel L. Jackson szokatlan szerepben mutatkozik be: olyan kétségbeesett férfi alakít, aki körül minden összeomlik, olyannyira, hogy már a józan eszét is alig tudja megőrizni. „Szeretem az ilyen bonyolult figurákat – magyarázza Jackson. – Ráadásul az utóbbi időben kicsit meg is ijedtem, hogy elkerülnek az érdekes karakterek. Nem mondom, jópofa dolog Shaftet vagy Xander Cage főnökét alakítani. Az ember lazán besétál, leveri a rosszfiúkat, megigazítja az ezerdolláros kabátját, elereszt egy poént, aztán fogadja a bombanők hódolatát. Csakhogy ha a szakmában megszokják, hogy te vagy az



ügyeletes menő csávó, akkor nem is keressenek majd másfajta szerepekkel. Jönnek a manírok és a skatulya – ez pedig a színész halála. Úgyhogy nagyon örültem ennek a Doyle nevű figurának! Olyan embert játszom az Ütközéspontban, aki megbukott mint családapa, nem maradt semmije, ezért amikor véletlenül koccan a forgalomban egy tenyérbe mászó képű ügyvéddel (Ben Affleck) minden dühét rá zúdítja..."

HÍREK

GRANT POCSÉK LAKBERENDEZŐ

Hugh Grant nem rejti véka alá, hogy őszintén csodálja a filmek látványtervezőit, amiért annyira értenek a helyszínek esztétikus berendezéséhez. „Nekem mind a négy lakásom olyan rémes belülről, hogy a barátaim a csodájukra járnak – árulta el a magát oly szívesen ostorozó színész. – Néha úgy érzem, némelyik barátom csak azért ugrik fel hozzám, hogy jól kiszórnyülködhesse magát. Még szerencse, hogy a nyakkendőket illetően azért mégiscsak jobb az ízlésem." Grant ebben a hónapban az *Egy fiúról* című romantikus vígjátékban látható. Velejéig önző – viszont igen trendi lakásban élő – férfiút alakít, aki egy kissrác hatására lassacskán mégiscsak elindul a jellemfejlődés rögös útján.

LAKODALMAS KUTYA



Hatalmas marcipán Scooby-Dooval ünnepelte esküvőjét a két ifjú csillag, a 25 éves Sarah Michelle Gellar és a nála csak egy esztendővel idősebb Freddie Prinze Jr.
A sztár pár a legnagyobb titokban, csupán 60 vendég jelenlétében mondta ki a boldogító igent egy mexikói nyaralóhelyen. Az ara Vera Wang-ruhát, a vőlegény egyszerű vászonöltönyt viselt. A Tudom, mit tettél tavaly nyáron című horrorban már együtt dolgoztak a fiatalok, de az első randevújukra csak két év múlva került sor. A *Scooby-Doo – A nagy csapat* című őrült vígjátékba (amely már látható a mozikban) viszont már úgy kerültek, hogy a rendező, Raja Gosnell, a filmbéli szerelmespárhoz olyan színészeket keresett, akik az életben is együtt járnak. A ceremónián szakmabeliek alig vettek részt, szinte kizárólag csak rokonok kaptak meghívást.
A lakodalom egy vihar miatt ugyan zárt helyre költözött, de a szertartás tökéletesen sikerült, az ifjú pár pedig már együtt készülhet a folytatásra.

TRUST COMPANY THE LONELY POSITION OF NEUTRAL

Kiadó: Universal

Josh, Jason, James és Kevin, a négy alabamai kópé első videójából kiderül, hogy imádnak vízzel fellocsolt hangárokban ugrálni. Valószínűleg a közönségüket is hasonló mozgásra kényszeríti majd az a progresszív mégis dallamos rock, amely felszakad a három gitárból és a dobokból. A CD nemcsak hang, de képi információt is hordoz, így ha jobban meg akarod ismerni ab rigádott, akkor a PC segítségével letölthetsz egy bónusz mp3-at, megnézheted a banda első videóját és a werkfilmet, sőt egy kattintás az egérrel. és már repülsz a Trust Co. honlapjára.



↗ Nemcsak hallgatni, nézni is érdemes
↙ Hangzása a Puddle Of Mudd-ra hasonlít

„Emészthető, dallamos rockzene, sok extrával a CD-n." **82 %**

SNOOP DOGG PRESENTS DOGGY STYLE ALLSTARS WELCOME TO THA HOUSE, VOL 1

Kiadó: Universal

Snoop Dogg a következőket ajánlja a hálaadásnapi bevásárlásra: vegyél kukoricát, pulykát és egy Doggy Style CD-t! Mi nem ünnepeljük ezt az újvilági ünnepet, de az öreg gengszter lemezét mi is ajánlhatjuk. A korongon Bigg Dogg istállójának legszigorúbb arcai csillantják meg rap-tudásukat, úgy mint LaToya Williams, Mr. Kane, E-White és Soopafly. Utóbbi szerint Snoop jó főnökük volt, bár sok összehasonlítási alapja nem lehet, hisz eddig csak a McDonald's-ban dolgozott. Na ilyen „amatőrök" hozták össze ezt a pipec korongot.



↗ Hozzáférés a **doggystylerecords.com**-hoz
↙ A kocsiba hidraulikát kell építened

„Tanári gengszterzene a West Coast nagy öregjeitől." **77 %**

TOM NOVY ISLE OF MTV

Kiadó: BMG

Az MTV zenecsatorna Európai turnékörútjának legfelkapottabb felvételeiből a top DJ, Tom Novy kevert össze egy dupla albumnyit. A júniustól augusztusig, Helsinkitől Szardíniáig tartó eseménysorozat alkalmával körülbelül 50 DJ legalább 200 lemezt pakolt föl a lejátszókra, amit több mint 15 000 ember élvezhetett a „Love", „Dance" és „Enjoy" színpadok előtt. Kosheen, Dido, Sasha, Moby, Timo Maas, Basement Jaxx és Faithless zenéje a két korong segítségével visszahozzák a nyár hangulatát bárhol is hallgatod majd őket.



↗ Kis szerencsével CD-t nyerhetsz
↙ Hol van a Gorillaz, és a Morcheeba?

„Felejtsd el Ibizát! Novy a nappalidba is partit varázsol." **65 %**

ELV1S 30 NO. 1 HITS

Kiadó: BMG

A Király halálának 25. évfordulója alkalmából egy különleges kiadvánnyal készült a kiadó. A CD-n Elvis 31 dala szerepel, ám csak olyan szerzemény kaphatott helyet az albumon, amely legalább egyszer fölkerült az amerikai vagy angol slágerlisták élére. Ezek közül is a legérdekesebb a JXL által mixelt bónusz-szám, a Little Less Conversation, amely negyed évszázaddal a szerző halála után lett listavezető, még itthon is. Persze a többi felvételt is átfújta az új idők szele, hiszen az eredeti mastereket kivétel nélkül fölhúzták a mai fülnek optimális hangzásra.



↗ Valamennyi dal 2002-es minőségben
↙ Az Elvis-frizura talán visszajön a divatba

„Az év legnagyobb nagylemeze." **99 %**

BUDAI 2002

Kiadó: Underground Records

A hosszas várakozás végre meghozta a gyümölcsét, mert több hónapos csúszás után napvilágot és neonfényt látott az új Budai-CD. A Budapest Parádén már hallható volt az anyag, és úgy tűnik, a türelem egy remekbeszabott dupla lemezt termett, amely azokat a kellemes Dark Side-os időket idézi. Az év második felének egyik legerősebb mixlemezének megjelenését természetesen követi az országos turné, amelynek részleteiről a **www.undergroundrecords.hu** honlapról tudhatsz meg többet.



↗ Két lemez két külön tokban
↙ Rá lehet kattanni

„Budai keze és füle még mindig a régi. Újra indul a parti!" **69 %**

AVRIL LAVIGNE LET GO

Kiadó: BMG

A 17 éves kis vadóc meglepően vagány hangot üt meg bemutatkozó albumán. Pink nem ülhet sokat a babérjain, mert itt a még fiatalabb generáció szócsöve, aki hozzá hasonló remek hanggal rendelkezik. A szőke lázadó már kiskora óta arra törekszik, hogy a figyelem középpontjába verekedje magát, és úgy tűnik, hogy ezzel a punkos, deszkás hanghordozóval odaért. A dalok, amelyeket eddig csak Avril gitárja ismerhetett most az egész világnak szólnak, és fennhangon hirdetik a kristálytiszta hangú leányzó jelszavát: „I want to rock the world!"



↗ Minden száma saját szerzemény
↙ Már most minden este koncertezik

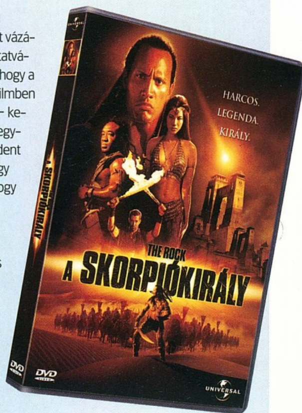
„Tudta, hogy képes rá, és igaza volt. Bírja-e majd az iramot?" **88 %**

A SKORPIÓKIRÁLY

Régió 2 Universal

Ötezer évvel ezelőtt egy Memnon nevű, könyörtelen férfi úgy gondolta, az a sorsa, hogy a sivatag szétszórt népei felett uralkodjék. Durva barbárok seregével söpört végig a hegyeken és síkságokon, rabul ejtetve azokat, akiket nem mészárolt le. Sosem vesztett csatát. Csupán néhány törzs választotta el Memnont a tróntől. Az amúgy ellenséges törzsek fogcsikorgatva egyesültek a közös cél érdekében, és felbérelték Mathayust, az ölés mesterét, hogy végezzen Memnon varázslójával, megfosztva ezzel a hódítót legértékesebb fegyverétől...

Meglepően nagy sikert aratott a *Múmia*, amikor három éve berobbant a világ mozijaiba. Az *Indiana Jones*-féle izgalmakat és múmia-mozik titokzatosságát (volt legalább 50 a filmtörténetben) a Brendan Fraser-vígjátékok humorával egyesítő produkció telitalálat volt. Olyannyira, hogy még egy folytatást is elbírt az eredeti szereplők bevonásával. Csakhogy már a *Múmia visszatér* is éreztette 2001-ben, hogy a történet kezd kifulladni. Fraserék már nem is vállalták a harmadik epizódot, amely lóhalálában, szinte még az előző rész kifutása előtt elkészült. Ez a tempó meg is látszik a jelmezeken, amik inkább Xena kosztümjeire emlékeztetnek, és még a két évtizede készült Conan színvonalát sem érik el. A látványt és a díszleteket viszont körültekintően tervezték meg, úgy hogy a trükköket, mint amilyen például a tűz és a füst, zökkenőmentesen be lehessen illeszteni. A végső összecsapásban Mathayus és Memnon között például gázlángokat, élő kígyókat, elszabadult vázákat, füstgépeket és kaszkadőrmutatványokat kellett úgy összehangolni, hogy a felvétel sikeres legyen. „Ebben a filmben megvan minden klasszikus elem – kemény bunyó, komédia, románc, fegyverek, trükkök, ami csak kell. Mindent összevetve, büszke vagyok rá, hogy részt vettem benne... és örülök, hogy túléltem a forgatást." – mondta Rock, aki olyan játszópartnereket kapott társul, mint a csábító Kelly Hu (Sunset Beach) és az erőteljes Michael Clarke Duncan (*Halálsoron, Bérgyilkos a szomszédom, Bajnokok reggelije, A majmok bolygója, Armageddon*). A dögös kísérőzene mellett azonban csak a bőséges extraválaszték az, ami pozitívumként feljegyezhető az alkotók leckekönyvébe.



→Tények

Kép: 2.35:1 anamorf
Hang: angol (5.1 és dts), magyar (5.1)
Extrák: Audiókommentár Chuck Russell rendezővel és Rockkal, bakik, kulcsjelenetek alternatív verziói, Így készült A Skorpiókirály, Az ősi világ elkészítése, Egy harcjelenet forgatása, Rock és Michael Clarke Duncan jelmezei, mozielőzetes stb...

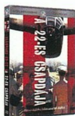
PCFVélemény

„Megpróbáltak még egy bőrt lehúzni a Múmia-sorozat sikeréről, de nem a tervek szerint alakult."

Film **62%**
Megvalósítás **79%**

A 22-ES CSAPDÁJA

Régió 2 Paramount Pictures



Mike Nichols nagyszerűen rendezte meg Joseph Heller maróan fekete komédiájának filmváltozatát, amely egy kis csapat pilóta történetét meséli el a Földközi-tengeren 1944-ben. Vannak nyertesek és vesztesek, megalkuvók és túlélők, de mindannyian idegesek, rémültek, gyakran szentségtörők, néha szánalmasak, és egy cseppet őrültek. A 22-es csapdája egy eposzi léptékű háborúellenes szatíra olyan főszereplőkkel, mint Richard Benjamin, Martin Balsam vagy Art Garfunkel.

Kép: 16:9
Hang: angol (5.1), német, francia, olasz, spanyol (mono)
Extrák: A rendező és Steven Soderbergh audiokommentárja, fotógaléria

E. T. A FÖLDÖNKÍVÜLI

Régió 2 Warner Brothers



Az éj leple alatt földönkívüliek szállnak le a kaliforniai fenyőerdőben, hogy növényeket gyűjtsenek, de a botanikai expedíciót váratlanul megzavarják. Az idegenek sietve távoznak, ám egyikük lemarad a startoló űrhajóról. Egy 10 éves kissrác talál rá a magára hagyott űrlényre, és kettőjük között gyorsan barátság szövődik. A fiú az emberiség képviseletében a „Star Wars" figurák, Coca-Cola és sós mogyoró segítségével magyarázza el a földi élet alapjait a látogatónak, akit E. T.-nek keresztel. A fiú és az aranyosan rusnya lény barátságáról szóló film nem veszített varázsából, sőt a sci-fi sok extrával gazdagodott.

Kép: 16:9
Extrák:
1. Lemez: John Williams élőben a Shrine Auditóriumban, Steven Spielberg bevezetője;
2. lemez: E. T. megteremtése és fejlődése, John Williams zenéje, Újra együtt stb.

BEFUTOTTAK...

Nick Hornby
Egy fiúról



Emlékszel a Pop, csajok, satöbbi... című filmre? Na, az is Hornby regényéből készült. Abban is főszerepet játszottak a csajok és a rock,ez most sincs másként. Will Freemant ugyanis csak ezek a témák érdeklik. Naphosszat randevúkon töri a fejét, és kínosan kerüli a felelősséget. Ám, mivel a nők jobban csípik, ha egy férfinak céljai vannak, Will kitalál egy fiktív gyereket, és leruccan az egyedülálló szülők klubjába... Sejtheted, hogy a függetlenség példaképe körül nemsokára elszabadul a pokol...**(Európa)**

Jakob Nielsen
Web-design



Nehéz könyvet írni arról, ami tulajdonképpen fölváltja, és talán meg is „öli" a könyveket. Nielsennek mégis sikerült egy felhasználóbarát művet alkotnia, amely a webes tervezést a művészi önkifejezés eszközeként és a mérnöki vevőközpontú elképzelések szemszögéből is vizsgálja. A web-ergonómia legismertebb szaktekintélyének számító mérnök nemcsak a gyakorlati tapasztalaton alapuló szabályokkal ismertet meg, de elkalauzol a pszichológia és a marketing egyes területeire is.
(Typotex)

Itt van az ősz...

Lassan érkezik a tél, és minden sötétségbe fordul. A kissé melankolikus őszvégi hangulatnak köszönhetően mi is feketébe öltöztünk, s egy teljesen új kultúrkör nyomába eredve a dark mitológia útján járunk. Talán nem ismeretlen ez a szó a hazai nagyközönség előtt sem, bár a híre sokkal rosszabb, mint amilyen a dark életforma valójában. Hála a magyar sajtó közönyös és tudattalan rosszindulatának az évek során számos újság- és televíziós riport arról számolt be, hogy bizony a darkok (akiket régen mondjuk a Cure, vagy Depeche Mode rajongókkal lehetett összetéveszteni) sátánista félőrültek, akik monoton gépzenéket hallgatva vagdossák fel ereiket, vagy csirkéket fojtogatnak egy zulu szertartás közepette. Ezeket a cikkeket olvasva mi úgy döntöttünk, hogy kicsit mélyebben derítjük fel ennek a kétségtelenül furcsa, de ugyanakkor izgalmas szubkultúrának a gyökereit, s bizony kellemesen csalódtunk, amikor a végére értünk a kalandozásnak. Ebben a hónapban a *PCFormat* netes brigádja tehát a dark, gothic és egyéb műfajok kisebb tárházával foglalkozik, előbb azonban tegyünk rendbe néhány fogalmi kérdést. A goth szubkultúrát nem lehet pontosan definiálni, de elsősorban a zenei világban kell keresni gyökereit. Maga a goth olyan zenekarok munkásságában gyökerezik, akik zeneiségükkel, mondanivalójukkal, kinézetükkel szemben álltak a 70-es évek boldog, bambamosolyú, túl könnyen felfogható zenéivel. A darkkal - főleg az általunk is boncolgatott zenei, irodalmi és képvilággal -kapcsolatban ezer meg ezer tényfeltáró riport, újságcikk látott napvilágot a médiában, terjedt iskolai órákon padok alatt, tévhitek pörögtek rosszakaratból, félreinformálásból, félreértésből. Fekete ruha, fekete haj, borongás, életutálat, nyomasztó zenék, borzasztó könyvek, ijesztő plakátok, vámpírok, sátánizmus, vérivás, öngyilkossági kísérletek végtelen láncolata, ezek a rémhírek, egyben a közhelyek is, amiket a goth szubkultúrához kötnek. Kérdés, mi az igazság ezekből. A fekete ruhán kívül ugyanis minden erősen vitatható. Mondjuk ki, a serdülőkorban lévő, lelkileg nem túl erős fiatalok kétségbeesetten keresik a kapaszkodót, hogy megvessék a lábukat és hanyatló önbizalmukat. Baráti társaságok, önképző körök, szubkultúrák – könnyen lehet bekerülni manapság bárhová. Akiknek az összetartozás élménye akkora, hogy feldolgozni se nagyon bírják, összetákolt-fércelt felsőbbrendűségi tudattal fordulnak a világ felé – én ez vagyok, nesztek. A történetünk tehát arra keres választ, hogy Magyarországon mit is jelent pontosan ez az életstílus. Mi ítélkezés helyett inkább ismerkedünk, s ezt melegen ajánljuk mindenkinek! **PCF**

HALÁLOS DÓZIS

INTERJÚ Láss a sötétben...



Útunk során d4m4g3, a hazai dark/cyberpunk mozgalom oszlopos tagja kalauzolt minket ebben a különös világban

Szükségünk volt egy idegenvezetőre, aki jártas a hazai dark világában, így hosszú keresgélés után Bari Máriuszt, alias d4m4g3-et sikerült elkapnunk egy verőfényes szerdai délutánon. És valóban! A kedves mosolyú fiatalember – bár tetőtől talpig feketében lépkedett a halálos napsütésben – nem tűnt közveszélyes őrültnek. Stílusa udvarias, intelligens, az ember nem feltétlenül gondolná róla, hogy szabadidejében fehérre sminkelt modelleket fényképez, zenét komponál, rádiózik, vagy éppen partikat szervez. Mellesleg az egyik legnagyobb hazai dark/gothic oldal, az LD-50 főszerkesztője. Mivel nekünk is sokat kellett tanulnunk erről a világról, az alapoktól kezdtük az ismerkedést, mintha csak először randiznánk.

Tulajdonképpen miről is szól a te munkásságod? Kezdjük mondjuk a weboldaladdal...

d4m4g3: Két szóban, rétegkulturális portál. Otthont akarunk adni mind a dark/gothic, mind pedig az industrial/cyberpunk szubkultúráknak, úgyhogy eléggé nagy a tematikai keveredés.

Az olvasók viszont eszik a változatosságot, nincs okunk az aggodalomra. Tavaly novemberben indult a site, ehhez képest tudomásunk szerint az összes hazai hasonló témájú site közül mi vagyunk a leglátogatottabbak. Viszont, minden hasonló jellegű oldal látogatottsága emelkedik. Megindult az érdeklődés a darkok iránt...

Mit takar az LD-50 elnevezés?

d4m4g3: Ez egy kémiai szakkifejezés, minden méregnek van egy „ötven százalékos halálos dózis" értéke, amely azt mutatja, hogy egy tesztpopuláció fele mekkora mennyiségű adagnak köszönhetően pusztul ki. Nem valami rózsás, beismerem, viszont én is csak úgy csaptam le erre a jelölésre, hogy „ez jó lesz, ebből még kibontási versenyt is lehet csinálni". Még nem csináltunk.

Hogyan kerültél be a dark világába?

d4m4g3: A dark/gothic kultúrában 14 éves korom óta mozgok, nem csak ebben, voltak ki-és visszatéréseim érdeklődésben, sosem jó az, ha az ember csak egyvalamivel foglalkozik, veszélyes a beszűkülés. Nálam a standard kezdet volt a Cure-ral, azelőtt még kísérleti zenéket hallgattam, Jarre-t meg Kraftwerket, aztán jött a Front 242 és az EBM-től kiterjedve a többi industrial zene, lehúztam négy évet a ParaRadioban, sokáig csináltunk egy műsort rétegkulturális zenékről, volt egy dark zenei webzine-próbálkozás, ami bebukott, kétszer egymás után. Aztán így 10 év után jött az ihlet, hogy akkor most csináljunk egy dark/industrial site-ot, technikai újdonságokkal, meglepő hírekkel, egyfajta sokk-információközlés keretében. Ebből lett aztán az LD-50. Van a csapatban designer, sminkes, még koncertszervező is, mindegyikük nagyon tehetséges, próbálunk minél szélesebb körben mozogni.

Ha valakit megfog ez a stílus, s nem csak a halállal, hanem esetleg Veled is szeretne találkozni, akkor ezt hogyan teheti meg?

d4m4g3: Kedd esténként nyolctól tizenegyig lehet hallani az EstFM 98.6-on a Műszál c. műsort, ahol egy kollégámmal osztjuk a vérforraló zenéket és az agyament szövegeket tetszőleges vegyítésben, péntekenként pedig a belvárosi Marco Polo Clubban lehet velünk összefutni, ahol dark/goth/industrial partykat szervezünk október elejétől. Láthattok minket ezen kívül szórólapokon, a tufák mélyedéseiben, valamint megfelelően megtisztított köldökök belsejében is, erre ugyan csak 50%-os az esély, de hátha.

Mi a tervetek a jövőben. Mi lesz az LD-50 sorsa?

d4m4g3: Nagy tömeghez akarunk szólni, mivel a siteot nem is lehet egy szóval vagy kultúrkörrel lefedni. Nem csak dark, nem csak industrial, keverünk mindent, tartjuk magunkat egy nívóhoz, egységes arculatot mutatunk, ami nehéz pl. akkor, ha egy modellfotógaléria után közvetlenül a finnül számolni tudó vérmedvék flashanimját pakoljuk fel. De fő a változatosság, ezt mantrázzuk olykor. Olykor mindig!

Ha kíváncsi vagy hasonló dark szépségekre, keresd fel d4m4g3 oldalát a **http://cyberpunk.pardey.org** címen →

FEKETE GYÖNGYSZEMEK A HÁLÓRÓL







http://www.natasha-epperson.com/

Natasha Epperson és a fekete lányok

Natasha Epperson houstoni modellfotós, fő témái a dark, gothic és softcore fetish. A negyvennél is több modellsorozat képeit alaposan ismerik már a látogatók, a képek beállításait pedig az első pixeltől az utolsóig végigrágták azok, akik valamilyen szinten belefolytak már az amatőr modellfotózásba. A net goth kultúrában mozgók örömmel fogadhatják majd a félprofi modell Batty-ről (**http://www.io.com/~batty/index1.html**) készült galériákat (a hölgy a kamerák mögött ruhatervezéssel és -eladással foglalkozik), az első ismeretséget kötőknek ajánljuk Pandora és Jamie képeit. Aki pedig mást is szeretne a site-on látni, az együttes- (ajánlott: U-N-I, Lights over Roswell) valamint a klubfotókon kívül Natasha ceruza- ill. tusrajzain is ámulhat párat. Akinek ez nem lenne elég, masszív adag link várja (ajánlatok zárójelezve) fotósokról és fotógalériákról, valamint dark artistokról.

http://www.rusgoth.org/gothmp3.htm

A Gothic zene univerzuma

Aki hallani is szeretné, hogy a gothic/darkwave/industrial zenék milyenek, azoknak nyugodt szívvel ajánlhatjuk a kétnyelvű (angol-orosz) rusgoth.org MP3-gyűjteményét. Minden egyes bandától egy-egy szám került fel az oldalra, így az elsőbálos ismerkedők felületes igényeit is kielégíti az oldal. Az olyan rétegzenei nagyok között, mint a Skinny Puppy, Die Form, Mortiis vagy a Front Line Assembly, helyet kaptak a zaj- illetve kísérleti zenei csapatok is, mint a Sophia, a Von Thronstahl, a Stille Volk vagy a Hollenfurt. Akik a slágerlistás zenék mezsgyéjén maradnának, azoknak kellemes meglepetés lesz az Apoptygma Berzerk, a VNV Nation, a Stromkern vagy a Theatre of Tragedy egy-egy trackje. Akiknek ez sem lenne elég, az a **www.gothic.ru** linkgyűjteményében rengeteg kiadó és banda weboldalára akadhat, ahonnan további ízelítőket tölthet le MP3, esetleg Realaudio formátumban.

http://www.darklinks.com

10 000 link a sötétséghez

Aki a betárcsázós-BBS-es időszakokban felfigyelt Carrie Carolin nevére, jól tette. Még akkor is, ha a hölgy anno nagyon rosszul, nagyon semmitmondó történeteket írt. A file writer csapat, aminek Carrie tagja volt, átmódosult a Cult of the Dead Cow-ra, arra a hackercsapatra, akiknek a BO-t illetve a BO2K-t köszönhetjük többek között. Carrie a CDC tagjaként szintén átfogó, bár nem éppen trójai szekeret hajt. Mostani projectje a darklinks, egy minden felett álló linkgyűjtemény, ahol tematikus bontásban találhatóak a háló dark és gothic weboldalai. Dark irodalom, költészet, fanzinok, képek, képregények, fontok, képernyővédők, háttérképek, TV-műsorok, online képeslapküldés, filmek, online boltok, személyes oldalak – amire csak kíváncsi vagy a dark/gothic/industrial szubkultúrával kapcsolatban, a "Net sötét oldalán" biztosan megtalálod.

LD-50 modell selektiOn











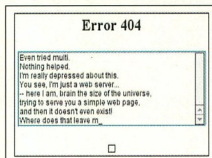








ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Paranoid android

http://www.clockbot.net/pub/ut/Linux/HowTo-Linux.Install

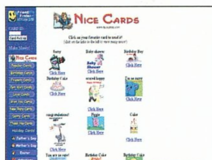
Sok sci-fi szól arról, hogy milyen is lenne egy érző gép. Azzal a gondolattal viszont még senki sem játszott el, hogy milyen is lehet egy érzésekkel felruházott szerver. Hát most sikerült alkotni egy ilyet! A világ legviccesebb 404-e található meg ezen a címen, aki ugyan kissé depresszív hajlamú, de annál szórakoztatóbb.



Napster R.I.P.

http://www.mp3.com

Többen kértek már tőlünk olyan címeket, ahol ingyenesen és legálisan lehet mp3-akat letölteni. Így most az agyondicsért Peoplesound oldala mellett az mp3.com oldalát is megemlítenénk, bár itt sem olyan a kínálat, mint az Audiogalaxy, vagy a Kazaa esetében, de legalább nem csapják a kezünkre a bilincset sem. Egy próbát mindenképp megér!



Képeslap(ka)

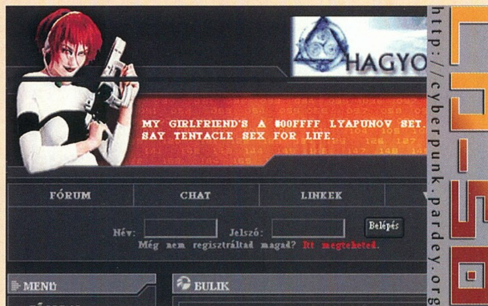
http://www.nicecards.com/

Az egyik legaranyosabb képeslapküldő oldal, amely rendkívül egyszerű, s kicsit esetlenebb, mint mondjuk a Freecars, vagy a Funpic, de kegyetlenül sok kép található az adatbázisába, s pillanatok alatt küldözgethetünk vidám képeket – szinte minden témakörben. Gyors és könnyen kezelhető oldal, ami elég nyomós indok ahhoz, hogy említést tegyünk róla.

A HÓNAP OLDALA

DARKSITE

Ha még nem győztünk volna meg, hogy érdemes...



Dark, gothic, industrial, cyberpunk. Az LD-50 az érdeklődő emberek weboldala.

Nem meglepő, hogy ennyi dark és gothic tanulmányozása után szellemi mentorunk, d4m4g3 oldalát választottuk a hónap oldalának, hiszen a cyberpunk.pardey.org címen (amit az alkotó LD-50 néven emleget) szinte minden megtalálható, ami a hazai dark életstílus jellemzője. Linkgyűjtemény, cikkek, irodalmi, video és zeneajánlók, modellek, képek, fórum és persze partik beharangozója, nehogy az olvasó bármiről is lemaradjon. Mindez egy kellemes cyber-punk designba bújtatva, sok humorral és iróniával fűszerezve, hogy még az utca embere is elmosolyodjon, ha éppen szívrohamot készül kapni a sok fehérre festett arcú modell lánytól, vagy a nem éppen rózsás kedvű cikkektől. A lényeg, hogy ez az oldal tényleg bebizonyíthatja a kétkedő sajtónak is, hogy a dark csupán egy ugyanolyan stílus, mint annak idején a raver volt. Mindenkinek szúrja a szemét, de csak azért, mert nem megszokott, mert eltér a mindennapok szürkeségétől. Igaz, ez jóval sötétebb, de legalább nem az átlag. És mi megnéztük az oldalt, tetszett, de mégsem érzünk hirtelen késztetést arra, hogy disznóvérrel locsoljuk fel a szerkesztőséget, vagy viaszt csöpögtetve a gatyánkba éltessük az Antikrisztust. Ennyit a veszélyekről, a többi pedig csupa érdekesség, és egy olyan kultúra, amely sosem lesz túlzottan népszerű, ugyanakkor örökké érdekes marad. Külön öröm, hogy a hazánkban egyre népszerűbb blogok egész tárháza megtalálható itt, nem kevés örömet okozva a műfaj szerelmeseinek. **PCF**

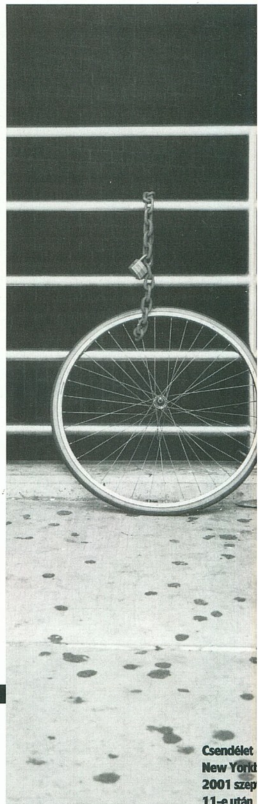
→Klikkelj ide...
http://cyberpunk.pardey.org

A TE ARCOD IS FONTOS!

KULT Meghökkentő fotók, portrék... Ja, és a Te arcod.

Ha vannak még olyanok, akik emlékeznek Toscani és a Benetton meghökkentő reklámfotóira, vagy a Colors magazin megdöbbentő képsoraira, akkor azoknak feltétlenül ajánlott megnézegetni a Freepicture oldalát. Végre egy olyan produkció, ahol nem a poénkodó újságírók (lásd: mi), vagy az okoskodó szakemberek (lásd: mi), hanem a fotók kerülnek előtérbe. Erotika kiállítás, szeptember 11., árvíz, Picasso és még annyi minden, ami kifejezetten a szemnek ingere. Az alkotók mindemellett folyamatosan járják a bulikat és fesztiválokat, így Te magad is felkerülhetsz az oldalra, s ha valahol lencsevégre kaptak, nincs más dolgod, mint regisztrálni magad az oldalon. Ezek után letöltheted a saját fotódat, vagy elküldheted minden ismerősödnek bizonyságul, hogy mekkora bulin jártál. Ha pedig tudni szeretnéd, hogy kik azok a Bonjour-csepp gyerekek, úgy feltétlenül látogass el a freepicture.hu-ra. Majd akkor megtudod! **PCF**

A Freepicture oldalán megtekintheted Burger Barna fotós szeptember 11-e után készült New York-i képeit is. →



Csendélet New York 2001 szep 11-e után

A TÖRVÉNYES ZENEPORTÁL

ZENE Végre az underground zenevilág is teret kapott.

Igényes underground zenék, legálisan letölthető mp3 formátumban.



Klikkelj ide!

A www.peoplesound.com nem a hagyományos Napster féle, „oszd meg és hallgasd" típusú fájl-cserélgetős módszert követi, hanem a fiatal és a média által nem igazán támogatott művészeket, zenészeket és előadókat felkarolva egy teljesen legális (ami a mai szigorított jogszabályok világában már igen meghatározó tényező) portállá nőtte ki magát. Ez a gyakorlatban annyit tesz, hogy – ha már meguntuk a cikkek és a bemutatók szemlézését – ha a keresőmotorba beírjuk példának okáért Madonna nevét, akkor ugyan az oldal egyetlen Madonna számot sem ad majd nekünk (hiszen a popdíva anyagai mind szigorúan jogvédettek), de számtalan hasonló stílusú, de nem ismert énekesnő anyagából kínál mp3-akat letöltésre. Tulajdonképpen ez az oldal arra hivatott, hogy szélesítse látókörünket egy olyan világban, ahol három zenei tévén is egyszerre mennek a lagymatag divatslágerek. A Peoplesound elég színes és tartalmas weboldalt kínál nekünk, csak egy kis türelem, s némileg gyors internetkapcsolat szükségeltetik ahhoz, hogy egy teljesen új zenei világ táruljon szemünk, illetve fülünk elé.

Ez a vállalkozás egyértelműen békét keres a felhasználók és a véres szájú kiadók közti háborúban, talán ennek is köszönhető, hogy az utóbbi időben több híres zenész is engedélyezte, hogy albuma, vagy új maxija felkerülhessen a Peoplesound adatbázisába. Elvégre egy igazi rajongó úgyis megveszi a CD-t.

Az Internet pedig maradjon korlátlan és szabad! **PCF**

→Klikkelj ide...
www.peoplesound.com

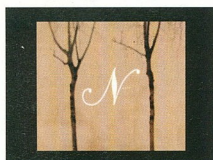
ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Bedrótozva
http://www.wired.com
Vérprofi cyberyuppie techno-különítmény. Tallózók és cikkek a legújabb technológiák és trendek témáiban. Alapsite azoknak akik egy kicsit is érdeklődőek ebben a témában. A könnyű menü és a szemet nyugtató dizájn is elég nyomós érv, hogy ez az oldal a kedvenceink között kössön ki.



Vízköpők és nekromanták
http://www.gothic.hu
A cím magáért beszél. Ha valakit megfogott a dark/gothic szubkultúra, úgy az LD-50 testvérsite-ját Gothic.hu oldalát is meg kell tekintenie, csak a miheztartás végett. A magyar gothic ismeretanyaga, rádióadások, partiszervezések, fórumok – mindez kellemesen fekete környezetben...



Ellenkultúra
http://www.negativeart.hu
A magyar dark koncertszervezők első számú bázisa. Ha a gothic.hu-n nincs a hazai party- vagy a koncertinfo, itt biztosan megtalálod. Bár a név nem valami bizalomgerjesztő, az egyre nagyobb adatbázis teljesen egyedivé teszi ezt az oldalt. Mert bizony a dark kultúra él, csak kis hazánkban nem lehetett hallani róluk. Eddig!

OLVASÓI AJÁNLATOK

KÜLDD EL A KEDVENCED



www.diakhitel.hu
Zsebpénz.hu
Egyik olvasónk figyelmeztett, hogy az előző számunkban oktatási témakörébe nem illesztettük bele ezt az oldalt, s mi most pótoljuk a hiányt. A diákhitellel kapcsolatos információk, hírek, találhatóak ezen a site-on, amely meglepően szép és jól kitalált darab.



www.autocity.hu
Autóváros
Annak ellenére, hogy a téma már lerágott csont, az AutoCity oldala képes volt meglepetést okozni fásult szerkesztőségünknek. Ez az oldal tényleg minden autósra gondol, a milliomostól az utca emberéig. A dizájn terén vannak még mit csiszolni, a tartalom jeles.

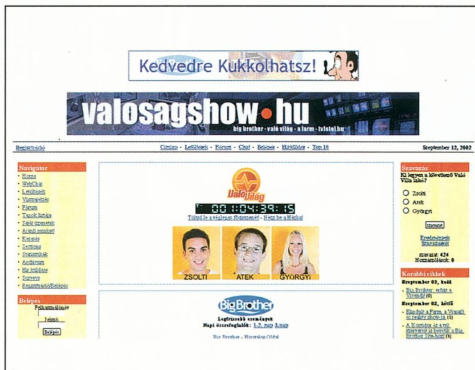


http://weather.yahoo.com/
H. Bóna Márta online
Ha kimerítő időjárás-jelentést szeretnénk kapni, akkor a Yahoo! oldala a legmegfelelőbb. Az összes világváros meteorológiai előrejelzése megtalálható itt, még a szitáló esőre is előre felhívják figyelmünket. Kiváló, bár hiányoljuk Szilárd csokornyakkendőjét.

A KUKKOLÁS MŰVÉSZETE

MÉDIA A Nagy Testvér a Farmon rendezi a Való Világot.

Hát kérem, ennek is eljött az ideje. Amikor tavaly a Viasat 3 bedobta a Bár című valóságshowt a köztudatba, még nem is sejthettük, hogy egyszer ez lesz belőle. Kukkolás, szex, idegbaj, valóságosra megcsinált amatőr szappanopera – mesterségesen felturbózva. A plasztik évezred legújabb förmedvénye mégis százezreket vonz a képernyők és az Internet elé, így hát nem csoda, hogy nem sokkal a hazai bemutatók után a www.valosagshow.hu weboldal is megkezdte működését. Miután a Big Brother szervere nem bírta el az első esti online rohamot, várható volt, hogy hamarosan más helyeken is megjelennek az új „médiasztárok" videói: Zsuzsi zuhanyozik, Zsanett répát szopogat, Béla fát rámol, Éva feltárja szemérmét – ilyen és ehhez hasonló videókra van szükség kis hazánkban ahhoz, hogy a munkában megfáradt ember szórakozni tudjon. Az oldal mindenesetre hasznos azoknak, akik tényleg kíváncsiak a modernkor médiajátszóterére, vagy csak kellemetlen borzongásra, esetenként röhögésre vágynak. Mi, többiek pedig csak ámulunk az emberi ostobaság végtelen tárházán, és persze mi is megnézzük a meztelen csajokat a zuhanyzóban, vagy jót röhögünk a kamera elé tévedt IQ-partizán szexista beszólásain, de itt meg is áll a történet. Hol vannak már azok a régi szép idők, amikor még a Barátok közt volt a durva?! **PCF**





A kereskedelmi tévék között éleződik a verseny a valóságshow-k miatt.

→Klikkelj ide...
www.valosagshow.hu

VISSZA A NYOLCVANAS ÉVEKBE!

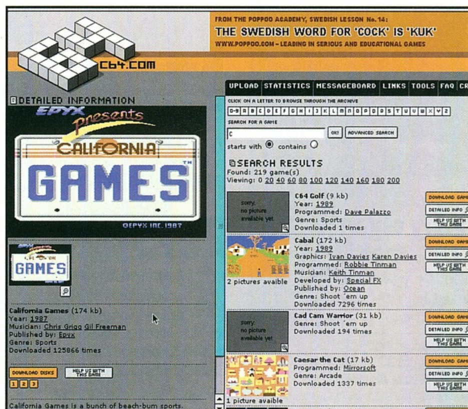
JÁTÉK A játékok hőskora éledt újra.

Ez az a műfaj, amit senkinek sem kell bemutatni. A C-64-es hőskor mindannyiunk gyermekkorát bearanyozta, olyan nagysikerű játékokkal, mint az Outrun, a Wizzard, a Maniac Mansion, a Barbarian, a Super Mario, a Ghost and Goblins, a Lazy Jones, az Elvira, a Teris, a Last Ninja, az Aztec, az Asterix, a North and South, a Street Rod, a Quasimodo, a Popeye, Rambo és még a végtelenségig sorolhatnánk, de inkább beszéljünk arról az oldalról, ahol a PC-sek ismét újraélhetik kamaszkoruk legszebb nyarát. Ez pedig (találó módon) a www.c64.com, ahol számtalan emulátort és majdnem az ÖSSZES régi nagy játékot letölthetjük – teljesen ingyen! Minimális gépigénnyel és memóriával is tökéletesen élvezhető a régi kor varázsa, töltögetési idő nélkül (és itt most megeresztenénk egy titokzatos mosolyt). Mi is feltöltthetünk régi játékokat az oldalra, mi már nem egy magyar fejlesztésű cuccal találkoztunk, izgalmas színfoltjai lettek az amúgy is lenyűgöző kínálatnak. Könnyen kezelhető átalakítók, gyorsítók és több száz (ha nem ezer) játék – még modemes kapcsolattal is villámgyorsan – tölthető le innen, tehát mi sem szaporítjuk tovább a szót, csak kellemes szórakozást kívánunk a továbbiakban! Még csak azt sem kell beírnunk, hogy LOAD"*",8,1 – RUN. Itt már minden megy magától!

PCF

Klikkelj ide!

→Klikkelj ide...
www.c64.com



A nagy öreg feltámadt és változatlan népszerűségnek örvend. Press Play on Tape.

Kérdezd a mestert...

PC-felvilágosítás



↘ Gerhák Zsolt

Itt a segítség!

A technikai kérdéseitek megválaszolása mellett, Zsoltinak arra is maradt kapacitása, hogy régi videojátékokat emuláljon a fejében.

Röpdoga

Vagy olyan jó mint Zsolti?

Nem. De legalább van annyi eszed, hogy megvedd a PCFormatot.

1 Milyen formatálású lemez tud 32 meghajtóig helyet felszabadítani WinXP alatt?
a) csíkozott
b) feszített
c) csíkozott, paritással

2 Melyik a WinXP elsődleges portfigyelője hálózati nyomtatásnál?
a) NLSP
b) SNMP
c) SMP

3 Az alábbiak közül melyik terheli meg a legkevésbé a CPU-t?
a) IEEE 1394
b) USB
c) IrDA

4 Melyik szabványra épül a WinXP energia menedzsmentje?
a) APM
b) WDM
c) ACPI

5 Melyik hálózati protokol nincs beépítve a WinXP-be?
a) Localtalk
b) NetBEUI
c) Appletalk

Válaszok a 125. oldalon

Billentyűzetek

Amerikai kiosztás

K A billentyűzetem bennragadt az amerikai kiosztásban, a ',,' és a '@', valamint a '#' és a '£' fordítva van rajta. Amikor megpróbálom megváltoztatni a Keyboard-ban a beállítást, közli velem, hogy régi billentyűzetem van, és nem enged be a Language tabulátorba. Milyen régi egy billentyűzet, hogy réginek titulálja? Kicseréltem a bátyám 18 napos cuccára, de úgy sem működött.

V Imádom ezt a hibaüzenetet. Ármánykodó, meghatározhatatlan, durva, és tökéletesen rossz. Ez pont olyan mintha a CD-ROM-unk ahelyett, hogy azt írná ki, hogy „Please insert disc into drive D" közölné, hogy ez az ing nem megy a szemünk színéhez.

Természetesen amikor a Windows azt mondja, hogy „régi billentyűzet", akkor arra gondol, hogy nem jó a Registryje. Pontosabban a HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\control\keyboard layouts-szal van problémája. Az a legegyszerűbb megoldás ha megint feltelepítjük a Windowst. Ne töröljük le a Windows könyvtárat, ne formattáljuk le a merevlemezt, és ne cseréljük le a billentyűzetet egy csillogó króm és üveg ötvözetűre. Nem a Windows dönt el mindent az életben.

Olvasói tipp

Küldte: Tomee

Megakadályozhatjuk, hogy a Windows Media Player 8 automatikusan azonosítsa magát az internetes oldalaknak, ha a **Tools ➠ Options ➠ Player**-re kattintunk. Itt üssük ki az **Allow Internet sites to uniquely identify your player** helyet.

>>Még egyszer, hogy a késők is hallják: a Windowsnak csak két használható verziója van – a Win 98 és a WinXP.



Régi billentyűzet? A Windows semmit sem tud a hardverekről.

Órabeállítás

Időzavar

K A rendszerem órája folyton késik. Kétszer is kicseréltem már a CMOS elemet, és mindig pontosan elindul az óra, aztán két-három nap múlva megint késik. Talán az alaplappal van gond, hogy mindig ilyen gyorsan lemerülnek az elemek?

V Nos, mivel a CMOS elem kicserélése nem segített, én arra a következtetésre jutottam, hogy nem az elemekkel van a gond. Egyébként az az óra amit a desktopon látsz nem a CMOS RAM-ban van tárolva. Csak egy belső számláló, amit a Windows tart karban. A rendszer óráját arra használja, hogy minden alkalommal amikor elindítjuk a gépet, szinkronba hozza vele a saját számlálóját.

Csak két okot ismerek ami miatt a Windows elveszítheti a fonalat. Ha az APM (Advanced Power Management) be van kapcsolva, a Windows nem frissíti az órát, amíg a gép energiatakarékos módban van. A Windows 98 óta minden Windows újra szinkronizálja magát akkor amikor újra használni kezdjük a gépet, de Windows 95 alatt csak akkor teszi ezt meg ha az APM be volt kapcsolva a BIOS-ban mielőtt telepítettük a Windowst. Ha később kapcsoltuk csak be, akkor a Windows nem ellenőrzi le az időt, és az óra késni fog. Azt hiszem néhány régebbi alaplap amelyik támogatja az APM korábbi verzióit, attól függetlenül is megcsinálja ezt Win 95 alatt, hogy be volt kapcsolva az APM vagy sem.

Ez egy érdekes történelem lecke volt, de remélem hogy bárki aki ezt olvassa már nem használ Win 95-öt (Még

>>OPTIKAI EGÉR

Az Aligent Technologies fejlesztette ki '99-ben. Se golyóra, se egérpadra nincs szüksége.

MIKROKAPCSOLÓK

Amikor megnyomjuk az egyik gombot, egy kis kattanó hangot hallunk, amikor a mikrokapcsoló zárja az áramkört. Az egér chipje érzékeli ezt, és jelenti a gomb helyzetét a gépnek.

GÖRGŐK

Ezek mindegyike tartalmaz egy tekercset, ami egy állandó mágnes fölött mozog. Ezt a gép úgy érzékeli mintha az egeret elmozdítottuk volna.

LED

Mivel az egér alatt sötét van, egy piros leddel világítják meg a felületet, hogy az optikai szenzornak legyen némi fogalma arról, hogy merre tart.

ADÓ-VEVŐ

Attól függően, hogy az egér a soros porton, USB-n, vagy drót nélkül csatlakozik, az adatokat 3 byte küldi időszakosan. Az első tartalmazza a gomb állapotát, az x és y irányát, a második és a harmadik pedig az x és y értékét. Mindegyik byte-hoz tartozik egy kezdő bit, paritás bit, és egy lezáró bit.

CMOS ÉRZÉKELŐ

Mint egy kis webkamera, 1500 képet készít másodpercenként az egér alatti területről.

DSP

A digitális jel processzor fogja a CMOS érzékelő által felvett adatokat, és összehasonlítja őket az előzőekkel. A 18 MIPS-en működő DSP tudja analizálni és kikövetkeztetni az egér irányát és sebességét.

egyszer, hogy a késők is hallják: a Windowsnak csak két használható verziója van – a Win 98 és a WinXP.). Windows 98 alatt más mód is van arra, hogy késsen az óra: ha egy audio fájlt looppal játszunk le sokszor. Ez annyira leköti a CPU-t, hogy a Windows képtelen lesz az óra frissítésével foglalkozni. Persze nem csak az órára, de az egész rendszerre hatással van a loop... például mindenki messzire fog rohanni a zaj elől.

Az ikonok megváltoztatása

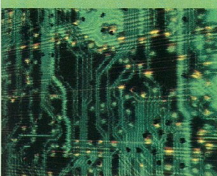
Windows hiba

K Amikor néhány évvel ezelőtt megvettem a gépemet, az MS Office már eleve fel volt telepítve. Ez magában foglalta az Outlookot is, de én nem használtam, mert az Outlook Expresst jobban kedvelem. Mostanában kezd kevés lenni a helyem, ezért arra gondoltam, hogy letörlöm az Outlookot. Ezt nem kellett volna. Gondolhattam volna, hogy Bill beépített egy kedves kis csapdát arra az esetre, ha valaki le merné törölni ezt a programot. Az első aggasztó jel az volt, hogy észrevettem, hogy a Find menüben még mindig van egy bejegyzés Outlook néven. Ezzel még talán megbékéltem volna, de a Taskbar Quick Launch részében látható e-mail ikonom egyfolytában megváltozik. Néha úgy néz ki mint egy mappa, néha úgy mint a My computer ikon, néha pedig úgy mint egy szöveges file. Végül is elindul az Outlook Express amikor rákattintok, de azért elég, idegesítő. Most újra fel kell telepítenem az Outlookot és meg kell ígérnem, hogy soha többet nem kételkedem Gates úrban?

V Itt két különböző problémáról van szó, habár lehet, hogy ugyanaz okozta őket. Majdnem biztos vagyok benne, hogy az ikon változásait az ikon cache-ben létrejött probléma okozza. Ez a Windows bármelyik verziójában előfordulhat (a WinXP-ben még nem láttam, de mivel a Win2000-ben előfordul, könnyen lehet, hogy az XP-ben is felmerülhet), és így bármelyik ikon elkezdhet változni, nem csak azok amik a Quick Launch-on vannak. A legegyszerűbb módja annak, hogy az ikont frissítésre kényszerítsük, hogy megváltoztatjuk a képernyő színmélységét, majd újra visszaváltoztatjuk.

A Find menü bejegyzései a Registryben vannak tárolva, és néhány program letörlés közben elfelejti kitörölni ezt a bejegyzést. Az Outlook normális esetben kitörli, úgyhogy lehet, hogy a törlés nem fejeződött be, vagy a Registryvel van valami gond. Töröld ki a bejegyzést a HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\explorer\FindExtensions\Static-ból. Ha már megnyitottuk a regedit-et, akkor pillantsunk bele a HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\Current\Version\Explorer-be. Ha az ikonok még mindig nem a megfelelőek, töröljük ki a ShellIconCache Itemet.

GYIK



Spintronics

Ez valami 70-es évekbeli dolog?
Nem, éppen ellenkezőleg. A Spintronics a kvantum fizika mai csúcstechnológiája.

Más szavakkal abszolút teoretikus és még be sem bizonyították, hogy létezik?
Jó, akkor mondjuk nem a legcsúcsabb technológia. A Spintronics a legújabb kutatások eredménye, amik azzal foglalkoznak, hogy hogyan lehetne még jobban lekicsinyíteni az elektromos áramköröket.

Ez mitől olyan különleges?
Ahelyett, hogy megpróbálnák elkerülni a nem kívánatos kvantum hatásokat amik megzavarják a miniatűr áramkörökön az elektronok spinjét akarják felhasználni arra, hogy egy új tranzisztort hozzanak létre.

És hogy működik?
Minden elektronnak van spinje. Ha ennek a spinnek a szögét megváltoztatják egy mágneses mező segítségével, akkor az elektron könnyebben átmegy az áramkörön. Természetes állapotukban ezek a spinek össze-vissza vannak, és észre sem vesszük őket, de ha polarizáljuk ezeket az elektronokat, akkor megváltoztathatjuk az áram irányát, úgy hogy arra menjenek az elektronok amerre nekünk megfelelő.

És ez miért jobb mint egy átlagos tranzisztor?
Ahogy csökkentjük a tranzisztorok méretét, a kvantum alagút egyre erősebb és zajt képez. A Spintronic tranzisztoroknál nincs ilyen probléma, mert az elektronokat mágneses mezővel irányítják, nem pedig a két félvezető közötti összeköttetéssel. Ráadásul sokkal kevesebb energia kell egy Spintronic tranzisztor átkapcsolásához, így sokkal gyorsabb is.

Építettek már ilyet?
A Spintronics egy fajtáját, már évek óta használják a merevlemez fejekhez. Ezek óriási mágnesrezonanciát alkalmaznak, ami egy spintronic hatás. Az a különbség, hogy itt az elektronokat egy ferromágneses fém ötvözetben tárolják. Ahhoz, hogy gyakorlatban is meg lehessen építeni a spintronic tranzisztorokat, irányítanunk kellene a spin polarizált elektronokat a félvezetőkben.

↘

Merevlemezek

Szektorhiba

K **Van egy 1200 MHz-es Athlonom, 12 Gb-os merevlemezzel. Mivel egy kis buzgómócsing vagyok, rendszeresen lefuttattam a töredékmentesítőt, és a ScanDisc-et, hogy mindig a legjobb formában tudjam a gépemet. A ScanDisc Windowsos verzióját használtam, ami mindig tökéletesnek találta a gépemet, de mostanában DOS-ban kellett telepítenem néhány alacsony szintű diagnosztizáló programot. Mielőtt újraindítottam a Windowst, csak úgy megszokásból lefuttattam a ScanDisc-et. És őszinte megdöbbenésemre, a merevlemezem tele volt egy tucatnál is több rossz résszel.**

Azóta többször is újra ellenőriztem a Windows-ban, de ott nem talált hibát a program, ami miatt azt gondolom, hogy a DOS-os alkalmazás által talált hibák nem is hibák. Most akkor vannak hibák, vagy nincsenek?

V Öreg, nyugodj meg. Tizenkét szektor mindössze 48k. Állítólag a DOS-os ScanDisc-ek egy kicsit érzékenyebbek, mint a Windowsos verziók, és lehet, hogy valami kis olvasási hibát vett észre. Az is lehet, hogy az alacsony szintű programjaid tették tönkre azokat a szektorokat, valamiféle másolásvédelem részeként. De akárhogy is, ne aggódj miatta. Ha már a merevlemezed 10%-a rossz, vagy ha folyamatos és egyre gyorsuló romlást figyelsz meg a merevlemezeden, akkor beszélhetünk (és azt fogom mondani, hogy vegyél egy új merevlemezt). Addig pedig ne zargass. Vannak emberek komoly problémákkal.

Olvasóitipp

Küldte: Imre Eger

Nyomjunk jobb klikket a **Start** gombon, és kattintsunk a **Customize→Advanced**-ra, és üssük ki a **Highlight newly installed programs** helyét. Így nem lesznek megjelölve az új programok a Start menüben.

Ne pánikoljunk 48k sérült szektor miatt!

>>Ha már a merevlemezed 10%-a rossz, vagy ha folyamatos romlást figyelsz meg a merevlemezeden, akkor beszélhetünk.

De egyébként, rákényszerítheted a ScanDisc-et arra, hogy újra letesztelje a rossz szektorokat ha beírod, a HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Applets\Check Drive\Settings-be, hogy az utolsó két szám 04 legyen.

Energiaellátás

Alvászavar

K **Egy megtört ember áll előtetek. Az ördögi Athlon Thunderbird-öm egy sarokban nyüszítő hörcsöggé változtatott. Hiába a GeForce3-as kártya, és az 512 Mb RAM (ó igen... – Zsolti)**

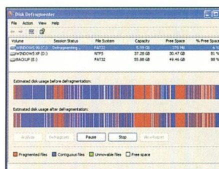
Az a gond, hogy tulajdonképpen minden játék lefagy a gépemen hacsak nem játszom vele folyamatosan. De abban a pillanatban, hogy kimegyek egy kis kóláért, vagy WC-re, máris lefagy és indíthatom újra. Már az is előfordult, hogy megkértem a bátyámat, hogy játsszon helyettem egy percig, amíg elintézek valamit. Mi okozza ezt?

V Ez biztosan nem véletlen. A véletlen egyike azoknak a kényelmes tévhiteknek, mint a szabad akarat, aminek segítségével értelmezni próbáljuk a világot. Tegyük fel, hogy egy elefánt rálép egy hangyára, de pont egy milliszekundummal előbb a hangya szívrohamot kap. Akkor most az elefánt ölte meg, vagy a magas koleszterin szint? Van egyáltalán a hangyáknak szívük? Ehhez hasonló kérdéseken törik a filozófusok a fejüket.

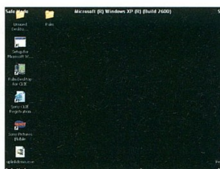
Engem nem azért fizetnek, hogy ilyen elvont dolgokon törjem a fejem (különben is... alig fizetnek), de így elsőre azt

>>TÖREDÉKMENTESÍTÉS

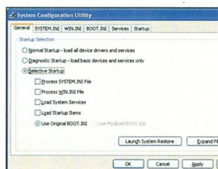
Hogyan akadályozhatjuk meg a Defrag-ot abban, hogy folyton újrainduljon?



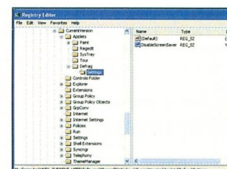
01 **A Defrag akkor indul újra, ha egy másik program aktivitását érzékeli. Ez lehet az antivírus eszköz, a képernyővédő, vagy bármi ami automatikusan indul el. Ezeknek a programoknak a többsége észrevétlenül töltődik be amikor a Windows bootol. Átmenetileg le kell őket kapcsolnunk, hogy megakadályozzuk, az újraindulást.**



02 **Ennek az a legegyszerűbb módja, ha safe módban indítjuk el a Windowst. Indítsuk újra a gépet, és nyomjunk F8-at mielőtt megjelenik a logo. A Safe mód minden startup programot nélkülöz, de nem fogad el egyetlen perifériát sem, és a felbontást lekorlátozza 640x480-ra, ami kellemetlen lehet.**



03 **Kattintsunk a Start→Run-ra és írjuk be 'msconfig', majd nyomjunk az OK-ra. Kattintsunk a Selective Startup-ra, és üssük ki mind a négy helyet. A Services tabulátorban válasszuk a Hide All Microsoft Services-t, majd kattintsunk a Disable All-ra. Indítsunk újra a Windowst.**



04 **Ha az egyetlen zavaró tényező a képernyővédő, akkor állítsuk le addig amíg a defragot futtatjuk. Készítsünk egy Registry bejegyzést Defrag néven a HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Applets-ben. Ebbe írjunk egy Settings bejegyzést, és írjuk bele, hogy DisableScreenSaver és állítsuk YES-re.**

mondanám, hogy a kóla/WC szüneteid elég hosszúak ahhoz, hogy az ACPI energiaellátó energiatakarékos üzemmódba rakja a gépedet. Ettől az AGP grafikus kártyák eléggé összezavarodhatnak, ha még a DirectX6 is fut. Megkérdeztem a Microsoftos cimboráimat, hogy a DirectX későbbi verzióiban is benne van-e ez a hiba, és ők azt válaszolták, hogy elakadtak a problémával.

Szerintem ne engedélyezd az ACPI-t (ezt a BIOS-ban teheted meg), vagy szabadulj meg a Windows 98-tól, mert csak ez a verzió szenved ettől a problémától, és tuningold fel a gépedet WinXP-re.

Meghajtók

IR beavatkozás

K Hozzákötöttem egy infra portot a PC-hez annak reményében,hogy képes leszek drót nélkül szinkronizálni a szeretett Palm IIIc-mel. Rendszerint kiválóan működik,de ha hozzákötöm a digitális kamerámat(Kodak DC3600)mialatt a Palm szinkronizál,a Windows 98 összeomlik. Tudom erre azt fogod mondani,hogy ez egy hülye dolog és hogy nem kellene egy időben használnom őket, de szeretem összehangolni az eszközeimet.

V Igazad van,ez egy hülye dolog. Ez egy jelentéktelen,egy ostoba,egy egész pici haszontalanság. Normális esetben egy megvető horkantással félredobnám,de épp a napokban kellett pont ugyanezt a problémát megoldanom a szomszédomnak, szóval már tudom a választ,ezért most nagylelkű leszek.

Ha egy új eszközt adunk a Windows-hoz (esetünkben a digitális kamerát), akkor az olyan sok idejét lefoglalja, hogy az éppen futó IR kapcsolatot figyelmen kívül hagyja, és a beérkező adatok szépen felhalmozódnak az IR adatpufferében. Ez általában nem jelenti a világvégét, mert a meghajtó jelez a Palm-nak, hogy tele a puffer, és az addig abbahagyja az adást amíg a Windows nem azonosította az eszközt. Azonban az egyik IR eszköz – nevezetesen a National Semiconductor Nscirda.sys – tartalmaz egy hibát, és sohasem ellenőrzi le a puffer telítettségét. Amikor a puffer betelik, a Palm által küldött címek és megbeszélések elárasztják a gép memóriáját, és a Windows egy kék halál kíséretében leáll.

Kattintsunk a Start➠Settings➠Control Panel➠System➠Device Manager➠Network adapters-re és nézzünk a Properties-be az infraport után. Ha a Driver File Details oldal kiírja az Nscirda.sys-t, akkor már mehetünk is a Microsoft-hoz, hogy megszerezzük a Patch-et.

Ha nem írja ki, akkor baromira el vagyok tévedve, és akkor mégis csak azt kell mondanom, hogy ez a probléma olyan bagatell, hogy nem éri meg vele foglalkozni.

Szkenner megosztása

Hálózatépítés

K Van egy otthoni hálózatom (összekötöttem a régi gépemet az újjal), és nagyon szeretném megosztani a szkenneremet, ami a régi gépemhez van csatlakoztatva. Csak az a probléma, hogy fogalmam sincs, hogyan csináljam. Mind a két gépen Win 98 fut, és csak egy pár Ethernet



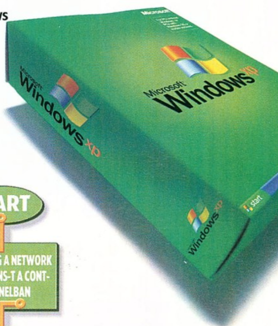
A PDA-nk ész nélkül szinkronizál? A Microsoft ad hozzá egy patch-et.

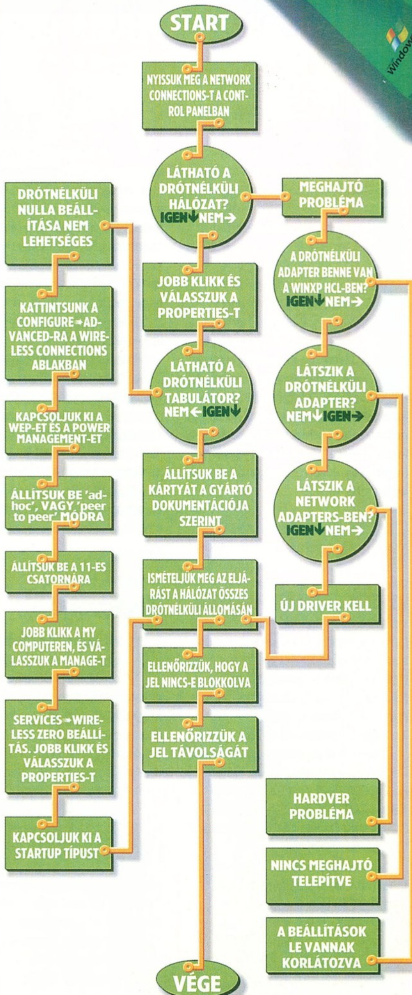
AZ ÖSSZEOMLÁS

Hálózatépítési bánat

K Problémáim vannak a hálózatépítéssel a Windows XP-ben.

Kiss Sanyi
Nyékládháza





kártyát és egy kábelt használok a hálózathoz.

V Nem voltál őszinte. A Windows-zal össze lehet kötni gépeket, és nyomtatókat, de nem akármilyen perifériát. A szkenner ráadásul egy elég bizarr ötlet. Hiszen úgyis ott kell állnod a szkenner mellett, ha használni akarod. Miért nem szkenneled be a régi gépedre a képeket, és küldöd át őket a hálózaton? És ha az új géped alkalmasabb egy szkenner futtatására, mert több a memóriája, akkor miért nem kötöd ahhoz? Nincs megfelelő portod? De még akkor is ha a szkennernek régi párhuzamos portja van, bármikor vehetsz egy adaptert.

A Windows XP lehetővé teszi, hogy közvetetten irányítsunk egy másik számítógépet, és valószínűleg ez az amit te is szeretnél, de Windows 98-al plusz szoftverekre is szükséged lesz. A Citrix Winframe (www.citrix.com) egy jó megoldás lehet, viszont pénzbe kerül. A Back Office 2000 (www.bo2k.com) egy trójai program, ami ugyanazt megcsinálja ingyen, viszont nagyon veszélyes ha nem megfelelő kezekbe kerül.

Windows gondok

Hiányzó Explorer

K A Netscape szabotálta a gépemet! Amikor megpróbálom elindítani az Internet Explorert, ezt az üzenetet kapom: „This option is not available in this country, could not locate service". Ez most mit jelent? Az Internet Explorerrel van gond, vagy az egész Internettel?

V Még egy! Ki találja ki ezeket a hibaüzeneteket? Minél pontosabbak próbálnak lenni, annál jobban félrevezetik az embert. Tisztára mint az időjárás-jelentés: Felhős, némi napsütéssel, helyenként záporral, zivatarral. Szerintem a Microsoftnak meg kellene mutatni ezeket a hibaüzeneteket. Be kellene, hogy ismerjék, hogy a Windowsnak általában fogalma sincs, hogy mi is a probléma. Szerintem az 'Elnézést az okozott kellemetlenségekért' tökéletesen elegendő lenne.

Az említett problémát a hibás Registry okozza (mint mindig). Menj a HKEY_CLASSES_ROOT\CLSID\{871C5380-42A0-1069-A2EA-08002B30309D}\shell\OpenHomePage\Command\Default-ba.

Az alapértelmezett ikon értékének tartalmazni kellene az Internet Explorer elérhetőségét (ami a legtöbb gépen C:\Progra~1\INTERN~1\iexplore.exe). Ha nem tartalmazza, akkor a Windows valami érthetetlen oknál fogva arra a következtetésre jut, hogy rossz országban vagyunk. De hogy miért?

Ha kijavítottad ezt a hibát, akkor csináld meg a következő helyen is: HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Classes\CLSID\{871c5380-yada yada yada.

Windows trükkök

Email szűrés

K Nemrégiben csatlakoztam az Internetre egy NTL nagy sávszélességű kapcsolattal, és sikerült öt e-mail címet csinálnom. Reméltem, hogy az Outlook Expressel majd külön tudom kezelni ezeket a címeket. Öt különböző egyénnek, saját e-mail címmel. Az a gondom, hogy az összes e-mail az első személy inboxában jelenik meg.

V Ez azért van, mert az öt különböző e-mail cím tulajdonképpen csak öt különböző kezelési módszere az egyetlen előfizetésnek. Egy NTL mail szerver nem fogja külön választani az üzeneteket, és a különböző e-mail címek csak kis címkék, hogy te magad szétoszthasd az üzeneteket mindenkinek. Néhány ISP támogatja az úgynevezett virtuális logint, ami lehetővé teszi, hogy k.laci legyen a felhasználónevünk László helyett. Ekkor a szerver megszűri az e-maileidet, és csak ezeket tölti le.

Nem hinném, hogy az NTL támogatja ezt a tulajdonságot, de azzal is elérheted ugyanazt az eredményt, hogy használod az Outlook Express szabályait. Kattintsunk a Tools ➠ Message Rules ➠ Mail ➠ New-ra, és állítsuk be úgy, hogy mindenkinek külön menjenek az e-mailjei. Állítsuk be a Do not download from the server. Alkalmazd ezt mind az öt postafiókra.

Windows trükkök

Kapcsolatok

K Windows 98-at használok, és egyszer csak eltűnt az autodisconnect ablak amikor kiléptem az Internet Explorerből. Elismerem, hogy tök hülye vagyok a dologhoz – hogy tudom visszahozni? Elegem van abból, hogy folyton elfelejtek leszállni a netről, és egyre nagyobbak a telefonszámláim.

V Az Autodisconnectet a Connection Managerből lehet irányítani, ami az Internet Explorer része. Kattints a Tools ➠ Internet Options ➠ Connection ➠ Settings ➠ Advanced-re. Két helyet lehet bejelölni: az egyik az időzített kikapcsolás, a másik az a mód, hogy ha sokáig nem használjuk a netet, magától szétkapcsol. Neked a második kell.

Egy szkenner két gép között, és a TWAIN-eknek soha sem szabad találkozniuk.

Olvasói tipp
Küldte: Robi
A kép könyvjelzők nagyon hasznosak az XP-ben, de a cache 2k-t félretesz minden képért, és a legtöbb gép gyorsan újra tudja őket kreálni. Kapcsoljuk ki a cachinget a **View** tabulátorban a **Control Panel**-en a **Folder Options**-ban.

>>Ki találja ki ezeket a hibaüzeneteket? Minél pontosabbak próbálnak lenni, annál jobban félrevezetik az embert.

Merevlemezek

Másolás

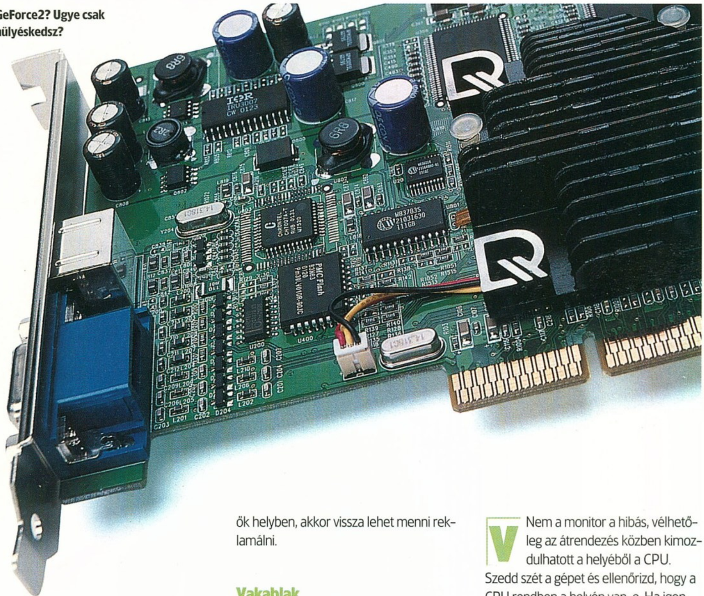
K Nemrég vettem egy Maxtor 60 Gb-os, 7200 rpm-es merevlemezt, és szeretnék mindent átmásolni a régi 20 Gb-os 5200 rpms-es merevlemezemről, hogy gyorsabbak legyenek a játékok (nagy gamer vagyok). Kipróbáltam a File and Settings Transfer varázslót, és azzal nem sikerült. Elmentem egy közismert PC szaküzletbe, ott azt mondták, hogy menjek a My Computerbe, nyomjak egy jobb klikket a merevlemezen amit át szeretnék másolni, kattintsak a Copyra, majd illesszem be az új merevlemezembe. De erre azt a hibaüzenetet kaptam, hogy „CANNOT COPY PAGE FILE – access denied". Egy P4 1.5 GHz-es processzorom, 1 Gb RAM-om, 64 Mb-s GeForce2-es kártyám, és egy Creative Sound Blaster Live Value-m van. Bocs, hogy nem szerénykedtem.

V Értem. GeForce2? Ez elég lesújtó. Mindegy. Majdnem biztos vagyok benne, hogy a Maxtor meghajtók egy tükröző eszközzel érkeznek, ami a particionáló része. Azt már próbáltad? Nem egy nagy probléma, hogy nem sikerült átmásolnod a meghajtót. A Windows-ból nem lehet megcsinálni, mert mindig ki van nyitva az operációs rendszer előtt, de amúgy sem kell másolnod.



VÉGZETES KIVÉTEL HIBA

Az a trükkje a dolognak, hogy a másolásnak nem szabad leállnia azért mert egy file-t nem tud átvinni. Ezt a parancssorból elintézheted az xcopy paranccsal. Írd be, hogy C:\ D:\ /H /I /C /K /E /R /Y. Nem feltétlenül kell az összes betű, de azért ez egy szép emlékeztető.



GeForce2? Ugye csak hülyéskedsz?

Recsegő hang

Zörejek a pincéből

K Az lenne a kérdésem, hogy mi a teendő, ha: vásároltam egy vadi új gépet (alkatrészenként, itthon raktam össze), SB Live! hangkártyával, Epox alaplappal, stb. 4-1-es Cambridge Soundworks hangfalszettem van hozzá. Működés közben a hangfalak néha recsegnek, de csak akkor, ha valami grafika változik a képernyőn (pl. egy animált gifet nézek az interneten, vagy lezárok egy ablakot). Bizonyos 3D-s játékokban is hasonló a helyzet, mozgás közben folyamatosan recseg a hang. Gyanakodtam a drótok hibájára, de az nem lehet, mert van amikor nem csinálja.

V A hiba elektronikus természetű. Vélhetőleg az alaplapod nem fér meg rendesen a hangkártyával, illetve a kettő közül valamelyik nagyon erősen adja le a jeleit, nagyon nagy az elektronikus „zaj", illetve „áthallás" alakulhat ki a hangkártya és a videókártya között. Gyanítom az alaplap környékén érdemes keresgélni, én mindenképpen megpróbálkoznék egy alaplap driver, vagy BIOS frissítéssel. Ha ez nem segít, a kártyák drivereit frissítsd, ha semmi változás, akkor viszont el kell kezdened spórolni egy új alaplapra. Esetleg a szakszervízben kérd meg, hogy rakják össze ők helyben, akkor vissza lehet menni reklamálni.

Olvasói tipp

Küldte: Iván

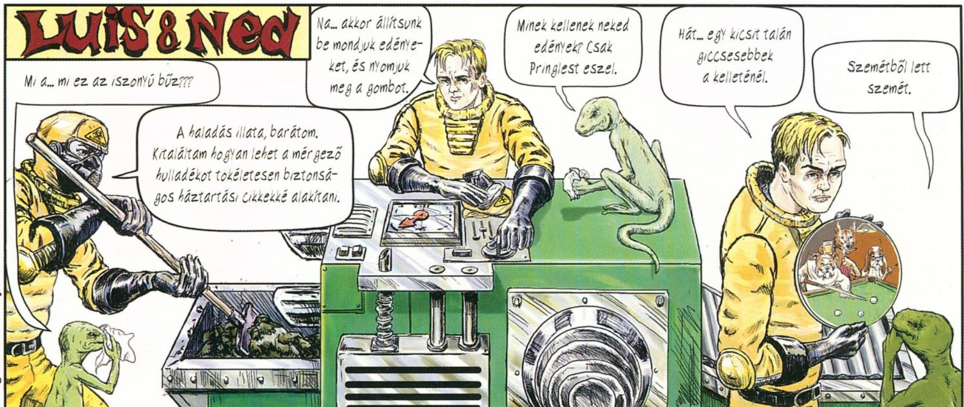
Eleged van már abból, hogy folyton hibaüzenetek nyaggatnak, amikor az XP összeomlik? Kapcsold ki őket a **Control Panel ➡ Performance and Maintenance ➡ System ➡ Advanced**-ban.

Vakablak

A lusta monitor

K Átrendeztük a lakást, és a számítógép is új helyre került, miután összedugtam mindent, be akartam kapcsolni a gépet, ám a monitor nem volt hajlandó bekapcsolni, a LED-je sárgán világított, ami a készenléti állapotot jelzi. Széthúztam, megigazítottam a videókártyát, de semmi. Nem örülnék ha ki kellene cserélni a monitort, mert még nincs fél éves.

V Nem a monitor a hibás, vélhetőleg az átrendezés közben kimozdulhatott a helyéből a CPU. Szedd szét a gépet és ellenőrizd, hogy a CPU rendben a helyén van-e. Ha igen, akkor ez csak a monitor biztonsági üzemmódja, így védekezik egy esetleges zárlat ellen. Ilyenkor az a teendő, hogy kapcsold ki teljesen és akkor indítsd el, amikor már a géped beindult. Ha a CPU-val van a gond, pattintsd vissza a foglalatába és minden rendben lesz. **PCF**



Szöveg: Luis Villazon Rajz: Mark Mitchell

A kvíz megoldása: 1. b, 2. c, 3. a, 4. c, 5. a

>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye


Azt a randa övet még értem, de minek az úszószemüveg szépségem?

>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!



>> United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest,
Fehér út 10.

>> pcformat@pcformat.hu

>> www.pcformat.hu/forum

Helló PCF!

Vettünk egy PCFormat újságot, de nem tudjuk elindítani a görög mitológia CD-t, mert egy kódot hiányol. Hol található ez a kód?
Üdvözlettel, Mária

Kedves Mária!
Végre egy bátor hölgy levélíró. Ez a kód a CD menüjében található. Sajnos sok ilyen levelet kaptunk már tőletek, ezért azt a következtetést vontuk le, hogy sokan nem ismerik a mellékletekre felkerült menürendszert. A menü a CD főkönyvtárában a Pcf.exe fájl futtatásával érhető el. Itt a CD-ken, illetve a DVD-n lévő szoftverekről találhatsz egy rövid ismertetőt, és gombnyomásra telepítheted bármelyik programot. A lényeg azonban most következik: A teljes verziós szoftverekhez szükséges széria számok, kódok itt találhatóak.

Kedves PCF!

Különösebben nem zavarnálak benneteket, csak annyi érdekelne, hogy ha megrendelek egy korábbi számot, az kb. hány nap múlva érkezik hozzám? Előre is köszi a választ!
Üdv, Flórián Sándor

Kedves Flórián Sándor!
A megrendeléstől számított 3-4 napon belül mindenféleképpen meg kell, hogy érkezzen. Ezen levélen keresztül buzdítok mindenkit, hogy ha régi számra van szüksége, akkor bátran telefonáljon vagy e-mailezzen a szerkesztőségbe.

Szia PCF!

Létezik, hogy a *Medal Of Honor*-t nem lehet gamepaddel játszani?
RG

Szia Redling!
Hááát szerintem minden csak beállítás kérdése! Ha nem akarja az igazságot, lehet, hogy a gamepaded driverét kéne frissíteni, de lehet, hogy a program eleve nem támogatja a gamepadet.

Hello!

Tudtok olyan helyről, ahol kimúlóban levő monitorokat esetleg alkatrésznek átvesznek?
R. Gábor

Szia!
Háááát... Néhány bontóban biztosan lehetne bizniszelni ez ügyben. A Budapesti Piac nevű újságot biztosan ismered. Ha fellapozod, akkor tutira találsz benne 3-4 számítógép bontót, ahol segítenek.

Tisztelt szerk.!

XP Home Editionom van, bekapcsoltam a saját tűzfalát internetezéshez. Kérdésem. Önök szerint milyen kategóriát képvisel az XP saját tűzfala, mondjuk a ZoneAlarm, vagy Agnitum Outpost Firewallhoz képest? Számomra fontos a jó védelem. Válaszukat köszönöm.
Tisztelettel:
Kurucz István

Tisztelt Kurucz István!
Én mindenképpen a ZoneAlarmot ajánlanám, mert elég sok pozitív visszajelzést kaptam a programmal kapcsolatban. Esetleg lapozza fel szeptemberi számunkat, ahol tűzfal minitesztünkben olvashat a témáról.

HaliHó!

Lenne egy kérdésem, van-e olyan játék, mint a *Championship Manager* játék csak kosárlabdában? Tudnátok kódokat a *Warcraft III*-hoz.
Dercsényi Roland

Hello Roland!
Ha rendelkezel Internet eléréssel, akkor mindenféleképpen kukkantsd meg az alábbi linket. Itt egy virtuális kosárlabda menedzser programot találhatsz. Sajna csak online, megy, de az összes valódi játékost felhasználhatod. **http://games.espn.go.com/cgi/fba/Request.dll?FRONTPAGE.**
Második kérésed a *Warcraft III* kódok voltak. Játék közben nyomj [Enter-t], majd a megjelenő mezőbe írd be az alábbi csaló kódok egyikét.

Sebezhetetlenség és egy ütéses gyilok	whosyourdaddy
Örök Mana	thereisnospoon
Teljes térkép	iseedeadpeople
500 arany	keysersoze [number]
500 Fa	leafittome [number]
500 arany és fa	greedisgood [number]
Gyors építkezés	warpten
Gyors halál	iocainepowder
Étel	pointbreak
Gyors fejlesztés	whoisjohngalt

PCF


Stábunk tagjai hasonló pózt szoktak felvenni lapzárta közeledtével.

Mivel sok olyan levelet kaptunk tőletek, amiben különféle játékokhoz kerestek csalásokat, ezért úgy döntöttünk, hogy kéréseteknek eleget téve keresünk pár friss kódot.

Sudden Strike 2

Játék közben nyomd le az [Enter] gombot és írd be az alábbi kódok egyikét.

Isten mód	*koenigstiger*
Csata megnyerése	*blitzkrieg*
Köd kikapcsolása	*omniscience*

Sudden Strike: Forever

Nyomj [Enter]-t játék közben és írd be az alábbi kódok egyikét.

Sebezhetetlenség	**superman
99 Csillagromboló	**starcraft
Teljes Térkép	**nofog
Rejtett térkép	**staticfog

Mafia

Könnyű pénz
A kaszinóban adj negatív tétet, hogy minden vesztésed után pénzt nyerhess
Új autók és rendőrségmentes utcák
Játszd végig a játékot, hogy elérhesd a két extra kiegészítést

Medieval: Total War

A hadjáratválasztó térképen írhatod be az alábbi kódokat.

1 000 000 Florin	.deadringer.
Összes egység és épület feloldva	.badgerbunny.
Az összes provincia aranyat kap	.mefoundsomeau.
Az összes provincia ezüstöt kap	.mefoundsomeag.
Az összes provincia rezet kap	.mefoundsomecu.
Az összes provincia vasat kap	.viagra.
Gyors építkezés	.worksundays.
Teljes térkép	.matteosartori.

Debug mód
A játékot indítsd a következő módon: "medieval_tw.exe". Ha bármikor megnyomod a következő gombok egyikét, egy-egy csaláshoz juthatsz.

CPU irányítású játék	A
Isten mód	G
Mesterséges Intelligencia?	I
Oktató mód	S

Tony Hawk's Pro Skater 3

Állítsd meg a játékot és az Options / Beállítások/ menüben a Cheat /Csalások/ menüpont alatt írhatod be az alábbi kódokat.

Csaló mód bekapcsolása	backdoor
Pálya választás	roadtrip
Összes szereplő választható	YOHOMIES
Összes mozi bejátszás elérhető	Peepshow

Traffic Giant

Csalásokhoz nevezz át egyet a vasúti vonalaidhoz.

$100 000	Gladstone
Pálya ugrás	Gearloose

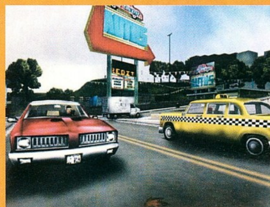
Star Wars: Starfighter

A beállítások menüpontba írd be az alábbi kódok valamelyikét.

Az összes csaló beállítás elérhető	overseer
James munka napja	james
Űrhajó és stáb fotó	heroes
Gyártás előtti képek	planets
Ellemséges hajók galáriája	ships
Karácsonyi videók	woz
Programozó csapat	lateam
Programozó csapat No.2	slteam
Simon képei	simon
Stáblista	credits
Titkos űrhajó a bónusz küldetéshez	bluensf
JarJar mód	jarjar
Sebezhetetlenség	minime
Rendezői változat mód	director

A hónap levele PCFormat

Hali PCF!



Kérlek, segítsetek rajtam. Nemrég történt velem a meglátni és megszeretni effektus, mikor felfigyeltem a *GTA3* című fantasztikus játékra. Hamarosan feltörtem a malacperselyem plusz az ősök segítségével megvettem az első útba eső számtech boltban, ahol nagy szerencsémre játékokkal is foglalkoztak. Szokásos történet, hazafele úton a dobozt kicsomagoltam, prospektusokat, leírást átolvastam, és már alig vártam, hogy hazaérve berakjam a gépbe a CD-t és kipróbálhassam a játékot. Eljött a pillanat, amit annyira vártam. A telepítés tökéletesen lefutott, majd egyből indítottam is. Megnéztem az intrót, majd a végén nekikészültem, hogy bekonfiguráljam a játékot, de menük helyett csupán csíkokat láttam. Nehezen, de rájöttem, mivel indíthatom a játékot. Itt a magyarázó szövegek is csíkosak voltak. A gépem sebessége tuti elég, a legfrissebb videokártya driverek vannak fent, és az Op rendszer WinXP. Mi lehet a probléma? Köszi,
Sanyi

Szia Sanyi!
Nagyon egyszerű a megoldás a problémádra, legalábbis remélem, hogy nem csal az emlékezetem. A Windows XP miatt történt az a malőr. Ugye rendelkezel Internetezési lehetőséggel otthon? A **www.vkk.hu/gta3** internetes oldalról letöltheted a szükséges javítást, és sok érdekes információra, illetve számos más hasznos letöltésre lelhetsz még. Az aktuális lemezekre is felkerülhetett volna a patch, de sajnos a leveled a melléklet leadása után érkezett meg a szerkesztőségbe. Talán majd a következő hónapban.



MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **október 23**-ig befizeted az előfizetési díjat, már a szeptemberi számot házhoz visszük neked, ingyenes ajándékként pedig tiéd lehet egy teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztanod a neked tetsző ajándékot és megrendelned a magazint.



HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:
A *PC Format* nem emeltdíjas Telewestel számán a **06-30-30-30-723**-on éjjel-nappal.

Postai úton:
A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével címünkre: United Média Lapkiadó Kft. 1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:
A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név ____________________

Irányítószám ____________ **Város** ____________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám ____________ **E-mail** ____________

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 17 990 Ft-ért ☐ **DVD-vel** 21 990 Ft-ért

PCFormat

IGEN! Megrendelem a PC Format magazint .... példányban 1 évre és kérem a(z) .... sorszámú ajándék szoftvert.

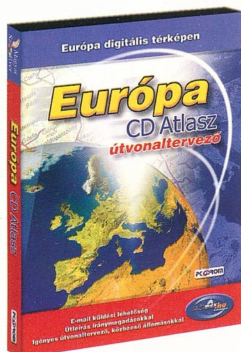
ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel
1 éves előfizetés esetén
29 880 Ft helyett **21 990 Ft**
26% megtakarítással!

2 CD-vel
1 éves előfizetés esetén
23 880 Ft helyett **17 990 Ft**
25% megtakarítással!

FIZESS ELŐ MOST!

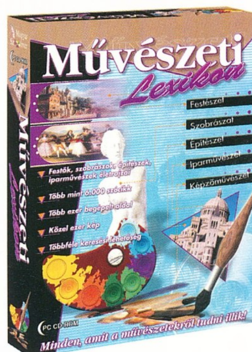
LÉGY A VENDÉGÜNK EGY PROGRAMRA!



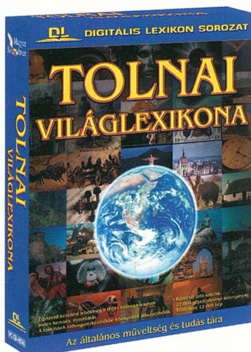
01 Európa CD Atlasz
Könnyen kezelhető, részletes adatbázissal rendelkezik, használata nem igényel különleges számítógépes ismereteket. Nyaralás vagy üzleti út autós útvonalának megtervezésére és útnyilvántartás készítéséhez egyaránt felhasználható.



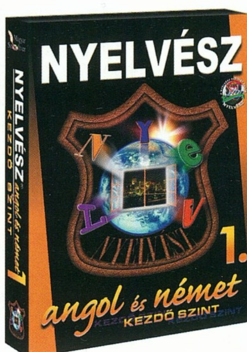
02 Híres magyarok a nagyvilágban
Multimédiás lexikon, világhírűvé vált magyarokról. Közel 230 életrajzzal, több ezer oldal szöveggel, több száz képpel. Átfogó életrajzokkal, játékos tesztekkel és többféle keresési lehetőséggel.



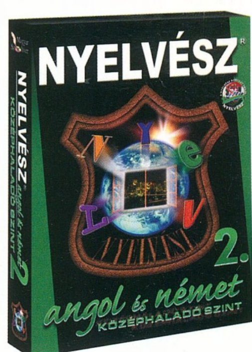
03 Művészeti lexikon
Mindent megtudhatsz a művészetről, amit tudni érdemes. Festők, szobrászok, építészek és iparművészek életrajzait, műveit találhatod a lemezen csaknem ezer képpel és többféle keresési lehetőséggel.



04 Tolnai Világlexikona
A Digitális Lexikon Sorozat tudományos, ismeretterjesztő anyagokat hivatott modern formában megörökíteni az utókor számára. Ez a Digitális Lexikon az 1920-as években íródott, nagy sikerű Tolnai Világlexikona interaktív feldolgozása



05 Nyelvész
A Nyelvész kezdő angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelv alapjait! A Nyelvész könnyedén tanítja mindkét nyelvet, nincs szükségünk drága nyelvtanárra és előzetes nyelvi alapismeretekre sem!



06 Nyelvész 2.
A Nyelvész középhaladó angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelvet! A Nyelvész 2 könnyedén fejleszti tovább az első rész segítségével megalapozott nyelvi tudást, így a nyelvtanár költségeit megspórolhatjuk.

Egyéb előfizetési lehetőségekért hívd ügyfélszolgálatunkat a (1) 432-0299-es telefonszámon, vagy látogass el honlapunkra, a www.pcformat.hu címen.

EXKLUZÍV TELJES VERZIÓ!
PAINT SHOP PRO 5

INGYEN A TIÉD LEHET!



A népszerű képszerkesztő program teljes verziója!

Először Magyarországon!

A LEMEZEN

TELJES VERZIÓK, ALKALMAZÁSOK, JÁTÉKOK...

Két CD vagy egy telepakolt DVD – Te melyiket választod?



EXKLUZÍV
EMPEROR
Ezúttal az ókori Kína császáraként kell építkeznünk!



EXKLUZÍV
HITMAN 2
Az árnyékban élők mindennapjai: vér, könny, harc...



EXKLUZÍV
HAEGEMONIA
A legjobb játék a Cryotól, amelyet soha nem adtak ki.

MEGJELENIK: NOVEMBER 4-ÉN*

*A változtatás jogát fenntartjuk

VitaMAX'

VitaMAX csomagban!
Siemens A35

10.900Ft
bruttó

melyből bruttó **2500Ft** lebeszélhető

VitaMAX csomagban!
Motorola T192

19.900Ft
bruttó

melyből bruttó **2500Ft** lebeszélhető

VitaMAX csomagban!
Nokia 3310 headset-tel

23.900Ft
bruttó

melyből bruttó **2500Ft** lebeszélhető

AbaNet

AbaNet üzlethálózat

vodafone
hivatalos partner

országszerte

Az AbaNet üzletekben!



Budapest III.: Bécsi út 38-44. (Új Udvar) tel.: 437 8219
Budapest IV.: Árpád u. 126. tel.: 369 2219
Budapest VI.: Váci út 1-3. (WestEnd CityCenter -1 szint) tel.: 238 7281
Budapest VII.: Dohány u. 5./a tel.: 351 9376
Budapest VII.: Rákóczi út. 36. (Lottó Áruház I. em.) tel.: 461 5818
Budapest IX.: Mester u. 13. tel.: 455 0566
Budapest IX.: Kálvin tér 7. Városkapu üzletház fsz. tel.: 216 4269
Budapest XIV.: Örs Vezér tere 1. (Sugár) tel.: 273-0023
Budapest XV.: Szentmihályi út 131. (Pólus Center) tel.: 06 70 310 4426
Budapest XVI.: Vidámvásár u. 43. tel.: 401 0863
Budapest XIX.: Üllői út 285. tel.: 347 0580, 347 0579
Budapest XXI.: Csikó sétány 2./b tel.: 425 2086
Ajka: Szabadság tér 20. tel.: 06 88 217 777
Aszód: Kossuth Lajos u. 24. tel.: 06 28 400 914
Baja: Csermák tér 2. tel.: 06 79 424 297
Balatonboglár: Dózsa u. 13. tel.: 06 85 554 143
Balatonfüred: Zsigmond u. 1. tel.: 06 87 482 375
Békéscsaba: Gyóni Géza u. 21. tel.: 06 66 450 670
Békés: Múzeum tér 5. tel.: 06 66 415 864
Berettyóújfalu: Dózsa Gy. u. 8-10. tel.: 06 54 400 267
Csongrád: Dózsa Gy. tér 10-14 tel.: 06 63 570 420
Dabas: Szent István u. 85. tel.: 06 29 362 328
Debrecen: Csapó u. 1-3. tel.: 06 52 425 394
Debrecen: Füredi u. 27. (Malompark) fsz. tel.: 06 52 505 644
Debrecen: Petőfi tér 10. tel.: 06 52 311 599
Debrecen: Piac u. 28./b tel.: 06 52 531 788
Dunaújváros: Korányi S. u. 1. tel.: 06 25 281 732
Fehérgyarmat: Kossuth tér 1-3. tel.: 06 44 362 394
Gyál: Kőrösi út 84. tel.: 06 29 345 208
Gyomaendrőd: Fő út 188. tel.: 06 66 386 503
Gyöngyös: Koháry u. 7. tel.: 06 37 300 607
Gyöngyös: Köztársaság tér 11. tel.: 06 37 301 559
Győr: Baross G. u. 24. fsz. tel.: 06 96 517 385
Győr: Csillag köz 2. tel.: 06 96 517 385
Hajdúszoboszló: Bethlen u. 10. tel.: 06 52 270 249
Hatvan: Horváth Mihály u. 4. tel.: 06 37 540 240
Jászberény: Dózsa Gy. út 21. tel.: 06 57 407 700
Kalocsa: Árpád fejedelem u. 2. tel.: 06 78 464 200
Kaposvár: Fő u. 20. (Iródeák üzlet) tel.: 06 82 416 825
Kecskemét: Szabadság tér 6. tel.: 06 76 507 035
Kecskemét: Vörösmarty u. 1. tel.: 06 76 481 326
Keszthely: Fejér György u. 2. tel.: 06 83 319 233
Kiskunfélegyháza: Deák F. u. 2. tel.: 06 76 560 117
Kiskunhalas: Garbai u. 4. tel.: 06 77 429 451
Komárom: Kalmár köz 24./c tel.: 06 34 344 374
Komló: Kossuth L. u. 97/1. tel.: 06 72 281 062
Kőszeg: Városház u. 5. tel.: 06 94 339 900
Mátészalka: Szalkai L. út 15-17. tel.: 06 44 312 313
Mezőtúr: Magyar u. 2. tel.: 06 70 318 0406
Miskolc: Szentpáli u. 9. tel.: 06 46 505 676
Mohács: Dózsa Gy. u. 34. tel.: 06 69 300 503
Mosonmagyaróvár: Győrikapu u. 1. tel.: 96 205 210
Nagykanizsa: Zrínyi M. u. 21. tel.: 06 93 333 855
Nyíregyháza: Vay Ádám krt. 4-6. (Universum) tel.: 06 42 40
Orosháza: Széchenyi tér 8. I. em. tel.: 06 68 415 500
Paks: Dózsa Gy. u. 6. tel.: 06 75 510 555
Pécs: Széchenyi tér 7-8. tel.: 06 72 515 582
Pécs: Ferencesek u. 8. tel.: 06 72 511 018
Pécs: Király u. 51. tel.: 06 72 234 091
Salgótarján: Fő tér 1. tel.: 06 32 421 096
Sárvár: Batthyány u. 43-45. tel.: 06 95 322 867
Soltvadkert: Hősök tere 2. tel.: 06 78 482 757
Sopron: Lackner K. u. 31. tel.: 06 99 322 999
Szarvas: Árpád köz 2. tel.: 06 66 215 759
Szekszárd: Tinódi u. 8. tel.: 06 74 312 355
Székesfehérvár: Várkörút 52. tel.: 06 22 505 460
Szentes: József Attila u. 6./b tel.: 06 63 311 730
Szerencs: Nyár u. 2. tel.: 06 47 560 152
Szigetszentmiklós: Bajcsy-Zsilinszky u. 57. tel.: 06 24 442 2
Szolnok: Ságvári krt. 2. (Centrum Áruház) tel.: 06 56 513 30
Szombathely: Hollán Ernő u. 13. tel.: 06 94 339 900
Tapolca: Deák Ferenc u. 7. (Régi Postaudvar) tel.: 06 87 413
Tiszaújváros: Szent István út 1./a tel.: 06 49 540 155
Vác: Zrínyi u. 5. tel.: 06 27 304 455
Veszprém: Kossuth u. 6. tel.: 06 88 401 141
Zalaegerszeg: Kossuth Lajos u. 3. tel.: 06 92 312 251